

ГБДОУ д/с № 76 Невского района Санкт-Петербурга

**Мастер – класс для родителей
«Нетрадиционные техники рисования с детьми 1-й младшей группы
«Звездочки»»**

Воспитатели:

Алексеева Виктория Сергеевна

Кобелева Екатерина Александровна

**Санкт-Петербург
2016 год**

Мастер – класс для родителей

«Нетрадиционные техники рисования с детьми 1-й младшей группы»

Цель: вовлечение родителей в совместную деятельность с детьми.

Задачи:

1. Формировать у родителей умение организовывать совместную творческую деятельность с детьми младшего дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник рисования.

2. Развивать внутрисемейные связи, эмоциональное позитивное семейное общение, умение находить общие интересы и занятия.

3. Апробировать новые нетрадиционные формы работы с семьей, как фактор позитивного эмоционального развития ребенка.

Оборудование:

- рабочее место для каждого ребенка с родителем;
- ежик игрушечный;
- лист ватмана, затонированный под весенний лес, закрепленный на магнитной доске;
- 1/2 альбомного листа с нарисованным шаблоном ежа без иголок на каждого ребенка;
- вырезанный из ватмана шаблон яблока на каждого ребенка;
- вырезанный из ватмана шаблон солнышка на каждого ребенка;
- гуашь серая в блюдце на каждый стол;
- гуашь желтая в одном блюдце на каждый стол;
- пластилин желтый, зеленый, красный на каждый стол;
- влажные и бумажные салфетки на каждого ребенка;
- кисточки для краски;
- баночки для кисточек;
- корзинка;

Ход мастер – класса.

■ Вступительное слово воспитателя.

Зачем и почему рисуют наши дети? В начале жизни рисование развивает зрение и умение видеть. Ребенок усваивает понятия «вертикаль» и «горизонталь», отсюда линейность ранних детских рисунков. Затем он постигает формы, свойства материалов, постепенно осмысливает окружающее. Происходит это быстрее, чем накопление слов и ассоциаций, а рисование дает возможность в образной форме выразить то, что уже узнал малыш и что он не всегда может выразить словесно. Рисование не просто способствует развитию зрения, координации движений, речи,

мышления, но и помогает ребенку упорядочить бурно усваиваемые знания, все более усложняющиеся представления о мире.

Художественная деятельность позволяет ребенку отразить в изобразительных образах свои впечатления об окружающем мире, выразить свое отношение к ним. Вместе с тем, изобразительная деятельность имеет неопределимое значение для всестороннего эстетического, нравственного, трудового и умственного развития детей. Рисовать ребенку так же необходимо, как и говорить. Вы спросите, почему? Под рукой наших детей возникают большеголовые друзья, синие деревья, красные горы, оранжевые верблюды, неопределимые животные. Малышам в это время не хватает жизненного опыта, но они интуитивно, то есть, повинаясь внутренней подсказке, личному впечатлению, отражают в рисунке свой мир, осознают себя в нем. Нарисовав событие, им потом легче рассказать о нем.

Но, обучая ребенка рисованию, не следует переусердствовать. Не стоит постоянно заставлять ребенка рисовать. Необходимо создать у него положительную мотивацию к рисованию, желание быть творцом. Все дети любят рисовать, но творчество не может существовать под давлением и насильем. Ведь рисование для ребенка – это радостный, вдохновенный труд, к которому не надо принуждать, но очень важно стимулировать и поддерживать малыша, постепенно открывая перед ним новые возможности изобразительной деятельности. Наиболее интересными формами изобразительной деятельности для детей являются нетрадиционные техники рисования. Подобные нестандартные подходы к организации изобразительной деятельности удивляют и восхищают детей, тем самым вызывая стремление заниматься интересным делом. Оригинальное рисование раскрывает креативные возможности ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер и настроение.

А сколько дома ненужных вещей - щетка зубная, тушь, моток ниток, пенопласт, монетки и все это может нам пригодиться для работы.

Опыт работы свидетельствует, что рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые, положительные эмоции. А эмоции - это и процесс, и результат практической деятельности и художественного творчества. Ну а по эмоциям можно судить о том, что в данный момент творится у ребенка на душе, какое у него настроение, что его радует, а что, огорчает.

Педагоги нетрадиционных техник рисования подметили, что:

1. Овладение нетрадиционными способами рисования позволяют детям самостоятельно решать многие изобразительные задачи.

2. Формирует у детей умение детей свободно выражать свой замысел, работать с разнообразным материалом.

4.Развивает уверенность в собственных силах, навыки мелких движений пальцев, кисти рук.

6.Способствует формированию положительных черт характера, как аккуратность, трудолюбие, самостоятельность, активность, усидчивость.

7.Во время работы дети получают эстетическое удовлетворение.

К нетрадиционным техникам рисования относятся: отпечатывание, кляксография, штампование, рисование ладонью и пальцами, набрызг, рисование по ткани, рисование различными крупами и т.д.

И сегодня нам хотелось бы познакомить вас с наиболее интересными, на наш взгляд, нетрадиционными техниками рисования:

■ Практическая часть.

Ведущий:

Послушайте загадку.

Сердитый недотрога

Живет в глуши лесной,

Иголок очень много,

А нитки - ни одной.

(ежик)

(вносит ежика)

Еж: Здравствуйте ребята! Здравствуйте мамы и папы! Вы меня узнали?

Дети и родители: Да, ежик!

Еж: А, вы ребята знаете, что весной ежики просыпаются и очень хотят поиграть со своими друзьями.

Дети и родители: (ответы).

Ведущий: Ребята, давайте поможем ежику! Нарисуем для него друзей!

Дети и родители: Давайте нарисуем!

Ведущий: Посмотрите на свои листочки. Чего-то не хватает?

Дети и родители: Иголок у ежа!

Ведущий: Тогда давайте их нарисуем с помощью наших пальчиков.

Ведущий: используем технику «пальчиковая живопись» – это рисование пальчиками, ладошкой, кулачком. Ребенок обмакивает палец или ладонь в краску и отпечатывает его на бумаге (руки вытираются мокрой ветошью). Можно краску наносить кисточкой. Давайте попробуем все вместе (совместное рисование родителей и детей).

Ведущий: А теперь, давайте унесем наших ежат на полянку!

(прикрепляют на плакат)

Стихотворение «Ёж»

Серый ёжик весь в иголках,

Словно он не зверь, а ёлка.
Хоть колюч молчун лесной –
Ёжик добрый, а не злой.

Еж: Спасибо ребята, мамы и папы за таких хороших друзей! А теперь я приглашаю всех вас и моих друзей ежат поиграть.

Подвижная игра «Еж с ежатами»

Под огромною сосной,	(дети бегут с родителями друг за другом)
На полянке лесной,	
Куча листьев где лежит,	
Еж с ежатами бежит.	
Мы вокруг все оглядим,	(повороты головой)
На пенечках посидим,	(приседают)
А потом все дружно спляшем,	(притопывают ногами)
Вот так ручками помашем.	(фонарики)
Помахали, покружились	(кружатся)
И домой заторопились.	(расходятся по местам)

Ведущий

Ой, смотрите, а на нашу полянку выглянуло солнышко.

Давайте ребята, мамы и папы нарисуем для наших ежиков маленькие солнышки!

Ведущий: Используем технику «штампование» – рисование штампами из разных материалов: пенопласт, поролон, мягкая бумага, ткань.

(Рисование солнышек)

Солнышки остаются на столе, проводится пальчиковая игра

Пальчиковая гимнастика «Солнышко»

Ведущий: Давайте мы с вами поприветствуем наше солнышко!

Стихотворение А.Барто:

Смотрит солнышко в окошко (дети сжимают руки в кулачки)
Смотрит в нашу комнатку. (и снова их разжимают)
Мы захлопаем в ладошки, (хлопают в ладоши)
Очень рады солнышку! (хлопают в ладоши)

Ведущий: Молодцы, ребята, мамы и папы. А теперь давайте подарим наши солнышки ежам!

(прикрепляют на плакат)

Еж: Спасибо ребята, мамы и папы за солнышко, нам будет очень тепло.

Ведущий: Ребята, мамы и папы, а давайте угостим наших ежиков!

Дети и родители: Давайте.

Ведущий: Как вы думаете, что любят ежики?

Дети и родители: (ответы)

Ведущий: Конечно, ежики любят яблоки. И, сейчас мы с вами приготовим для ежа вкусное угощение.

Ведущий: Используем технику «намазывание» – это рисование пластилином. Ребенку предлагаются листы картона с готовым контурным рисунком. Пластилин размягчают, и начинают вмазывать от контура к середине кругообразными движениями.

(Рисование пластилином)

Ведущий: Давайте, сложим яблочки в корзинку и подарим их ежику!

(складывают в корзинку и дарят ежику)

Еж: Спасибо, ребята за угощение.

Еж: Ну, а теперь и нам пора в теплую норку. До свидания ребята.

Дети: До свидания, ежики.

Таким образом, использование нетрадиционных техник рисования в работе с детьми - это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное развиваться.

Спасибо за внимание!