

Метод Марии Монтессори в коррекционной работе дошкольного образовательного учреждения.

Мария Монтессори-итальянский ученый, врач и педагог-создала в первой половине XX века свою образовательную систему, базирующуюся на идее детского воспитывающкго сознания.

Монтессори считала, что с первого дня появления на свет ребенок, словно губка, через зрение, слух, осязание, обоняние впитывает все, что его окружает. Таким образом, мы можем рассматривать сенсорику как своеобразное впитывающее устройство, посредством которого и происходит становление человеческого разума.

Что привлекло меня в системе Марии Монтессори? В чем ее отличие от традиционных подходов в коррекционно-педагогической работе с детьми, имеющими проблемы в развитии? Главное ее отличие состоит в том, что она направлена не столько на подготовку детей к школе, сколько на общую социализацию ребенка, на подготовку его к самостоятельной жизни в будущем, что очень важно для наших детей. Важно на каждом этапе обучения и воспитания создавать условия для того, чтобы особый ребенок обрел уверенность в себе, стал самостоятельным и независимым.

Исходя из вышеизложенного, целью педагогического процесса в нашем дошкольном учреждении является достижение состояния нормализации развития дошкольников. Это предполагает, с одной стороны, работу по обучению детей умению концентрировать внимание и ощущать свои потребности, а с другой,- работу по обучению навыкам, способствующим реализации этих потребностей.

М.Монтессори сравнивала детей с садом растений. Она подчеркивала, что не во власти садовника изменить ход развития растений, это внутренний процесс. Поэтому важно создать среду, в которой ребенок мог бы получить необходимые впечатления, без непосредственной помощи взрослого.

Ребенок с ограниченными возможностями здоровья, например ребенок с ДЦП, испытывает трудности при ознакомлении с окружающим миром. У него сжаты ладони-из-за спастики, они все время находятся в кулачках- и к контакту с различными предметами не готовы. Поэтому ребенок не может легко завладеть предметом, чтобы ощупать и изучить его свойства. Кроме того, передвижение ребенка ограничено. Все это приводит к тому, что у него своевременно не формируются предметно-пространственные представления. Учитывая особенности детей с проблемами в развитии и причины их возникновения, я сочла возможным использовать некоторые приемы системы М.Монтессори.

Основная цель применяемых мною упражнений-дать ребенку возможность получить разнообразные сенсорные впечатления.

В нашем детском саду создана Монтессори-комната, которая включает в себя много интересных и ярких пособий. Эти пособия делятся на группы:

1 группа. Это материалы практической жизни (учат ребенка быть независимым, помогают заботиться о себе и окружающим мире).

2 группа. Материалы по сенсорике (развивают органы чувств ребенка).

3 группа. Материалы по развитию речи и ознакомлению с окружающим миром.

4 группа. Обучение письму и чтению.

5 группа. Обучение математике.

6 группа. Раздел «Космос».

В своей работе в большей степени я использую материалы практической жизни и материалы по сенсорному развитию.

Многие педагоги детсада заинтересовались методом Монтессори и оформили в своих группах уголки с элементами данной методики. Для педагогов и детей удобно, что уголки находятся рядом и в любой момент они могут воспользоваться необходимыми материалами как на занятиях, так и в свободных видах деятельности. Уголки в группах постоянно пополняются, поскольку многое можно изготовить самостоятельно.

Золотова В.В.
учитель-дефектолог.