

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОУ УЧРЕЖДЕНИЕ
Детский сад № 76 комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга
Мобильный мини - музей «Я ПОЗНАЮ МИР» для детей с
ограниченными возможностями здоровья



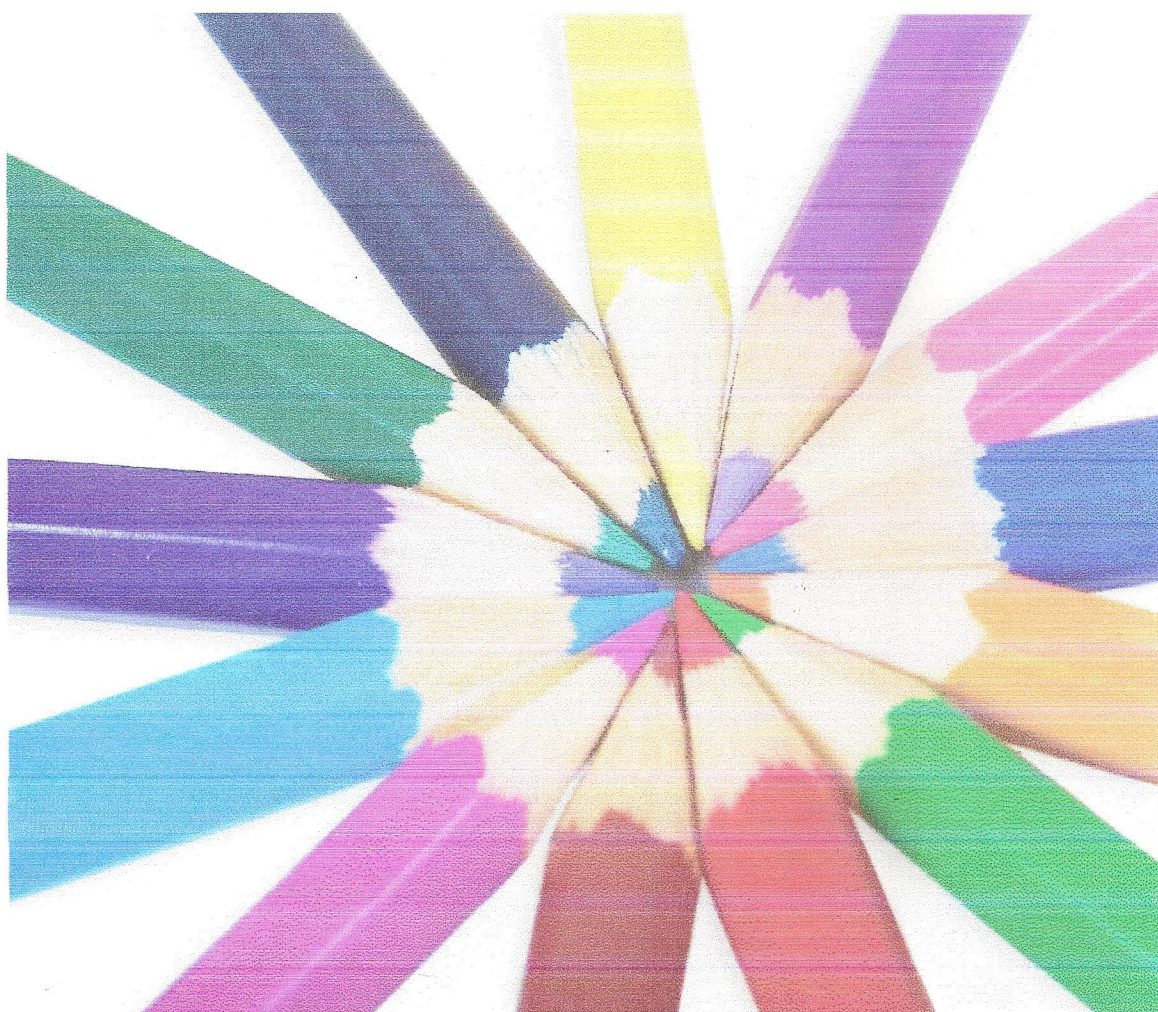
Организаторы проекта:
Плахина Е.В-воспитатель
Косарим Е.И педагог-психолог
Драчева Л.Е. –инструктор по ФИЗО

Санкт-Петербург 2015г.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКО-ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ

ВЫСТАВКА ОДНОГО ЭКСПОНАТА

«ТАЙНА ЦВЕТНОГО КАРАНДАША»



Описание основной концептуальной идеи

«То, что я услышал, я забыл

То, что я увидел, знаю,

То, что я потрогал и сделал сам, знаю!»

Китайская пословица.

На сегодняшний день не многие родители, воспитывающие нормально развивающихся детей, знакомят их с предметами культуры и искусства. Родители крайне редко водят в музеи, театры, на выставки. Дети не имеют наглядной и достоверной информации о вещах, которые их окружают. Такая же ситуация происходит в семьях, воспитывающих детей с ограниченными возможностями здоровья. Родители не задумываются о необходимости рассказывать детям, об элементарных, на их взгляд, вещах и появлении их в нашей жизни, а водить таких детей в музей или театр, некоторые родители просто стесняются из-за неадекватного отношения со стороны окружающих.

Мы работаем в детском саду, который посещают дети с ограниченными возможностями здоровья. Наши воспитанники имеют сочетанные нарушения развития- это множественные отклонения в психическом, физическом, интеллектуальном (нарушение слуха, зрения, опорно – двигательного аппарата и т. д) плане. Некоторые из детей самостоятельно не передвигаются, находятся в специальном кресле, или в лучшем случае ходят с помощью ходунков. К сожалению, возможности педагогов очень ограничены, и мы не можем показать нашим детям предметы культурного наследия, выставленные в различных музеях города. Что же тогда делать в таком случае? Для преодоления сложившейся ситуации мы предложили создать мобильный мини – музей, в котором организуются единовременные выставки прямо в группе детского сада.

Для начала мы выявили проблему - во время совместной изобразительной деятельности (раскрашивание солнышка) карандашами, детям был задан вопрос: «Чем они рисуют?» и «Что такое карандаш?», на что одна из девочек ответила: «Палкой, которая пишет». Ответ нас очень заинтересовал, и мы захотели узнать, что скажут остальные дети группы. Родителям было дано задание, попросить ответить детей дома на три вопроса: «Что такое карандаш?», «Из чего он сделан?», «Для чего он нужен?», и оформить ответы в виде небольшого сочинения. Из чего нам стало ясно, что дети и даже некоторые родители, совершенно не имеют представления о самой простой, на наш взгляд вещи – КАРАНДАШ. Так

появилась идея создания выставки одного экспоната под названием: «Тайна цветного карандаша».

«Тайна цветного карандаша»

Цель:

- Познакомить детей с историей появления карандаша, дать представление об изготовлении карандашей в современном мире.

Задачи:

- Создать условия для доступного исследования экспонатов
- Дать представление о различных инструментах для рисования, которые использовались в разное время;
- Познакомить со способами изготовления инструментов для рисования (используя кусочки кожи, ткани, верёвки)
- Создать условия для познавательной-исследовательской деятельности в пространстве мобильного мини-музея;
- Расширять представление об окружающем мире, на основе полученной информации о карандашах.
- Развивать творческое воображение детей.

Адресная аудитория:

Выставка рассчитана на детей в возрасте (5 – 7 лет), их родителей, и педагогов различных групп. Экспозиционное пространство представлено таким образом, чтобы дети из обычных групп и их сверстники с ограниченными возможностями здоровья, передвигающиеся с помощью ходунков, или на инвалидных колясках, имели свободный доступ к экспонатам.

Формы работы с детьми на «Выставке одного экспоната»:

- Сочинения родителей с детьми: «Что такое карандаш»;
- Изготовление стенгазеты;
- Рисунки детей цветными карандашами (листья для осеннего дерева);

- Изготовление карандаша из нетрадиционных материалов(кожи, ткани, верёвки, дощечек) экспериментирование;
- Изготовление цветного карандаша из пластилина;
- Дидактические игры;
- Образовательные маршруты: «Чем рисовали раньше?», «Как сделать карандаш?»;
- Демонстрация презентации об истории создания и тайне изготовления цветных карандашей;
- Экскурсия по выставке «Тайна одного экспоната»;
- Показ м /ф «Волшебный карандаш»;
- Беседа, закрепляющая знания детей о создании цветных карандашей.
- Фотоотчёт о проведённой выставке.

Тематико – экспозиционное планирование:

Тип выставки: Исследовательский

Профиль выставки: Естественнонаучный

Жанр: Выставка одного экспоната

Выставка располагается в пространстве группы детского сада, точнее в раздевалке и разделена на две основные зоны.

I. Зона тактильного доступа:

Данная зона находится в свободном доступе для всех посетителей. Она расположена на столе и на подоконнике, предназначена для тактильного исследования предметов (рассматривания, ощупывания, обследования, экспериментирования.) В этом пространстве можно попробовать сделать рисунки нетрадиционными материалами, которыми рисовали наши предки.

II. Информационная зона:

Данная зона предназначена для родителей и педагогов, посетивших экспозицию без сопровождения «Экскурсовода». Для получения краткой, достоверной информации об истории появления карандаша, его создании и изготовлении в разное время. Зона специально расположена выше уровня глаз детей на окне.

Так же на выставке прослеживаются три экспозиционных пространства, которые можно назвать следующим образом:

I. «История возникновения карандаша»	II. «Изготовление карандаша в современном мире»	III. «Литературный материал о карандаше»
<p>Экспонаты располагаются слева на стене, на окне и на подоконнике, в соответствии историей возникновения карандаша:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Костёр, выполненный из настоящих обожженных палочек – головешек, древесного угля, и пламени из цветных салфеток. - Фото древних людей и наскальных рисунков. - Мольберт с чистыми листами бумаги. - Фото глиняных дощечек с клинописью. - Аналог глиняных дощечек, выполненных из пластилина. - Заострённые палочки «клинья», для рисования детьми на дощечках. - Фото берестяных грамот, найденных при раскопках в Великом Новгороде. - Настоящая береста. - Металлические палочки, для самостоятельного рисования детьми на бересте. - Фото пастуха, пасущего овец в Англии - Игрушечная овечка, с испачканным графитом 	<p>Экспонаты располагаются в центре выставки на окне и на подоконнике в соответствии с этапами изготовления карандаша:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Аналог карандаша, выполненного из картона (целый – не заточенный, заточенный карандаш, карандаш в разрезе с грифелем из раскрашенной палочки от суши). - Карандаши различной формы (круглые, овальные, прямоугольные, треугольные, шестигранные). - Карандаши простые цветные, сувенирные, косметические. - Фото поэтапного изготовления карандашей: <ol style="list-style-type: none"> 1. Заготовление древесины. 2. Изготовление деревянных пластин с прорезями для грифеля. 3. Разрезание деревянной заготовки на несколько карандашей. 	<p>Экспонаты располагаются в правой части экспозиции на окне и на подоконнике:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Значок советской эпохи с изображением «Карандаша». - Несколько номеров журнала: «Весёлые картинки» - Рассказы для детей: <ul style="list-style-type: none"> • «Ленинский карандаш» Ю. Мишаткин • «Синие листья» В.А. Осеева • «Как цыплёнок рисовал» Г. Циферов • «Притча о карандаше» Паоло Коэльо. - Карандаши, изготовленные из дерева, пластмассы, восковые мелки. - Наборы карандашей в коробках. - Ластик. - Точилка для карандашей.

<p>боком. -Фото графита (в виде камня, в виде порошка и, в виде грифеля для карандаша). - Аналог графита - натуральный шунгит. - Кусочки разных тканей, кожи, верёвки, дощечек, для экспериментирования.</p>	<p>4. Окраска готовых карандашей. 5. Сортировка карандашей по коробкам. 6. Готовые карандаши в коробках. - Фото деревьев, используемых в изготовлении различных карандашей (сибирский кедр, липа, ольха). - Настоящие кедровые шишки. - Деревянное полено.</p>	
---	---	--

Проведенная работа с детьми на выставке стимулирует комплексное развитие изначально свойственных каждому ребёнку характеристик – любознательности, пытливости, адаптивности, самостоятельности, эмоциональности, доверчивости, дружелюбности, воображения, фантазии и творческой активности.

Исходя из полученных отзывов детей, родителей и педагогов о проведенной экспозиции, можно сделать следующий вывод: выставка одного экспоната «Тайна цветного карандаша» помогла всем, узнать много нового и интересного о такой простой и незначительной, на первый взгляд, вещи, как простой цветной карандаш. Нам стало известно, чем рисовали раньше наши предки, кто придумал первый карандаш, какое дерево чаще всего используют для изготовления карандашей, что добавляют в грифель, чтобы он был цветным и много – много других интересных фактов.

ПАСПОРТ ПРОЕКТА

Цель проекта: - создать условия для доступного исследования экспоната «Цветной карандаш» в пространстве мобильного мини-музея «Я познаю мира».

Задачи проекта:

- Знакомить детей с историей возникновения карандаша;
- Давать представление о различных инструментах для рисования, которые использовались в разное время;
- Знакомить со способами изготовления инструментов для рисования;
- Создавать условия для познавательной-исследовательской деятельности в пространстве мобильного мини-музея;
- Расширять представление об окружающем мире, на основе полученной информации о карандаше;
- Развивать творческое воображение детей.

Место реализации проекта: развивающая среда в группе, пространство мобильного мини-музея «Я познаю мир»

Тип проекта:	исследовательско-творческий
Сроки реализации проекта:	краткосрочный с 26.10.2015-13.11.2015
Целевая аудитория:	-дети с ограниченными возможностями здоровья (5-7 лет), а также дети посещающие массовую группу того же возраста. -педагоги; - родители. <u>Предполагаемая аудитория:</u> -воспитатели и дети (5-7 лет) из близлежащих детских садов.
Продукт проекта:	<ul style="list-style-type: none"> • Сочинения родителей с детьми • Стенгазета • Рисунки детей цветными карандашами (листья) • Цветной карандаш из пластилина • Карандаш из нетрадиционных материалов.
Формы работы:	<ul style="list-style-type: none"> • Экспериментирование • Дидактические игры • Образовательный маршрут • Экскурсия • Творческие мастерские

	<ul style="list-style-type: none"> • Показ презентации • Беседа
Иновация проекта:	<p>-создание пространства тактильного доступа для детей: То, что я услышал, я забыл. То, что я увидел, я помню. То, что я потрогал и сделал сам, я знаю!</p> <p>-использование компьютерных технологий</p>
Ожидаемые результаты проекта:	<p>-усвоение детьми знаний об истории происхождения карандаша;</p> <p>-заинтересованность детей в процессе и результате совместной деятельности;</p> <p>- повышение познавательной активной в экспозиционном пространстве.</p>

ЭТАПЫ РАБОТЫ НАД ПРОЕКТОМ

Этапы	Основное содержание этапа
<p>ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ Определение основных направлений работы</p>	<ul style="list-style-type: none"> -выбор идеи (исходя из проявленного интереса детей к данному экспонату); -определение целевой аудитории; -постановка цели и задач; -разработка плана мероприятий по достижению цели проекта; -выпуск стенгазеты «Что такое карандаш» (сочинения детей совместно с родителями); -изучение организаторами проекта теоретических аспектов по истории происхождения карандаша; -подбор материалов к выставке, «Тайна цветного карандаша» совместно с родителями; -создание презентации «Путешествие в страну – Карандашию »; -разработка конспекта занятия «Тайна цветного карандаша» -разработка конспекта по лепке «Мой карандаш»; -подбор сказок, стихов, поговорок, скороговорок, загадок про карандаш (народный фольклор) -подбор дидактических игр: -поиск мультфильма по данной тематике
<p>ОСНОВНОЙ Осуществление совместной деятельности по ознакомлению детей с историей происхождения карандаша.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -оформление выставки одного экспоната -реализация разработанного плана совместной деятельности
<p>ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ Обобщение полученного опыта</p>	<ul style="list-style-type: none"> -анализ достижения поставленной цели и полученных результатов (рефлексия), оценка реализации проекта (беседа)

ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

	НАЗВАНИЕ МЕРОПРИЯТИЯ	СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ	ЗАДАЧИ	ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ	ОТВЕТСТВЕННЫЕ
1.	Написание сочинений: «Что такое карандаш?»	26.10.2015-28.10.2015	-сформировать первоначальное представление, о том, что знают дети о карандаше.	дети и их родители	Совместная творческая деятельность детей и родителей.
	Выпуск стенгазеты: «Что такое карандаш?». Приложение № 1	28.10.2015	-оформить совместно с детьми в наглядной форме совместное их творчество и родителями	организаторы проекта	совместная творческая деятельность детей и педагогов
2.	Оформление выставки «Тайна цветного карандаша» в пространстве мини-музея «Я познаю мир» Приложение № 2	26.10.2015-4.11.2015	-создать пространства для тактильного доступа к экспонатам	дети, педагоги, родители	организаторы проекта

3.	Совместная деятельность педагога с детьми : «Тайна цветного карандаша» Приложение № 5	5.11.2015	<p>-Создать необходимые условия для доступного исследования экспонатов.</p> <p>-Знакомить детей с историей возникновения карандаша</p> <p>-Дать представления о различных инструментах для рисования в разное время.</p>	дети, педагоги	Плахина Е.В. Воспитатель
4.	Презентация: «Путешествие с карандашом» Приложение № 3 Дидактическая игра: «Цвет настроений»	6.11.2015	Познакомить детей с историей происхождения цветных карандашей и показать детям, как изготавливаются современные карандаши	дети, педагоги	Косарим Е.И Педагог- психолог

5.	<p>Совместная игровая деятельность педагогов с детьми: чтение стихов, разговор, потешек о карандашах.</p> <p>Дидактические игры: «Похлопаем в ладоши», «Угадай, что пропало»</p> <p>Просмотр мультфильма: «Волшебный карандаш»</p>	9.11.2015	<p>-познакомить детей с новыми стихами о карандашах,</p> <p>-учить отгадывать загадки;</p> <p>-вовлечь детей в игровую деятельность.</p>	дети, педагоги	Драчева Л.Е Инструктор по ФИЗО
6.	<p>Совместная деятельность Лепка.</p> <p>Приложение № 4</p>	12.11.2015	<p>-учить детей лепить знакомые предметы, используя технику «лепка по форме»</p>	Дети, педагоги	Плахина Е.В воспитатель
7.	Подведение итогов	12.11.2015	Итоговая беседа с детьми, обобщение, рефлексия.	Дети, педагоги	Организаторы проекты.