

Игры с бумагой и красками.



Прижми и отпечатай.

Материал: гуашь, бумага, палитра – прямоугольник из оргстекла или другого непромокаемого материала. Дайте ребёнку выбрать краску.

Откройте баночку сами, если ребёнок не умеет этого делать. Если умеет – пусть откроет сам.

Обмакните кисть в стакан с водой и размешайте краску на палитре. Делайте это до тех пор, пока не убедитесь, что краска достаточно жидкая. (Готовая к работе краска похожа на жидкий кисель.)

Начинается самое интересное! Прижмите свою руку, руку ребёнка. Или он сам пусть прижмёт ладонь к разведённой краске и затем – к чистому листу бумаги. На бумаге остаётся отпечаток руки. Руку можно также обвести кисточкой.

А можно отпечатать на листке бумаги всё, что хочется. Оставляйте на бумаге разноцветные отпечатки квадратного кубика, прямоугольного спичечного коробка, круглого доньшка стакана, треугольной коробочки, овальной щётки, ставя их по очереди на разведённую краску, а затем на бумагу.

Отпечатки можно соединять в единый рисунок. Туловище треугольное, голова круглая, лапы – овальные. Это кто? Из ладошки тоже можно придумать зверюшку или человечка

Рисование пальчиками.

Материал: гуашь (или специальные пальчиковые краски), бумага. В этой игре есть правило – на один пальчик набирать лишь только 1 цвет.

«Пальчики гуляют»: топ – топ – топ. Это медведь. А кончиком пальцев: топ – топ – топ. Это медвежонок.

Ребёнок увидит большой след от пальчика и маленький от кончика пальцев и начнёт «входить» на весь лист бумаги – это первые шаги к композиции – гармоничному использованию пространства на листе бумаги.

А если на палитре горочкой выложить несколько цветов краски и обмакивать палец каждый раз в новую краску – все придуманные существа станут разноцветными.



Весёлые кляксы.

Материал: гуашь, кисть, бумага.

Кисточка обмакивается в краску и ставится несколько жирных точек на листе бумаги.

Теперь согните листок пополам и плотно прижмите ладонью.

Осторожно разверните листок! Спросите ребёнка, что он увидел, обратите его внимание на то, что краска растеклась, что узоры одинаковые на 1 и 2 листах.

Возьмите другой лист, 2 - 3 краски. И снова сложите лист пополам.

Что получилось? Теперь одна краска соединилась с другой, образуя причудливый переход цвета в цвет.

Пофантазируйте с ребёнком. Из разноцветных картинок составьте один большой ковёр! Достаточно на лист ватмана наклеить один за другим листки с кляксами. Вместе подумайте о том, как лучше расположить их на ватмане.

Как зелёная картинка смотрится рядом с синей? Может быть она будет лучше выглядеть рядом с красной? Разложите картинки в одном порядке, затем в другом.

! Это первые шаги к колористике – пониманию как цвета влияют друг на друга. Весёлые кляксы потому и весёлые, что в них интересно играть каждый раз по-разному..., Например.

Теперь расставьте на листке больше цветов: красный, жёлтый, зелёный, синий.

Согните лист.

Разверните. Получились разноцветные фигуры! Появилось что-то новое. Не было оранжевого и фиолетового. Что случилось? Краски смешались! А это уже следующая игра.

Смешивать краски, чтобы получился другой цвет, можно начинать с младшего возраста. Здесь Вы ребёнку показываете, что цвет изменился. А почему? Он ответит, когда начнёт называть цвета. И станет открывать для себя новые оттенки. «Вот бабушка. У неё платье. Покрасьте платье в голубой цвет. По очереди перекрашивайте платье красным, желтым, зелёным. Какие цвета получились? Смешивайте 3, 4 и более цветов.

! Смешивая краски, ребёнок запоминает названия цветов и будет удивлён – сколько разных оттенков цвета называются одним и тем же названием: зелёный, красный...

Можно загадывать загадки: «Какой с каким цвета смешали, чтобы получился оранжевый?»

! Ребёнок научится легко угадывать из каких красок составлены самые дикие цвета и как получать нужный оттенок того или иного цвета.

И вот, когда ребёнок научится смешивать краски, пусть пробует рисовать, как настоящий художник прямо на палитре. И только добившись нужного оттенка, начинать рисовать на бумаге.

! Радуйтесь вместе с Вашим ребёнком, удивляйтесь и экспериментируйте. Тогда игра в рисование станет приятным сотрудничеством между вами.



Бархатный тон.

Материал: старые зубные щётки, гуашь, бумага.

На кончик щётки наберите немного краски.

Наклоните щётку над листом бумаги, а картонкой, расчёской или пальчиком осторожно проведите по ворсу. Брызги разлетятся по чистому листу.

Так можно изобразить звёздное небо, салют. Эту бумагу можно использовать для аппликаций, различных поделок

«Купаем картинку».

Материал: ванночка с водой, краска, кисточка, плотная бумага (ватман, альбомный лист)

Густой краской нанесите рисунок на бумагу.

Подождите пока высохнет.

Опустите на секунду, две в тарелку или поднос.

Рисунок получается расплывчатый, как сквозь туман или дождь.



Рисуем клеем.

Материал: краски, кисточка, канцелярский клей, бумага.

На чистый лист бумаги нанесите рисунок канцелярским клеем.

Когда высохнет – поверх покройте жидкой краской, что она свободно растеклась в пределах нанесённого контура.

Все эти игры – не просто игры, а маленькие шаги в изобразительное искусство. Где ребёнок, играя, знакомится: как пользоваться изобразительным материалом, как можно рисовать, используя разные материалы, как смешивать краски. А полёт его фантазии не предсказуем... Основная цель этих занятий – научить растущего человека думать, мыслить смело и свободно, в полной мере проявляя свои способности.