

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №76 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга**

**ПРИНЯТА**

Педагогическим советом  
ГБДОУ детского сада №76  
Невского района Санкт-Петербурга  
Протокол № 1 от 30.08.2024

**УТВЕРЖДЕНА**

Приказом заведующего  
ГБДОУ детского сада №76  
Невского района Санкт-Петербурга  
от 30.08.2024 № 107-ж

(И.Е.Олейник)



**Рабочая программа  
к образовательной программе дошкольного образования  
Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детского сада №76 комбинированного вида  
Невского района Санкт-Петербурга воспитателей группы «Звёздочки»  
на 2024-2025 учебный год**

Составители:

Отто М.В. - воспитатель

Шайдаева Д.Т. - воспитатель

Санкт-Петербург  
2024

## Оглавление

I.	Целевой раздел рабочей программы.....	3
1.1.	Пояснительная записка. ....	3
1.2.	Цель, задачи, принципы.....	3
1.3.	Планируемые результаты. ....	4
1.4.	Характеристики особенностей развития детей первой младшей группы .....	5
1.5.	Инструментарий педагогической диагностики .....	6
1.6.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся ..	7
II.	Содержательный раздел. ....	8
2.1.	Возрастные особенности детей 2-3 лет. ....	8
2.2.	Планируемые результаты реализации и освоения Программы: .....	9
2.3.	Содержание работы по образовательным областям. ....	10
2.4.	Двигательный режим.....	27
2.5.	Комплексно-тематическое планирование на учебный год.....	28
2.6.	Традиционные события, мероприятия, проводимые в течение года (заполняется самостоятельно в соответствии с планом мероприятий ДОУ) .....	34
2.7.	Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.....	34
2.8.	Перспективный план работы с родителями .....	36
III.	Организационный раздел.....	39
3.1.	Режим пребывания детей в дошкольном учреждении.....	39
3.2.	Расписание занятий .....	41
3.3.	Материально-техническое обеспечение.....	42
3.3.1.	Примерный перечень оборудования и средств обучения в первой младшей группе (из рекомендаций Министерства Просвещения РФ по формированию инфраструктуры ДОО и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ ДО) .....	42
3.3.2.	Перечень компонентов РППС группы по функциональным центрам.....	51
3.3.	Список методической литературы (корректируется самостоятельно в зависимости от используемой литературы).....	52

## **I. Целевой раздел рабочей программы.**

### **1.1. Пояснительная записка.**

Рабочая программа (далее - Программа) воспитателей Отто М.В., Шайдаевой Д.Т. разработана в соответствии с Образовательной программой дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 76 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга, построенной на основе Федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее – ФОП ДО), Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

### **1.2. Цель, задачи, принципы**

**Цель Программы:** разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

**Задачи Программы,** основанные на задачах Федеральной программы:

1. Обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО.
2. Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность.
3. Высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь.
4. Взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей.
5. Построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития.
6. Создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей; охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
7. Обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности.
8. Самостоятельности и ответственности.
9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности.
10. Достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Программа построена на следующих **принципах** ФОП ДО, установленных ФГОС ДО:

1. Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития.

2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.
3. Содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые).
4. Признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
5. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
6. Сотрудничество ДОО с семьей.
7. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
8. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности.
9. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
10. Учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений: Принципы и подходы в части, формируемой участниками образовательных отношений, совпадают с принципами и подходами обязательной части Программы.

### **1.3. Планируемые результаты.**

#### **К трем годам.**

- *у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;*
- *с желанием играет в подвижные игры;*
- *ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);*
- *ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;*
- *ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;*
- *ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;*
- *ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;*
- *ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;*
- *ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение;*
- *может обращаться с вопросами и просьбами;*
- *ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;*
- *ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;*
- *ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;*

- *ребёнок осуществляет поисковые и исследовательские действия;*
- *ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);*
- *ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;*
- *ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;*
- *ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;*
- *ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними;*
- *рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;*
- *ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;*
- *ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).*

#### 1.4. Характеристики особенностей развития детей первой младшей группы

Реализация программы начинается по достижению детьми возраста 2 лет на 2 сентября текущего года.

Для реализации Программы и организации образовательного процесса важное значение имеют возрастные психологические характеристики развития воспитанников:

Таблица №1

Возраст/Показатели	1-3 года
Ведущая потребность	Потребность в любви
Физиологическая чувствительность	Высокая чувствительность к физическому дискомфорту
Ведущая функция	Предметно-манипулятивная, предметно-орудийная деятельность
Игровая деятельность	Предметно-манипулятивная, игра «рядом»
Форма общения	Ситуативно-личностное
Отношения со взрослыми	Источник защиты, ласки и помощи
Отношения со сверстниками	Мало интересен
Наличие конфликтов	Со взрослыми («Я сам»)
Эмоции	Сильной модальности, резкие переходы
Способ познания	Манипулирование предметами, их разбиение

<b>Объект познания</b>	Непосредственно окружающие предметы, их внутреннее устройство
<b>Произвольность познавательных процессов</b>	Внимание и память произвольные
<b>Воображение</b>	Начинает фантазировать; доизобразительное рисование (каракули)
<b>Восприятие</b>	Восприятие сенсорных эталонов (цвет, форма, размер)
<b>Внимание</b>	Объем внимания 2 – 3 предмета
<b>Память</b>	Узнавание, кратковременная. Объем памяти 2 – 3 предмета из 5
<b>Мышление</b>	Наглядно-действенное
<b>Речь</b>	Словосочетаниями, понимает глаголы
<b>Условия успешности</b>	Разнообразие развивающей среды
<b>Новообразования возраста</b>	1. Возникновение речи и наглядно-действенного мышления. 2. Развитие нового отношения к предмету, имеющему назначение и способ употребления. 3. Зачатки самосознания, развития-концепции, самооценки

### 1.5. Инструментарий педагогической диагностики

Педагогическая диагностика проводится в ГБДОУ для отслеживания качества результатов деятельности дошкольного образовательного учреждения и является основанием для построения образовательной работы с детьми.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

#### Планируемые результаты программы:

*ребенок проявляет заметный интерес к иллюстрациям в детских книжках, к народной игрушке и другим предметам декоративно-прикладного искусства (посуда и другие предметы интерьера);*

*понимает, что изображение отличается от реальных предметов; охотно экспериментирует с художественными инструментами (карандаш, фломастер, кисть) и материалами; осваивает способы зрительного и тактильного обследования предметов, что является основой для обогащения восприятия, формирования представлений об окружающем мире, развития эмоций и интереса к художественной деятельности.*

*может передавать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации).*

*создает образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передает форму и цвет доступными художественными способами; на основе ассоциаций устанавливает сходство между реальными предметами и их изображениями. С интересом рассматривает и обыгрывает образы (колобок, дорожка, машина, жучок, птичка) и композиции (колобок на дорожке, кукла в кроватке, солнышко в окошке).*

#### Периодичность педагогической диагностики:

Диагностика проводится в начале и в конце учебного года на этапе завершения возрастного периода.

#### Объекты педагогической диагностики:

физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка; степень освоения ребенком ОП ДО, его образовательные достижения; удовлетворенность различных групп потребителей (родителей, учителей, воспитателей) деятельностью ГБДОУ.

**Форма регистрации результатов педагогической диагностики** Электронная

### «Индивидуальная карта развития ребенка».

Результаты диагностики после совместного обсуждения заносятся в электронную индивидуальную карту развития ребенка (а также в сводную диагностическую карту по группе). Диагностическая карта отражает общую картину развития детей группы, по вертикальным ячейкам можно выделить наиболее проблемные сферы, что требует постановки образовательных задач для подгруппы или всей группы детей.

### 1.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Данный раздел Программы в таблице ниже описывает на основании п.26 ФОП ДО организацию взаимодействия педагогов и родителей по проектированию и реализации содержания Программы, в части, дополняющей, поддерживающей и тактично направляющей воспитательные действия родителей (законных представителей) обучающихся раннего и дошкольного возраста и кооперирующей общие усилия на совместную образовательную деятельность по созданию условий для реализации Программы.

Таблица №2

Цели		Задачи	
<i>п.26.1, стр.161</i>		<i>п.26.3. стр.161-162</i>	
1	<b>обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи</b> и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов	1	<b>информирование родителей</b> (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО
		2	<b>просвещение родителей</b> (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей
2	<b>обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей</b> в условиях ДООи семьи; повышение воспитательного потенциала семьи	3	способствование <b>развитию ответственного и осознанного родительства</b> как базовой основы благополучия семьи
		4	<b>построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями</b> (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач
		5	<b>вовлечение родителей</b> (законных представителей) в образовательный процесс
<b>Принципы взаимодействия</b> ( <i>п.26.4. стр.162-163</i> )			
1	<b>приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка</b>	1	в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка

## II. Содержательный раздел.

### 2.1. Возрастные особенности детей 2-3 лет.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000—1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линии.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2—3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Завершается ранний возраст кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я.

Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет, но его может и не быть.



## 2.2. Планируемые результаты реализации и освоения Программы:

- у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

### 2.3. Содержание работы по образовательным областям.

Образовательная область	Задачи	Содержание
<b>3.1 Социально-коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;</li> <li>• развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;</li> <li>• поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;</li> <li>• формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;</li> <li>• формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.</li> <li>• Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.</li> <li>• Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.</li> <li>• Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.</li> <li>• Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в</li> </ul>

процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».

- Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.
- Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.
- Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».**

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

### 3.2 Познавательное развитие

- 1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
- 2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
- 3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
- 4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
- 5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;
- 6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;
- 7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;

- 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:
  - педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;
  - педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбираение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.
- 2) Математические представления:  
педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к

8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребѣнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

4) Природа:

в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

	• воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.	
<b>3.3. Речевое развитие</b>		<b>1) Формирование словаря:</b>
	развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.	педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.
		<b>2) Звуковая культура речи:</b>
	упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.	педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.
		<b>3) Грамматический строй речи:</b>
	формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.	педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет

		словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.
	продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.	<p>4) Связная речь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;</li> <li>• педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.</li> </ul>
	<p>5) Интерес к художественной литературе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);</li> <li>• побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;</li> <li>• поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;</li> <li>• развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так,</li> </ul>	<p>Примерный перечень художественной литературы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Малые формы фольклора.</i> «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».</li> <li>• <i>Русские народные сказки.</i> «Заюшкина избушка» (обработано О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработано М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обработано В. Даля), «Маша и медведь» (обработано М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработано А.Н. Толстого).</li> <li>• <i>Фольклор народов мира.</i> «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработано С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд.</li> </ul>

баю-бай, ква-ква и тому подобное), •отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

- побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;
- развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

• *Произведения поэтов и писателей России.*

✓ *Поэзия.* Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».

✓ *Проза.* Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?»», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чуковский К.И. «Мойдодыр».

• *Произведения поэтов и писателей разных стран.* Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».



	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Культура» и «Красота»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</li> <li>• воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul>
<p><b>3.4</b> <b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p style="text-align: center;">1) приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;</li> <li>• интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;</li> <li>• развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);</li> <li>• познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);</li> <li>• поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);</li> <li>• поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений</li> </ul> <p>Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.</p> <p><i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i> <i>Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».</i></p>

	искусства или наблюдений за природными явлениями.	
	<p style="text-align: center;">2)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;</li> <li>• развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;</li> <li>• научить правильно держать карандаш, кисть;</li> <li>• развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);</li> <li>• включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;</li> </ul>	<p style="text-align: center;">изобразительная деятельность:</p> <p>1) Рисование:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;</li> <li>• педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;</li> <li>• педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;</li> <li>• педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;</li> <li>• при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.</li> </ul>

		<p>2) Лепка: педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.</p>
	<p>3) конструктивная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;</li> <li>• развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;</li> </ul>	<p>В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).</p>
	<p>4) музыкальная деятельность:</p>	<p>1) Слушание:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;</li> <li>• приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;</li> </ul>	<p>педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Слушание.</i> «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.</li> <li>• <i>Рассказы с музыкальными иллюстрациями.</i> «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.</li> </ul>
		<p>2) Пение:</p> <p>педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Пение.</i> «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар.</li> </ul>

			<p>мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Игры с пением.</i> «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.</li> </ul>
		<p>4) Музыкально-ритмические движения:</p> <p>педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Музыкально-ритмические движения.</i> «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.</li> <li>• <i>Музыкальные забавы.</i> «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.</li> <li>• <i>Инсценирование песен.</i> «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.</li> </ul>

5) театрализованная деятельность:

- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);
- побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);
- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;
- развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;
- создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

6) культурно-досуговая деятельность:

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;</li> <li>• привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;</li> <li>• развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</li> <li>• формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</li> </ul>	<p>Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Культура»</b> и <b>«Красота»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</li> <li>• приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;</li> <li>• становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;</li> <li>• создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;</li> <li>• формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</li> <li>• создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</li> </ul>	
<p><b>3.5 Физическое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки),</li> </ul>	<p>Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по</p>

общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;

- развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;
- поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;
- формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

• *Основные движения:*

- бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

- ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погребушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

- ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); враспынную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

- бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;

- прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места



как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

- упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

- *Общеразвивающие упражнения:*

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

- упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закалывающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

<b>Формы работы</b>	<b>Виды занятий</b>	<b>Кол-во и длительность (в мин)</b>
Физкультура	в помещении	2 раза в неделю (10)
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно (10)
	б) подвижные игры на прогулке	Ежедневно, на каждой прогулке (10-15)
	в) закаливающие процедуры и гимнастика после сна	Ежедневно (10-15)
	г) физкультминутки (в середине статического занятия)	3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно
	б) самостоятельная физическая активность в помещении	Ежедневно
	в) самостоятельные подвижные и спортивные игры на прогулке	Ежедневно

Месяц	Даты/ название праздника (события)	Тема	Задачи
Сентябрь	02.09-20.09	Здравствуй, детский сад! АДАПТАЦИЯ	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ адаптировать детей к условиям детского сада;</li> <li>✓ знакомить с детским садом, формировать представления о помещениях детского сада (детская площадка, помещение и оборудование группы: личный шкафчик, кровать, туалет и др.), об игрушках (мяч, кубики, игрушка мишка, кукла, пирамидка, матрешка и др.);</li> <li>✓ познакомить вновь прибывших детей с детьми, воспитателем;</li> <li>✓ поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;</li> <li>✓ познакомить с элементарными правилами поведения в детском саду.</li> </ul>
	23.09-27.09 27.09 – День воспитателя и всех дошкольных работников	Наши игрушки	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ формировать представления об игрушках (мяч, кубики, плюшевый мишка, кукла, пирамидка, матрешка);</li> <li>✓ закрепить знания детей о местонахождении различных игрушек, умения убирать каждую игрушку на свое место;</li> <li>✓ способствовать появлению в словаре детей обобщающего понятия «игрушки».</li> </ul>
Октябрь	30.09-04.10 04.10 – День защиты животных	Лесные животные	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ формировать представления о диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения);</li> <li>✓ развивать способности детей узнавать, называть и показывать на картинке представителей диких животных;</li> <li>✓ воспитывать бережное отношение к животным.</li> </ul>
	07.10-11.10	День осенний на дворе	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ формировать представления детей об окружающей природе, об осени, деревьях;</li> <li>✓ познакомить с первичными основными признаками осени; показать многообразие красок осени;</li> <li>✓ развивать умение вести наблюдения за погодой.</li> </ul>
	14.10-18.10	Овощи	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ формировать представления об овощах;</li> <li>✓ учить различать овощи по вкусу, цвету, форме;</li> <li>✓ учить различать овощи по внешнему виду, узнавать их и называть.</li> </ul>
	21.10-25.10	Фрукты	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ формировать представления о фруктах;</li> <li>✓ учить различать фрукты по вкусу, цвету, форме;</li> <li>✓ учить различать фрукты по внешнему виду, узнавать и называть их.</li> </ul>

	28.10-01.11	Части тела и лица человека	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ дать детям представление о себе, как о человеке, об основных частях тела человека, их назначении;</li> <li>✓ расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, уши, носик, глазки, ротик, ноги, туловище, спина)</li> <li>✓ учить различать понятия «мальчик – девочка», узнавать, к какому полу относится сам ребенок.</li> </ul>
Ноябрь	05.11-08.11	Одежда и обувь	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ формировать представление об одежде и обуви;</li> <li>✓ формировать навыки одевания и раздевания;</li> <li>✓ тренировать умение узнавать и показывать одежду и обувь на картинках и в натуральном виде.</li> </ul>
	11.11-15.11 12.11 – День синички	Птицы	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ формировать представление о птицах;</li> <li>✓ знакомить с разными видами птиц;</li> <li>✓ учить замечать, как птицы передвигаются (летают, ходят, прыгают, клюют корм, пьют воду);</li> <li>✓ воспитывать бережное отношение к птицам.</li> </ul>
	18.11-22.11 24.11.24 – День матери в России	Моя семья	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ продолжать формировать элементарные представления ребенка о себе, своем имени, о близких людях;</li> <li>✓ поощрять стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывать детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге;</li> <li>✓ воспитывать у детей любовь и уважение к членам семьи, учить проявлять заботу о родных людях.</li> </ul>
	25.11-29.11 30.11 – Всемирный день домашних животных	Домашние животные	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ расширять представления детей о домашних животных;</li> <li>✓ продолжать учить узнавать домашних животных (корову, козу, лошадь, свинью, кошку, собаку) и их детенышей;</li> <li>✓ воспитывать бережное отношение к животным.</li> </ul>
	02.12-06.12	Мой дом	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его достопримечательностях;</li> <li>✓ формировать представление о понятии «дом»;</li> <li>✓ знакомить с частями дома (окно, дверь, крыша);</li> <li>✓ развивать интерес к своему ближайшему окружению.</li> </ul>
Декабрь	09.12-13.12 13.12 – День первых снежинок	Зимушка-зима к нам пришла сама	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ продолжать формировать у детей элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада, зимние забавы – снежки, санки).</li> <li>✓ вовлекать детей в элементарную исследовательскую деятельность по изучению качеств и свойств объектов неживой природы.</li> </ul>

	16.12-20.12	На пороге Новый год	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ дать представления детям о новогоднем празднике;</li> <li>✓ закладывать основы праздничной культуры;</li> <li>✓ привлекать детей к активному участию в подготовке к празднику и его проведению;</li> <li>✓ создать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику.</li> </ul>
	23.12-27.12 29.12 - День пушистой елочки 30.12 - День ёлочных игрушек	В гости елочка пришла	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ формирование представлений о Новом годе как весёлом и добром празднике;</li> <li>✓ формирование умения доставлять радость близким и благодарить за новогодние сюрпризы и подарки;</li> <li>✓ закладывать основы праздничной культуры;</li> <li>✓ учить рассматривать предметы - ёлку, ёлочные украшения - и называть их в ходе рассматривания;</li> <li>✓ создать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику.</li> </ul>
Январь	08.01-10.01 11.01 – Международный день «спасибо»	Что такое хорошо и что такое плохо	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ развивать коммуникативные навыки детей, научит играть дружно, делиться игрушками, вежливо обращаться друг к другу, называя ласковыми именами;</li> <li>✓ развивать умение внимательно слушать говорящего;</li> <li>✓ научить употреблять вежливые слова и выражения.</li> </ul>
	13.01-17.01  18.01 - Всемирный день снеговиков	Зимние забавы	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ расширять представление детей о зимних забавах и развлечениях;</li> <li>✓ активизировать словарь по теме;</li> <li>✓ знакомство со свойствами снега и льда;</li> <li>✓ формировать представления о безопасном поведении людей зимой.</li> </ul>
	20.01-24.01	Мебель	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ продолжать формировать представления о мебели, знакомить с назначением, строением и особенностями использования предметов мебели;</li> <li>✓ воспитывать трудолюбие и бережное отношение к предметам ближайшего окружения.</li> <li>✓ способствовать появлению в словаре детей обобщающего понятия «мебель».</li> </ul>
	27.01-31.01 29.01 – День рождение автомобиля	На чем мы ездим	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ продолжать знакомить детей с транспортными средствами ближайшего окружения: с грузовой и легковой машинами (машина – из каких частей состоит; автобус, поезд, корабль, самолет), различать его действия (летит, едет, плавает);</li> <li>✓ дать первоначальные знания о правилах безопасного поведения в транспорте и на дороге.</li> </ul>
	03.02-07.02	Устное народное творчество	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ создать условие для развития интереса детей к устному народному творчеству через различные виды деятельности.</li> </ul>
Фе вр ал			

	10.02-14.02	Народная игрушка	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ формировать первичное представление о народном творчестве;</li> <li>✓ знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек (неваляшка, матрешка, петрушка, «Дымковская игрушка — лошадка», богородская игрушка «Медведь и мужик»);</li> <li>✓ вызвать у детей желание действовать с игрушкой (разбирать, собирать, катать, играть и т.д.);</li> <li>✓ развивать художественное восприятие, умение замечать яркость цветовых образов в народной игрушке, вызывая эмоциональный отклик на произведение искусства;</li> <li>✓ воспитывать бережное отношение к игрушкам.</li> </ul>
	17.02-21.02 23.02 – День защитника Отечества	Я и мой папа	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ познакомить детей с традициями праздника и поздравлений мужчин;</li> <li>✓ формировать представления о том, что папа – это защитник семьи;</li> <li>✓ знакомить с членами семьи – мужчинами, учить называть имя папы, дедушки, братьев;</li> <li>✓ воспитывать доброе отношение к папе, дедушке.</li> </ul>
	25.02-28.03 02.03.25 – Масленица	Посуда	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (посуда);</li> <li>✓ способствовать появлению в словаре детей обобщающего понятия «посуда»;</li> <li>✓ расширять знания детей о посуде;</li> <li>✓ поддерживать и развивать интерес детей к обследованию предметов (части, детали, цвет, форма, величина) и разнообразным действиями с ними.</li> </ul>
Март	03.03-07.03 08.03 – Международный женский день	Мамин день	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ помочь детям получить отчетливые представления о маме;</li> <li>✓ обогащать представления о семье и родственных отношениях;</li> <li>✓ пробуждать у детей эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей и желание помочь – пожалеть, утешить, сказать ласковое слово;</li> <li>✓ воспитывать любовь к родителям.</li> </ul>
	11.03-14.03	Весна идет	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей);</li> <li>✓ дать представление об условиях роста растений;</li> <li>✓ формировать интерес к явлениям природы;</li> <li>✓ развивать эмоциональную отзывчивость на красоту природы.</li> </ul>
	17.03-21.03 22.03 – Международный день воды	Кто живет в воде?	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ расширять первоначальные сведения о рыбах, об их внешнем виде и образе жизни;</li> <li>✓ воспитывать любовь к рыбкам и желание ухаживать за ними;</li> <li>✓ вызвать чувство восхищения красотой рыб.</li> </ul>

	24.03-28.03 Последняя неделя марта – неделя детской книги 27.03 - Всемирный день театра	Играем в сказку	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ продолжать знакомить детей со сказками;</li> <li>✓ дать детям представление о театре;</li> <li>✓ вызвать у детей интерес к театральной деятельности, к обыгрыванию сказок с помощью настольного, пальчикового театра, театра на фланелеграфе;</li> <li>✓ способствовать созданию у детей радостного настроения, развивать воображение и способности к творчеству.</li> </ul>
Апрель	31.03-04.04 07.04 - Всемирный день здоровья	Растем здоровыми	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ продолжать формировать представления детей о своем теле, о предметах гигиены, о здоровье и здоровом образе жизни;</li> <li>✓ воспитывать у детей привычку к аккуратности и чистоте;</li> <li>✓ прививать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания;</li> <li>✓ содействовать гармоничному физическому развитию детей, становлению и обогащению двигательного опыта.</li> </ul>
	07.04-11.04	Знакомимся с профессиями	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ формировать элементарные представления о профессиях (доктор, повар, парикмахер),</li> <li>✓ формировать умение их узнавать и называть;</li> <li>✓ дать представление о том, что людям разных профессий нужны разные инструменты.</li> </ul>
	14.04-18.04	В мире музыки	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ знакомить детей с музыкальными инструментами, танцами и песнями;</li> <li>✓ развивать интерес и любовь к музыке.</li> </ul>
	21.04-25.04 22.04 - Международный день Земли	Домашние птицы	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ формировать представления о домашних птицах (курице, петухе, утке, цыплятах);</li> <li>✓ учить узнавать, называть и показывать их – настоящих, на картинках, в игрушках, по звуку;</li> <li>✓ воспитывать бережное отношение к домашним птицам.</li> </ul>
	28.04-30.04 30.04 - День пожарной охраны	Неделя безопасности	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ формировать первичные представления об основных источниках опасности на улице и дома;</li> <li>✓ дать первоначальные знания о правилах безопасного поведения.</li> </ul>
Май	05.05-08.05	Разноцветный мир	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ развивать сенсорные эталоны: цвет, форма, размер;</li> <li>✓ развивать умение группировать предметы по одному признаку.</li> </ul>
	12.05-16.05 13.05 - Всемирный день одуванчика	Цветы	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ познакомить детей с разновидностями цветов, с их названием и строением (стебель, цветок, листья, корень);</li> <li>✓ отметить значение, роль цветов для жизни и деятельности человека, животных, насекомых;</li> <li>✓ показать красоту природы, воспитывать бережное отношение к ней.</li> </ul>
	19.05-23.05 20.05 - Всемирный день пчёл	Насекомые	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ формировать представления о насекомых (божья коровка, бабочка, муха, пчела), их строении и характерных особенностях;</li> <li>✓ учить узнавать их в природе и на картинках, наблюдать за насекомыми на участке;</li> <li>✓ воспитывать бережное отношение (рассматривать, не нанося им вред).</li> </ul>



	26.05-30.05	Вот какие мы большие	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ формировать понятие, что дети растут, изменяются;</li><li>✓ организация всех видов деятельности вокруг темы веселого, счастливого и мирного детства</li></ul>
--	-------------	-------------------------	---

**2.6. Традиционные события, мероприятия, проводимые в течение года (заполняется самостоятельно в соответствии с планом мероприятий ДОУ)**

<b>Месяц</b>	<b>События, мероприятия</b>
<b>Сентябрь</b>	Адаптация. Наш детский сад.
<b>Октябрь</b>	Выставка осенних поделок. Совместное мероприятие с родителями.(мастер класс) Музыкальный тематический досуг совместно с музыкальным руководителем.
<b>Ноябрь</b>	Совместное мероприятие к дню матери. Всемирный день домашних животных.
<b>Декабрь</b>	День пушистой елочки. День ёлочных игрушек. Новогодний утренник с музыкальным руководителем.
<b>Январь</b>	Международный день «спасибо». Всемирный день снеговиков.
<b>Февраль</b>	День защитника Отечества. День защитника Отчества. Масленица.
<b>Март</b>	Международный женский день. – Международный день воды. Всемирный день театра.
<b>Апрель</b>	Всемирный день здоровья. Международный день Земли.
<b>Май</b>	Всемирный день одуванчика. Всемирный день пчёл.
<b>Июнь</b>	День защиты детей. День России.
<b>Июль</b>	Всемирный день Семьи любви и верности. Всемирный день шоколада.
<b>Август</b>	День физкультурника.( спорт) День флага России.

Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

<b>Месяц</b>	<b>Праздник, памятная дата</b>
Январь	27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).
Февраль	2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно); 8 февраля: День российской науки; 15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества; 21 февраля: Международный день родного языка; 23 февраля: День защитника Отечества.
Март	8 марта: Международный женский день; 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно); 27 марта: Всемирный день театра.
Апрель	12 апреля: День космонавтики.
Май	1 мая: Праздник Весны и Труда; 9 мая: День Победы;

	19 мая: День детских общественных организаций России; 24 мая: День славянской письменности и культуры.
Июнь	1 июня: День защиты детей; 6 июня: День русского языка; 12 июня: День России; 22 июня: День памяти и скорби.
Июль	8 июля: День семьи, любви и верности.
Август	12 августа: День физкультурника; 22 августа: День Государственного флага Российской Федерации; 27 августа: День российского кино.
Сентябрь	1 сентября: День знаний; 3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом; 8 сентября: Международный день распространения грамотности; 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.
Октябрь	1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки; 4 октября: День защиты животных; 5 октября: День учителя; Третье воскресенье октября: День отца в России.
Ноябрь	4 ноября: День народного единства; 8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России; Последнее воскресенье ноября: День матери в России; 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.
Декабрь	3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно); 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России; 8 декабря: Международный день художника; 9 декабря: День Героев Отечества; 12 декабря: День Конституции Российской Федерации; 31 декабря: Новый год.

<i>Месяц</i>	<i>Форма проведения</i>	<i>Содержание</i>
Сентябрь	Папки-передвижки Наглядная информация	Адаптация ребенка к детскому саду. Советы родителям
		Возрастные особенности детей 2-3 лет
		Как одевать ребенка в детский сад
	Консультации	Нужен ли ребенку дневной сон?
		Капризы и упрямство
		Игрушка в жизни ребенка Сюжетно-ролевая игра дома
	Родительское собрание	Возрастные особенности детей 2-3 лет
	День открытых дверей для родителей	Детский сад принимает гостей
Фотовыставка	«Первые дни в детском саду»	
Октябрь	Папки-передвижки Наглядная информация	Сделай сам
		Как приучить ребенка есть овощи и фрукты
		Здоровье детей осенью
	Консультации	Сенсорное развитие детей раннего возраста
		Как научить ребенка правильно держать карандаш?
		Здоровье на тарелке Воспитание культурно-гигиенических навыков у дошкольников
Оформление композиции	Самый необычный (полезный или красивый) овощ или фрукт с вашего огорода	
Конкурс лучшей семейной фотографии	Маленький огородник	
Ноябрь	Папки-передвижки Наглядная информация	Безопасность детей. Если ребенок потерялся
		Может ли воспитатель давать ребенку лекарство
	Консультации	Обувь для детского сада
		Что такое семья
		Мама и папа в жизни ребенка
		Как провести выходные с ребёнком Если в доме животные
	Памятка	Гигиенические требования к одежде и обуви детей
Семейная акция	Сделаем кормушку своими руками	
Декабрь	Папки-передвижки	Зима

	Наглядная информация	Безопасность ребенка в новый год Пушистая целительница	
	Консультации	Как правильно одевать ребенка зимой Пора самим одеваться и раздеваться Что и как подарить малышу на новый год	
		Выставка	Новогодняя игрушка своими руками
		Родительское собрание	Играем пальчиками и развиваем речь
	Мастерская «Умелые руки».	Ремонт детской мебели, пошив одежды для кукол, изготовление пособий	
	Январь	Наглядная информация Папки-передвижки	Когда на улице снег (игры зимой)
Консультации		Современные методы оздоровления детей дома Неприличные слова Мама, я сам. Приучаем ребенка к самостоятельности	
		Памятка	Как вести себя с малышом в транспорте Секреты воспитания вежливого ребенка
			Фотовыставка
Буклет		Ребенок – главный пассажир	
Февраль		Наглядная информация Папки-передвижки	Роль фольклора в развитии детей Народная игрушка 23 февраля
	Консультации	Зачем читать детям сказки	
	Памятка	Вечер в семье Для меня всегда герой	
		Родительское собрание	Воспитание культурно-гигиенических навыков у детей младшего возраста
	Март	Папки-передвижки Наглядная информация	Приучаем к порядку 8 марта Весенние прогулки Весна идет
		Консультации	Как помочь ребенку заговорить 10 правил как научить ребенка слушаться Как предупредить весенний авитаминоз
Беседа			Как одевать ребенка весной

Апрель	Наглядная информация Папки-передвижки	Как в жизнь приходит музыка
		Безопасность ребенка в ваших руках
		Чем занять малыша весной на прогулке
	Консультации	Нарушения сна у ребенка
		Личная гигиена детей
		Растим помощника
		Об опасности пластиковых окон
Буклет	Пальчиковые игры для детей	
Май	Папки-передвижки Наглядная информация	Азбука дачной безопасности
		Игры с песком и водой
		Осторожно – клещи
	Консультации	Летние инфекции
		Научите ребенка узнавать цвета
	Фотостенд	Вот так мы жили в детском саду
	Родительское собрание	Наши успехи. Итоги работы за год и перспективы

## РЕЖИМ ДНЯ

на холодный период в 2024-2025 учебном году

в группе «Звездочки»

Время	Режимные моменты	Длительность в минутах
07.00 – 08.10	Прием детей, осмотр. Свободная игра, совместная деятельность воспитателя и детей (наблюдения, беседы, игры)	70
08.10 – 08.20	Утренняя гимнастика	10
08.20 – 08.50	Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, завтрак	30
08.50 – 09.10	Игры, подготовка к занятиям	20
09.10 – 09.40	Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перемены между занятиями, не менее 10 минут)	30
09.40 – 09.55	Подготовка ко второму завтраку, завтрак	15
09.55 – 10.10	Подготовка к прогулке	15
10.10 – 11.20	Прогулка	70
11.20 – 11.35	Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры	15
11.35 – 12.05	Подготовка к обеду. Обед	30
12.05 – 12.10	Подготовка ко сну	5
12.10 – 15.10	Дневной сон	180
15.10 – 15.20	Постепенный подъем. Бодрящая гимнастика	10
15.20 – 15.30	Оздоровительные и гигиенические мероприятия	10
15.30 – 16.00	Подготовка к полднику. Полдник	30
16.00 – 16.15	Игровая, совместная деятельность и самостоятельная деятельность	15
16.15 – 16.30	Подготовка к прогулке	15
16.30 – 18.30	Прогулка	120
18.30 – 19.00	Игровая, совместная и самостоятельная детская деятельность. Уход детей домой	30

**РЕЖИМ ДНЯ**  
**на теплый период в 2024-2025 учебном году**  
**в группе «Звёздочки»**

<b>Время</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Длительность в минутах</b>
<b>07.00 – 08.10</b>	Прием детей, осмотр. Свободная игра, совместная деятельность воспитателя и детей (наблюдения, беседы, игры) на улице	70
<b>08.10 – 08.20</b>	Утренняя гимнастика на улице	10
<b>08.20 – 08.50</b>	Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, завтрак	30
<b>08.50 – 09.10</b>	Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	20
<b>09.10 – 09.40</b>	Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей	30
<b>09.40 – 09.55</b>	Подготовка ко второму завтраку, завтрак	15
<b>09.55 – 10.10</b>	Подготовка к прогулке	15
<b>10.10 – 11.20</b>	Прогулка	70
<b>11.20 – 11.35</b>	Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры	15
<b>11.35 – 12.05</b>	Подготовка к обеду. Обед	30
<b>12.05 – 12.10</b>	Подготовка ко сну	5
<b>12.10 – 15.10</b>	Дневной сон	180
<b>15.10 – 15.20</b>	Постепенный подъем. Бодрящая гимнастика	10
<b>15.20 – 15.30</b>	Оздоровительные и гигиенические мероприятия	10
<b>15.30 – 16.00</b>	Подготовка к полднику. Полдник	30
<b>16.00 – 16.15</b>	Подготовка к прогулке	15
<b>16.15 – 18.30</b>	Прогулка. Игровая, совместная деятельность и самостоятельная детская деятельность на улице	135
<b>18.30 – 19.00</b>	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность. Уход детей домой	30



<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
<b>1. Художественно-эстетическое развитие</b> Музыка	<b>1. Физическое развитие</b> Физкультура	<b>1. Речевое развитие</b> Развитие речи. Художественная литература	<b>1. Художественно-эстетическое развитие</b> Музыка	<b>1. Физическое развитие</b> Физкультура
<b>2. Познавательное развитие</b> Ознакомление с окружающим миром, природой	<b>2. Речевое развитие</b> Развитие речи. Художественная литература	<b>2. Художественно-эстетическое развитие</b> Рисование	<b>2. Познавательное развитие</b> Математические представления	<b>2. Художественно-эстетическое развитие</b> Лепка.
<b>2 занятия</b>	<b>2 занятия</b>	<b>2 занятия</b>	<b>2 занятия</b>	<b>2 занятия</b>
<b>Итого: 10 занятий в неделю</b>				

3.3.1. Примерный перечень оборудования и средств обучения в первой младшей группе (из рекомендаций Министерства Просвещения РФ по формированию инфраструктуры ДОО и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ ДО)

№ п/п	Наименование оборудования	Рекомендованное количество оборудования		Инвариантная часть	Вариативная часть
		Ед. изм.	Количество		
<b>2.3. Первая младшая группа (2-3 года)</b>					
2.3.1.	<i>Раздевальная</i>				
2.3.1.1.	Зеркало травмобезопасное	шт.	1	+	
2.3.1.2.	Комплект для проведения спортивных мероприятий	шт.	1	+	
2.3.1.3.	Наборы выносного материала для подвижных игр и игр с песком – комплект	шт.	1	+	
2.3.1.4	Оснащение для «утреннего фильтра» (одноразовые шпатели, термометры и др.), комплект	шт.	1	+	
2.3.1.5.	Система хранения вещей обучающихся со скамьей в комплекте	шт.	4***	+	
2.3.1.6.	Система хранения и сушки вещей обучающихся	шт.	1	+	
2.3.1.7.	Стеллаж для хранения игр и оборудования	шт.	1	+	
2.3.1.8.	Стенд информационный	шт.	1	+	
2.3.2.	<i>Игровая для первой младшей группы (2-3 года)</i>				
2.3.2.1.	<i>Специализированная мебель и системы хранения</i>				
2.3.2.1.1.	Доска магнитно-маркерная	шт.	1	+	
2.3.2.1.2.	Мягконабивные модули, комплект	шт.	1	+	
2.3.2.1.3.	Система хранения конструкторов	шт.	2	+	
2.3.2.1.4.	Стеллажи для хранения игр	шт.	6	+	
2.3.2.1.5.	Стол модульный, регулируемый по высоте	шт.	5***	+	
2.3.2.1.6.	Стул, регулируемый по высоте	шт.	по кол-ву детей в группе	+	

2.3.2.2.		<i>Игры и игрушки</i>			
2.3.2.2.1.	Автомобили (крупного размера)	шт.	4	+	
2.3.2.2.2.	Автомобили (среднего размера)	шт.	8	+	
2.3.2.2.3.	Адаптационный набор	шт.	20		+
2.3.2.2.3.	Альбом с наглядными заданиями для пальчиковой гимнастики	шт.	1		+
2.3.2.2.4.	Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами	шт.	1	+	
2.3.2.2.6.	Браслет на руку с 4-мя бубенчиками	шт.	10	+	
2.3.2.2.7.	Бубен маленький	шт.	1	+	
2.3.2.2.8.	Бубен средний	шт.	1	+	
2.3.2.2.9.	Витрина /Лестница для работ по лепке	шт.	1	+	
2.3.2.2.10.	Горки (наклонные плоскости) для шариков – комплект	шт.	1	+	
2.3.2.2.11.	Деревянная двухсторонняя игрушка с втулками и молоточком для забивания	шт.	1		+
2.3.2.2.12.	Деревянная игрушка с желобами для прокатывания шарика	шт.	1		+
2.3.2.2.13.	Деревянная игрушка с отверстиями и желобом для забивания молоточком и прокатывания шариков	шт.	1	+	
2.3.2.2.14.	Деревянная основа с повторяющимися образцами с различным количеством отверстий	шт.	1	+	
2.3.2.2.15.	Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним фигурными элементами и подвижными фигурками персонажей (различной тематики)	шт.	3	+	
2.3.2.2.16.	Домино с тематическими изображениями, включая тактильное - комплект	шт.	1	+	
2.3.2.2.17.	Доска с прорезями для перемещения подвижных элементов к установленной в задании цели	шт.	1	+	
2.3.2.2.18.	Доска с ребристой поверхностью	шт.	1	+	
2.3.2.2.19.	Доска-балансир с рельефной поверхностью	шт.	2		+
2.3.2.2.20.	Доска-основа с вкладышами и с изображением в виде пазла – комплект	шт.	1	+	
2.3.2.2.21.	Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) – комплект	шт.	1	+	
2.3.2.2.22.	Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент)	шт.	10	+	
2.3.2.2.23.	Игра на выстраивание логических цепочек из трех частей «до и после»	шт.	1	+	

2.3.2.2.24.	Игровая панель с тематическими изображениями, сенсорными элементами и соответствующим звучанием	шт.	1	+	
2.3.2.2.25.	Игровой модуль в виде мастерской с подвижными элементами, звуковыми и световыми эффектами	шт.	1		+
2.3.2.2.26.	Игрушка на колесах на палочке или с веревочкой с подвижными или озвученными элементами	шт.	3		+
2.3.2.2.27.	Игрушка на текстильной основе в виде легкоузнаваемого животного с подвижными или закрепленными элементами разной текстуры с различным наполнением или звучанием, с эффектом вибрации и характерного звучания при механическом воздействии	шт.	1	+	
2.3.2.2.28.	Игрушка на текстильной основе с подвижными или закрепленными элементами разной текстуры (включая зеркальный), с различным наполнением или звучанием, с оформлением контрастными цветами	шт.	1	+	
2.3.2.2.29.	Игрушка: грибочки-втулки на стойке (4–6 элементов), 4-х цветов	шт.	1	+	
2.3.2.2.30.	Игрушка-качалка	шт.	1		+
2.3.2.2.31.	Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия – комплект	шт.	1		+
2.3.2.2.32.	Изделия народных промыслов – комплект	шт.	1	+	
2.3.2.2.33.	Каталка (соразмерная росту ребенка)	шт.	3	+	
2.3.2.2.34.	Каталки – с палочкой или шнурком	шт.	1		+
2.3.2.2.35.	Качалка - балансир сферической формы	шт.	1		+
2.3.2.2.36.	Книги детских писателей – комплект	шт.	1	+	
2.3.2.2.37.	Коврик массажный	шт.	1	+	
2.3.2.2.38.	Кольцеброс	шт.	2	+	
2.3.2.2.39.	Коляска прогулочная (среднего размера)	шт.	4	+	
2.3.2.2.40.	Комплект деревянных игрушек-забав	шт.	1		+
2.3.2.2.41.	Комплект для развития крупной моторики	шт.	1		+
2.3.2.2.42.	Комплект мячей-массажеров	шт.	1	+	
2.3.2.2.43.	Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей младшего дошкольного возраста	шт.	1	+	
2.3.2.2.44.	Комплект цифровых записей со звуками природы	шт.	1		+
2.3.2.2.45.	Конструктор из мягких деталей среднего размера	шт.	1	+	

2.3.2.2.46.	Куб с прорезями основных геометрических форм для сортировки объемных тел	шт.	1	+	
2.3.2.2.47.	Кукла-девочка с комплектом одежды, обуви, аксессуаров	шт.	2	+	
2.3.2.2.48.	Кукла-мальчик с комплектом одежды, обуви, аксессуаров	шт.	2	+	
2.3.2.2.49.	Куклы (крупного размера)	шт.	2		+
2.3.2.2.50.	Куклы (среднего размера)	шт.	8	+	
2.3.2.2.51.	Кукольная кровать	шт.	1	+	
2.3.2.2.52.	Кукольный дом с мебелью (дерево) – комплект	шт.	1		+
2.3.2.2.53.	Кукольный стол со стульями (крупного размера) – комплект	шт.	1	+	
2.3.2.2.54.	Кухонная плита (соразмерная росту ребенка)	шт.	1	+	
2.3.2.2.55.	Кухонный шкафчик (соразмерный росту ребенка)	шт.	1	+	
2.3.2.2.56.	Ландшафтный макет (коврик)	шт.	1		+
2.3.2.2.57.	Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений	шт.	1	+	
2.3.2.2.58.	Лодка (среднего размера)	шт.	1	+	
2.3.2.2.59.	Лото с разной тематикой – комплект	шт.	1	+	
2.3.2.2.60.	Магнитная доска настенная	шт.	1	+	
2.3.2.2.61.	Магнитный лабиринты для развития зрительно-моторной координации	шт.	2		+
2.3.2.2.62.	Матрешки пятикукольная пятиместная	шт.	5	+	
2.3.2.2.63.	Мешочки для метания и упражнений на балансировку – комплект	шт.	1		+
2.3.2.2.64.	Мозаика с крупногабаритной основой, образцами изображений и крупными фигурами	шт.	1	+	
2.3.2.2.65.	Мольберт двухсторонний	шт.	1	+	
2.3.2.2.66.	Музыкальные цифровые записи для детей дошкольного возраста	шт.	1	+	
2.3.2.2.67.	Мягкая «кочка» с массажной поверхностью	шт.	6		+
2.3.2.2.69.	Мягконабивная кукла с различными видами застежек на одежде	шт.	1	+	
2.3.2.2.70.	Мяч надувной	шт.	2	+	+
2.3.2.2.71.	Мяч физиоролл	шт.	1		+
2.3.2.2.72.	Мяч футбольный	шт.	1	+	
2.3.2.2.73.	Набор карточек с изображением лиц людей в разных эмоциональных состояниях и причин их возникновения для развития эмоционального	шт.	1	+	

	интеллекта				
2.3.2.2.74.	Набор «Гладильная доска и утюг»	шт.	1	+	
2.3.2.2.75.	Набор «Железная дорога» (для малышей от 2 х до 3 х лет)	шт.	1	+	
2.3.2.2.76.	Набор для завинчивания из элементов разных форм, размеров и цветов	шт.	1	+	
2.3.2.2.77.	Набор для построения произвольных геометрических фигур	шт.	1		+
2.3.2.2.78.	Набор для уборки с тележкой	шт.	1		+
2.3.2.2.79.	Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости 2–3-х размеров и разной формы, предметы- орудия для переливания и вылавливания – черпачки, сачки	шт.	1	+	
2.3.2.2.80.	Набор для экспериментирования с песком	шт.	1	+	
2.3.2.2.81.	Набор игрушек для игры с песком	шт.	5	+	
2.3.2.2.82.	Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования	шт.	1	+	
2.3.2.2.83.	Набор из объемных элементов разных повторяющихся форм, цветов и размеров на общем основании для сравнения	шт.	1	+	
2.3.2.2.84.	Набор из пяти русских шумовых инструментов (детский)	шт.	1	+	
2.3.2.2.85.	Набор инструментов для ремонтных работ (пластмассовый)	шт.	1	+	
2.3.2.2.86.	Набор кубиков среднего размера	шт.	1	+	
2.3.2.2.87.	Набор кукольных постельных принадлежностей	шт.	2	+	
2.3.2.2.88.	Набор машинок разного назначения, для детей от 2-х до 4-х лет	шт.	1	+	
2.3.2.2.89.	Набор медицинских принадлежностей	шт.	1	+	
2.3.2.2.90.	Набор муляжей овощей и фруктов	шт.	1	+	
2.3.2.2.91.	Набор мягких модулей	шт.	1	+	
2.3.2.2.92.	Набор мячей (разного размера, резина)	шт.	1	+	
2.3.2.2.93.	Набор объемных тел (кубы, цилиндры, бруски, шары, диски)	шт.	1	+	
2.3.2.2.94.	Набор объемных элементов для установки на голову для упражнений на балансировку	шт.	1		+
2.3.2.2.95.	Набор пазлов – комплект	шт.	1	+	
2.3.2.2.96.	Набор парикмахера	шт.	1	+	
2.3.2.2.97.	Набор разноцветных кеглей с мячом	шт.	1	+	
2.3.2.2.98.	Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской	шт.	1		+
2.3.2.2.99.	Набор репродукций картин о природе	шт.	1	+	
2.3.2.2.100	Набор самолетов (мелкого размера)	шт.	1	+	

2.3.2.2.101	Набор солдатиков (среднего размера)	шт.	1		+
2.3.2.2.102	Набор столовой посуды для игры с куклой	шт.	1	+	
2.3.2.2.103	Набор чайной посуды	шт.	1	+	
2.3.2.2.104	Набор элементов для составления сенсорных дорожек с различным рельефом поверхности	шт.	1		+
2.3.2.2.105	Наборы авторских игровых материалов	шт.	10		+
2.3.2.2.106	Наборы объемных элементов для развития основных движений и балансировки - комплект	шт.	1		+
2.3.2.2.107	Напольный конструктор деревянный цветной	шт.	1	+	
2.3.2.2.108	Настенный планшет «Погода» с набором карточек	шт.	1		+
2.3.2.2.109	Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек	шт.	1	+	
2.3.2.2.110	Настенный планшет «Мы дежуриим» с набором карточек	шт.	1		+
2.3.2.2.111	Настольно-печатные игры для детей младшего возраста – комплект	шт.	1	+	
2.3.2.2.112	Настольный конструктор деревянный цветной с средними элементами	шт.	6	+	
2.3.2.2.113	Неваляшки разных размеров – комплект	шт.	1	+	
2.3.2.2.114	Обруч (малого диаметра)	шт.	6	+	
2.3.2.2.115	Объемные вкладыши из 3–4 элементов (миски, конусы)	шт.	4	+	
2.3.2.2.116	Парные картинки типа «лото» различной тематики – комплект	шт.	1	+	

2.3.2.2.117	Перчаточные куклы – комплект	шт.	1		+
2.3.2.2.118	Пирамида настольная, окрашенная в основные цвета	шт.	2		+
2.3.2.2.119	Пожарная машина (среднего размера)	шт.	1		+
2.3.2.2.120	Разрезные картинки, разделенные на 2-4 части по прямой	шт.	1		+
2.3.2.2.121	Ракета (среднего размера)	шт.	1		+
2.3.2.2.122	Рамка с одним видом заставки на каждой – комплект	шт.	1		+
2.3.2.2.123	Рамки вкладыши с различными формами, разными по величине, 4х основных цветов	шт.	1		+
2.3.2.2.124	Руль игровой	шт.	1		+
2.3.2.2.125	Серии из 2-3 и 4-6 картинок для установления последовательности действий и событий – комплект	шт.	1		+
2.3.2.2.126	Серии из 4-6 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения) - комплект	шт.	1		+
2.3.2.2.127	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей) - комплект	шт.	1		+
2.3.2.2.128	Сказка детская	шт.	3		+
2.3.2.2.129	Складные кубики с предметными картинками (2-4 частей)	шт.	4		+
2.3.2.2.130	Складные кубики с предметными картинками (4-6 частей)	шт.	4		+
2.3.2.2.131	Сортировщик – емкость с крышками разного размера и цвета	шт.	1		+
2.3.2.2.132	Сортировщик с отверстиями разных геометрических форм, объемными вкладышами (может быть с эффектом механической сортировки, системой самоконтроля, аттрибутикой)	шт.	1		+



2.3.2.2.133	Стол для экспериментирования с песком и водой	шт.	1	+	
2.3.2.2.134	Строительно-эксплуатационный транспорт (пластмассовый) – комплект	шт.	1	+	
2.3.2.2.135	Сухой бассейн с комплектом шаров	шт.	1		+
2.3.2.2.136	Сюжетные картинки (с различной тематикой крупного формата) – комплект	шт.	20		+
2.3.2.2.137	Тележка-ящик (крупная)	шт.	2		+
2.3.2.2.138	Телефон игровой	шт.	1	+	
2.3.2.2.139	Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями – комплект	шт.	1	+	
2.3.2.2.140	Цифровые записи с видеофильмами с народными песнями и плясками	шт.	1		+
2.3.2.2.141	Ширма для кукольного театра, трансформируемая	шт.	1	+	
2.3.2.2.142	Шнуровка различного уровня сложности – комплект	шт.	1	+	
2.3.2.2.143	Элементы костюма для уголка ряженья – комплект	шт.	1	+	
2.3.2.2.144	Юла или волчок	шт.	2	+	
2.3.2.2.145	Ящик для манипулирования со звуко-световыми эффектами	шт.	1		+
2.3.2.2.146	Бумага для рисования	шт.	25*	+	
2.3.2.2.147	Бумага разного цвета и формата	шт.	25**	+	
2.3.2.2.148	Доска для работы с пластилином	шт.	25**	+	
2.3.2.2.149	Карандаши цветные (6 цветов)	шт.	25*	+	

2.3.2.2.150	Кисточка № 10	шт.	25**	+	
2.3.2.2.151	Кисточка № 8	шт.	25**	+	
2.3.2.2.152	Кисточка щетинная	шт.	25**	+	
2.3.2.2.153	Клей	шт.	25*	+	
2.3.2.2.154	Краски гуашь	шт.	25*	+	
2.3.2.2.155	Краски пальчиковые	шт.	25*	+	
2.3.2.2.156	Пластелин, не липнущий к рукам	шт.	25*	+	
2.3.2.2.157	Поднос детский для раздаточных материалов	шт.	25**	+	
2.3.2.2.158	Стаканчики (баночки) пластмассовые	шт.	25**	+	
2.3.2.2.159	Точилка для карандашей	шт.	3**	+	
2.3.2.2.160	Фартук детский	шт.	25**	+	
2.3.2.2.161	Воздушные шары	шт.	20**	+	
2.3.3.	<i>Рабочее место воспитателя</i>				
2.3.3.1.	Интерактивная панель	шт.	1		+
2.3.3.2.	Компьютер педагога с периферией/Ноутбук(лицензионное программное обеспечение, программное обеспечение)	шт.	1	+	
2.3.3.3.	Кресло педагога	шт.	1	+	
2.3.3.4.	Многофункциональное устройство/принтер	шт.	1		+
2.3.3.5.	Стол педагога	шт.	1	+	
2.3.3.6.	Шкаф для одежды	шт.	1	+	

2.3.4.	<i>Спальня</i>		
2.3.4.1.	Кровать	по кол-ву детей в группе	+
2.3.4.2.	Постельное белье (наволочка, простынь, пододеяльник)	по 3 комплекта на каждого ребенка	+
2.3.4.3.	Постельные принадлежности (матрас, два наматрасника, подушка, одеяло)	по кол-ву детей в группе	+
2.3.5.	<i>Туалетная комната</i>		
2.3.5.1.	Горшки	по кол-ву детей в группе	+
2.3.5.2.	Емкости для хранения и разведения дезинфицирующих средств, уборочный инвентарь, ерши для обработки горшков, емкости для обработки игрушек, емкости для обработки расчесок, термометры для воды	Комплект	+
2.3.5.3.	Полотенце для ног	по 3 комплекта на каждого ребенка	+
2.3.5.4.	Полотенце для рук	по 3 комплекта на каждого ребенка	+
2.3.5.5.	Шкаф-горшечница с индивидуальными ячейками	1***	+
2.3.5.6.	Шкафчики для полотенец с индивидуальными ячейками	по кол-ву детей в группе	+

\* Расходные материалы приобретаются из расчета на каждого воспитанника и обновляются/дополняются по мере необходимости, но не реже 1 раза в год.

\*\* Приобретаются из расчета количества воспитанников и обновляются по мере необходимости.

\*\*\* Зависит от размера помещения и количества детей в группе.

### 3.3.2. Перечень компонентов РППС группы по функциональным центрам

№	Наименование	Количество
<i>1. Центр двигательной активности</i>		
1	Гладкая и ребристая доска.	1
2	Ящики для влезания.	2
3	Мячи.	2
<i>2. Центр сенсорики и конструирования</i>		
1	Игрушки забавы.	4
2	Пирамидка и стержни, лабиринты.	8

3	Домино, лото, мозаики.	8
<b>3. Центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр</b>		
1	Матрешки	2
2	Пирамида	3
3	Пальчиковый лабиринт	3
4	Сортер	4
5	Доска Сегена	3
6	Бизиборд	2
7	Кубики	5
<b>4. Центр творчества и продуктивной деятельности</b>		
!	Театральный уголок.	1
2	Фланелеграф	1
3	Уголок творчества.	1
<b>5. Центр познания и коммуникации (книжный уголок)</b>		
1	Книга сказок.	4
2	Книга стихов..	4
3	Книги с формой и цветом.	4
<b>6. Центр экспериментирования и труда</b>		
1	Твёрдые формы воды.	
2	Опыты с песком.	
3	Свет и цвет.	

### 3.3. Список методической литературы (корректируется самостоятельно в зависимости от используемой литературы)

Наименование литературы	Автор(ы)	Издательство	Год издания
<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>			
Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. 2-3 года.	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2020
Организация деятельности центра игровой поддержки ребенка раннего возраста.	Афонькина Ю.А., Омельченко Е.М.	Учитель	2012

Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада.	Губанова Н.Ф..	МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2011
Развивающие игровые сеансы в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий с детьми 1-3 лет	Найбауэр А.В., Куракина О.В.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2021
Занятия на прогулке с малышами	Теплюк С.Н.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2005
Сенсорное развитие детей раннего возраста 1–3 года : [метод. пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей]	Янушко Е.А.	Владос	2018
Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)	Небыкова О.Н.	Учитель	2018
<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>			
Развивающие занятия с детьми 2—3 лет.	Парамонова Л.А.	ОЛМА Медиа Групп	2008
Игры-занятия с малышом от рождения до трех лет. Развитие восприятия цвета, формы и величины.	Пилюгина Э.Г.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2009
Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет	Помораева И.А., Позина В.А.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2020
Календарное планирование и конспекты занятий по программе раннего развития детей «Маленькие ладошки»	Русанова Л.С.	Просвещение	2023
Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада. Конспекты занятий.	Соломенникова О.А.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2007
Занятия на прогулке с малышами	Теплюк С.Н.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2005

Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста.	Хомякова Е.Е.	Детство-Пресс	2009
Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)	Небыкова О.Н.	Учитель	2018
<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>			
Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 2-3 лет.	Гербова В.В.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2020
Развивающие занятия с детьми 2—3 лет.	Парамонова Л.А.	ОЛМА Медиа Групп	2008
Календарное планирование и конспекты занятий по программе раннего развития детей «Маленькие ладошки»	Русанова Л.С.	Просвещение	2023
Развитие речи у детей раннего возраста (1-3 года).	Янушко Е.А.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2012
Развитие мелкой моторики у детей раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей.	Янушко Е.А.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2007
Помогите малышу заговорить: Развитие речи детей 1 – 3 лет	Янушко Е.А.	Эксмо	2015
<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>			
Рисование в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет.	Колдина Д.Н.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2022
Лепка в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет.	Колдина Д.Н.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2020
Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 2-3 лет: учеб.-метод. пособие.	Литвинова О.Э.	ДЕТСТВО-ПРЕСС	2016

Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст.	Лыкова И.А.	Карапуз-дидактика	2009
Развивающие занятия с детьми 2—3 лет.	Парамонова Л.А.	ОЛМА Медиа Групп	2008
Календарное планирование и конспекты занятий по программе раннего развития детей «Маленькие ладошки»	Русанова Л.С.	Просвещение	2023
Рисование с детьми раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей	Янушко Е.А.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2006
Лепка с детьми раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей	Янушко Е.А.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2006
Аппликация с детьми раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей	Янушко Е.А.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2006
<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>			
Сборник подвижных игр для детей раннего возраста: 2-3 лет.	Степаненкова Э.Я.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2023
Занятия на прогулке с малышами	Теплюк С.Н.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2005
Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Вторая группа раннего возраста.	Федорова С. Ю.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2018
Утренняя гимнастика в детском саду: Комплексы упражнений для работы с детьми 2-3 лет	Харченко Т.Е.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2020
<b>Разное</b>			
Методические рекомендации по организации образовательной деятельности в детском саду. Группа раннего возраста.	Белькович В.Ю., Кильдышева И.А.	Мозаичный парк	2023

Комплексные развивающие занятия с детьми от 1,5 до 3 лет.	Можгова. Е.И.	Детство-Пресс	2024
Программа раннего развития детей «Маленькие ладошки»	Русанова Л.С.	Просвещение	2023
Планирование образовательной деятельности в ДОО. Первая младшая группа	Тимофеева Л.Л., Корнеичева Е.Е., Грачева Н.И.	Центр педагогического образования	2015