

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №76 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
ГБДОУ детского сада №76
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол № 1 от 31.08.2023

УТВЕРЖДЕНА

Приказом заведующего
ГБДОУ детского сада №76
Невского района Санкт-Петербурга
от 31.08.2023 № 110
_____ (И.Е.Олейник)



Рабочая программа

**К образовательной программе дошкольного образования Государственного
бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 76
комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга по освоению детьми
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление
«Музыка» в средней группе «Дельфинчики»
на 2023-2024 учебный год**

Составитель:

Новикова Е.А. - музыкальный руководитель

Санкт-Петербург
2023

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1.Целевой раздел рабочей программы.

1.1. Пояснительная записка.

1.2. Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизического развития детей.

2.Содержательный раздел рабочей программы.

2.1. Содержание образовательной работы с детьми.

2.1.1. Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности.

2.1.2. Содержание работы по музыкальному воспитанию в средней группе.

2.1.3. Перспективное планирование в средней группе.

2.1.4. Планируемые результаты музыкальной образовательной деятельности.

2.1.5. Культурно -досуговая деятельность.

2.2. План взаимодействия с семьями воспитанников.

2.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижений детьми планируемых результатов освоения основной программы дошкольного образования.

3. Организационный раздел рабочей программы.

3.1. Структура реализации образовательной деятельности. Планирование образовательной деятельности.

3.2. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия по музыкальному развитию).

3.3. Организация предметно-пространственной развивающей среды и деятельность по её освоению.

3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.).

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа по направлению «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальные виды деятельности) разработана музыкальным руководителем Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №76 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга, реализующей образовательную программу дошкольного образования (далее – Программа).

Программа является обязательным педагогическим документом, обеспечивающим систему образовательной работы с детьми по реализации «Образовательная программа дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 76 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга.»

Основная идея рабочей программы - гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самоценности дошкольного детства. Программа включает в себя три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений в средней группе (4-5 лет).

При неблагоприятной эпидемиологической обстановке в регионе, возникает высокий риск заражения детей инфекционными заболеваниями, в том числе коронавирусной инфекцией, в этом случае, возможно использование дистанционных образовательных технологий, т.е. образовательных технологий, реализуемых с применением современных информационных и телекоммуникационных технологий, при этом взаимодействие между педагогом и воспитанниками будет осуществляться опосредовано (на расстоянии).

Цель	- Реализация содержания основной образовательной программы дошкольного образования для детей в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования по музыкальному развитию воспитанников.
Задачи	- Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений; - заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных творческих способностей); - приобщить детей к русской народной - традиционной и мировой музыкальной культуре; - подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям; - развить детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.
Принципы и подходы к	- Соответствие принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

<p>формированию рабочей программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> - сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости; - соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности; - обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста; - построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми; - решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования; - учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей; - соответствие комплексно-тематическому принципу построения образовательного процесса.
---------------------------------------	--

<p>Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закон Российской Федерации «Об образовании» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ). 2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 17.10.2013 № 1155). 3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». 4. Образовательная программа дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №76 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой.
---	--

<p>Срок реализации рабочей программы</p>	<p>01.09.2022 – 31.08.2023</p>
--	--------------------------------

Специфика дошкольного детства не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально - нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

<p><u>Целевые ориентиры</u> освоения воспитанниками группы образовательной программы (по музыкальному развитию воспитанников)</p>	<p>Средняя группа.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Узнает песни по мелодии. - Различать звуки по высоте(в пределах сексты-септимы). - Петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми - начинать и заканчивать пение. - Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения. - Выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движения парами по кругу, кружение по одному и в парах. - Выполнять движения с предметами(с куклами, игрушками, ленточками) . - Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.
<p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО:</p>	<p>Ребенок проявляет любознательность, владеет основными понятиями, контролирует свои движения, обладает основными музыкальными представлениями.</p>

1.2. Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей.

Эстетическое воспитание - это развитие способов присвоения норм и ценностей. Принципиальным считается тот факт, что способ присвоения влияет на характер ценности, ограниченность ее присвоения ребенком и определяет его возможности в дальнейшем развитии.

Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста — особенно важное направление педагогики, требующее приоритетного внимания. Необходимо подняться на современный уровень осознания функций искусства и возможностей художественного воспитания для развития личности ребенка.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится вне ситуативной. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

В среднем дошкольном возрасте, благодаря возросшей самостоятельности и накопленному музыкальному опыту ребёнок становится активным участником танцевальной, певческой, инструментальной деятельности. Чувственное познание свойств музыкального звука и двигательное, перцептивное восприятие метро - ритмической основы музыкальных произведений позволяют дошкольнику

интерпретировать характер музыкальных образов, настроение музыки, ориентируясь в средствах их выражения.

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать. Обогащаются музыкальные впечатления, что способствует дальнейшему развитию основ музыкальной культуры. Умение понять характер и настроение музыки вызывает у ребёнка потребность и желание попробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства.

В этом возрасте у детей появляется возможность выполнять более сложные по координации движения; возрастает способность к восприятию тонких оттенков музыкального образа, средств музыкальной выразительности. Дети способны активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ.

2.1. Содержание образовательной работы с детьми.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- различные виды непосредственно-образовательной деятельности (комплексные, доминантные, тематические, авторские, подгрупповые, индивидуальные занятия);
- самостоятельная, досуговая деятельность (нерегламентированная деятельность)

Рабочая программа по музыке, опираясь на вариативную комплексную программу, предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе, в соответствии с требованиями СанПина. Исходя из календарного года (с 1 сентября текущего по 31 мая следующего года) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 для каждой возрастной группы.

2.1.1. Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности.

Основное содержание

Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.

Слушание музыкальных произведений и определение характера музыки, узнавание знакомых мелодий. Слушание звучания различных музыкальных инструментов, звучащих предметов и игрушек. Слушание мелодий (веселых и грустных, медленных и быстрых), различных музыкальных жанров (марш, песня, пляска, вальс). *В беседах с детьми обсуждение их впечатлений о музыкальном произведении (интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие»).*

Запоминание и узнавание мелодии, исполненной с различной отсрочкой по времени. Узнавание знакомых мелодий при целостном проигрывании, по отдельным фрагментам, по вступлению.

Слушание произведений с двухчастной формой («Калинка», «Дорогой длиною» и др.).

Прослушивание аудиозаписи со звучанием народных инструментов (гармошка, балалайка, дудка), инструментов симфонического оркестра (скрипка).

Игры на развитие восприятия отдельных звуков и музыкальных фраз, исполненных в разных регистрах.

Игры на различение звуков по длительности звучания (долгие и короткие), силе

(громко — тихо), темпу (быстро — медленно — умеренно).

Игры на узнавание в знакомых мелодиях образов людей, животных, насекомых, растений.

Музыкальные игры на развитие ритмического, тембрового и динамического слуха (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»).

Игры на различение и воспроизведение серий звуков, отличающихся по высоте и силе звучания, по длительности (*интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»*).

Игры, направленные на ориентировку в пространстве зала с учетом динамики музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро): двигаться в центр (в середину) зала, собраться в центре, затем по сигналу разойтись по всему залу (*интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура»*).

Обучение детей узнавать музыку разных композиторов: западноевропейских (Э.Григ, И.Гайдн, В.-А. Моцарт, Р.Шуман и др.) и русских (Н. А. Римский-Корсаков, М. И. Глинка, П. И. Чайковский и др.). Знакомство с основными фактами биографий и творчества композиторов, с историей создания оркестра и музыкальных инструментов, с развитием музыки.

Совместная деятельность музыкального руководителя и детей по различению музыки разных жанров, средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм).

Пение. Пропевание имен детей и взрослых.

Пропевание музыкальных приветствий (протяжно, подвижно, согласованно).

Пение, вовремя начиная и заканчивая его, произнося слова песни, выделяя музыкальные фразы, интонируя голосом во время пения, прислушиваясь к звучанию голоса взрослого и *инструмента(интеграция с логопедической работой).*

Пение с различными движениями.

Пение песенок с увеличением и ослаблением силы голоса (громко, тихо) в различном темпе(*интеграция с логопедической работой*).

Исполнение вместе со взрослыми любимых песенок.

Пение с инструментальным сопровождением и без него (совместно с музыкальным руководителем и самостоятельно).

Музыкально-ритмические движения. Музыкально-ритмические движения в соответствии с характером звучания музыки (бодро, энергично шагать под марш, выполнять плавные движения под колыбельную, под музыку вальса и т.п.)(*интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура»*).

Музыкально-ритмические движения в соответствии с двухчастной формой пьесы, с изменением характера движений.

Танцевальные движения русских плясок.

Выполнение начала и конца движения в соответствии с музыкой.

Разнообразные ритмические движения под музыку. Освоение различных видов ходьбы, бега, прыжков под музыку.

Упражнения на развитие общей моторики под музыку: ритмические приседания и выпрямления; подпрыгивания на двух ногах; прямой галоп; подскоки на месте с поворотом направо и налево; бег по кругу, взявшись за руки; приставными шагами вперед; приставными шагами вправо и влево; на носках; высоко поднимая колени; по

кругу, не держась за руки; в разных направлениях; за предметом или с ним; в колонне небольшими группами; по кругу с соблюдением дистанции (интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура»). Танцевальные движения, хороводные игры.

Игра на музыкальных инструментах. Знакомство с музыкальными инструментами: триола, трещотки, маракасы, румба, духовые музыкальные инструменты (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Труд»). Музицирование с целью различения музыкальных инструментов по тембру.

Музицирование на различных музыкальных инструментах: на пианино, барабанах, металлофоне, дудочке, триоле, треугольнике, маракасе. Использование для музицирования подручных средств: ложек, горшков, трещоток, погремушек, закрытых баночек с сыпучими материалами (например, с крупой, песком), колокольчиков и др. (Занятия проводятся при активной музыкальной импровизации взрослого.)

Подыгрывание на музыкальных инструментах мелодии, исполняемой музыкальным руководителем.

Самостоятельная импровизация детей на музыкальных инструментах с подыгрыванием музыкальным руководителем.

Сопровождение на музыкальных инструментах песен современных композиторов (Р. Паулса, А. Петрова, В. Шаинского, Г. Струве и др.).

2.1.2. Содержание работы по музыкальному воспитанию в средней группе.

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

•

Слушание

- Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).
- Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.
- Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.
- Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение

- Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.
- Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.
- Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).
-

Песенное творчество

- Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»).
- Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения.

- Продолжать формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки.
- Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.
- Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах
- Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.
- Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества.

- Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).
- Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах.

- Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

2.1.3. Перспективное планирование. Средняя группа.

СЕНТЯБРЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Музыкально-ритмические движения</p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнения - пляски - игры 	<p>Формировать у детей навык ритмичного движения. Развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки. Совершенствовать движение спокойного шага и развивать мелкие движения кисти.</p> <p>Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера музыки.</p> <p>Развивать внимание, чувство ритма.</p>	<p>«Марш» Е.Тиличевой «Барабанщик» Д.Кабалевский Упр. «Качание рук с лентами» А.Жилина «Нам весело», «Ой лопнул обруч» У.Н.М. «Пружинка», «Ах вы, сени» Р.Н.М. Игра «Петушок» (2 мл С.23) «Колыбельная» С.Левидова «Кот Васька» Г.Лобачёва «Прыжки», «Полечка» Д.Кабалевского Пр12 «Зайка» Р.Н.П. Пр15</p>
<p>Развитие чувства ритма. Музицирование</p>	<p>Пропевать долгие и короткие звуки. Играть простейшие ритмические формулы.</p>	<p>«Андрей-воробей» Р.Н.М. «Петушок» Р.Н.П. «Котя» С.12 «Зайчик ты, зайчик» Р.Н.П.</p>
<p>Слушание</p>	<p>Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других), дослушивать произведение до конца</p>	<p>«Марш» И.Дунаевского «Полянка» Р.Н.П. Пр8</p>
<p>Пение</p>	<p>Обучать детей выразительному пению. Начинать пение после вступления вместе с воспитателем и без него.</p>	<p>«Чики-чики-чиалочки» Р.Н.П. «Барабанщик» М.Красева «Кто проснулся рано?» Г.Гриневича «Котик» И.Кишко «Мяу-мяу» С.11 «Колыбельная зайчонка» М.Красева</p>

Пальчиковая гимнастика	Укрепление мышц пальцев руки. Развитие чувства ритма. Развитие памяти, артикуляционного аппарата.	«Побежали вдоль реки» стр5 «Тики-так» (2 мл.С.22) «Мы платочки постираем» (2 мл. С.30) «Семья» (2.мл. С.65) «Две тетери" (2 мл.С76) «Коза» (2.мл С.87) «бабушка очки надела» (2 мл. С16)
Развлечение	Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в развлечении	«В гостях у сказки»

ОКТАБРЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения - упражнения - пляски - игры	Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении, ходить спокойно, самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала, и импровизировать в танце.	«Лошадки» Л.Банниковой «Упражнение для рук с лентами» «Вальс» А.Жилина «Ловишки с лошадкой» Й.Гайдна «Марш» Ф.Шуберта «Мячики» М.Сатулиной «Хлопки в ладоши» «Полли» А.Н.М. Пр23 «Танец осенних листочков» А.Филиппенко «Пляска парами» Л.Н.М. Пр26
Развитие чувства ритма Музицирование	Пропевать долгие и короткие звуки. Играть простейшие ритмические формулы.	«Пляска для лошадки». «Всадники» В.Витлина «Божьи коровки» С.23 «Где наши ручки?» Пр24 Игра «Узнай песенку» С.30 «Весёлый оркестр» Пр7 С.34
Слушание	Учить детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанной	«Полька» М.Глинки «Грустное настроение»

	музыке.	А.Штейнвиля «Полянка» Р.Н.П. Пр8
Пение	Развивать умение детей брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз.	«Игра с лошадкой» (2 мл.гр Пр.95) «Лошадка Зорька» Т.Ломовой «Котик» И.Кишко «Огородная-хороводная» И.Можжевелова «Барабанщик» М.Красева «Осень» А.Филиппенко «Осенние распевки» М.Сидоровой С.28
Пальчиковая гимнастика	Укрепление мышц пальцев руки. Развитие чувства ритма. Развитие памяти, артикуляционного аппарата.	«Раз, два, три, четыре, пять» С.22 «Побежали вдоль реки» С.5
Развлечение	Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в празднике.	Сценарий музыкального руководителя

НОЯБРЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения - упражнения - пляски - игры	Воспринимать и различать музыку маршевого и колыбельного характера, менять свои движения с изменением характера музыки. Развивать и укреплять мышцы стопы. Начинать движение после муз. вступления, двигаться легко, менять свои движения в соответствии с двухчастной формой пьесы. Предложить детям творчески передавать движения игровых	«Ходьба и бег» Л.Н.М.Пр28 Упр. «Прыжки» «Полечка» Д. Кабалевский Пр12 «Огородная-хороводная» И.Можжевелова «Танец осенних листочков» А.Филиппенко Пр25 Игра «Хитрый кот» (2 мл.гр Пр№29) Игра «Колпачок» Р.Н.П.

	персонажей.	Пр33 «Марш» Е.Тиличеевой «Марш» Ф.Шуберта Пр21 Игра «Ищи игрушку» Р.Н.М.Пр 34 «Мячики» М.Сатулиной. (2 мл.гр Пр114) «Кружение парами» Л.Н.П.Пр35, 26 «Лошадка» Л.Банниковой.
Развитие чувства ритма Музицирование	Пропевать долгие и короткие звуки. Играть простейшие ритмические формулы. Продолжить совершенствовать игру на треугольнике, металлофоне, барабане.	«Лётчик» Е.Тиличеевой С.38 «Где наши ручки?» Е.Тиличеевой «Андрей-воробей» С.5 Игра «Весёлый оркестр» С.43 «Самолёт» С.47
Слушание	Продолжить формировать умение определять музыкальные жанры, слышать изобразительные моменты в музыке. Познакомить с народной песней, передающей образы родной природы.	«Вальс» Ф.Шуберта «Кот и мышь» Ф.Рыбицкого «Полька» М.Глинки «Грустное настроение» А.Штейнвиля
Пение	Учить детей воспринимать и передавать веселый, оживленный характер песни. Петь естественным голосом, легким звуком. Ясно произносить гласные в словах.	«Варись, варись, кашка» Е.Туманян «Осень» А.Филиппенко «Первый снег» А.Филиппенко «Кто проснулся рано?» Г.Гриневича Пр9
Пальчиковая гимнастика	Развитие чувства ритма. Развитие памяти, артикуляционного аппарата, координации движений с текстом.	«Капуста» С.39 Повтор ранее разученных игр
Развлечение	Воспитывать уважительное отношение к старшим товарищам, желание смотреть и слушать их выступление.	Концерт детей подготовительной группы.

ДЕКАБРЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнения - пляски - игры 	<p>Учить бегать враспынную, а затем ходить по кругу друг за другом.</p> <p>Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления.</p> <p>Двигаться легко непринужденно, передавая в движении характер музыки.</p> <p>Развивать у детей быстроту реакции.</p>	<p>«Шагаем, как медведи» Е.Каменоградского Упр. «Качание рук» (со снежинками) А.Жилина «Ёлка-ёлочка» Т.Попатенко «Дети и медведь» В.Верховенца Упр. «Хороводный шаг» «Как пошли наши подружки» Р.Н.М. Пр41 «Вальс» Ф.Шуберта «Всадники» В.Витлина Упр. «Кружение парами» Л.Н.М. «Полька» И.Штрауса «Дед Мороз» В.Герчик «Полечка» Д.Кабалевского «Танец в кругу» Ф.Н.М. «Пляска с султанчиками» Х.Н.М. Пр44 «Вальс снежинок» (по выбору) «Игра «Зайцы и лиса» Пр48 Игра с погремушками «Экосез» А.Жилина Пр47 Игра «Узнай инструмент» С.62 «Пляска лисички» «Полянка» Р.Н.М. Пр8</p>
<p>Развитие чувства ритма. Музицирование.</p>	<p>Пропевать долгие и короткие звуки. Играть простейшие ритмические формулы. Продолжить совершенствовать игру на треугольнике, металлофоне, барабане.</p>	<p>«Сорока» С54 Проигрывание знакомых песенок-попевок по выбору детей</p>
<p>Слушание</p>	<p>Учить детей образному восприятию музыки, различать настроение: грустное, веселое, спокойное.</p>	<p>«Бегемотик танцует» Пр38 «Вальс-шутка»</p>

	Различать музыкальные жанры.	Д.Шостаковича «Вальс» Ф.Шуберта Пр30 «Кот и мышь» Ф.Рыбицкого Пр31
Пение	Формировать умение петь дружно, слажено, легким звуком, вступать после муз. вступления. Чисто исполнять мелодии песен.	«Весёлый новый год» Е.Жарковского «Первый снег» А.Филиппенко «Лошадка Зорька» Т.Ломовой Пр19 «Дед Мороз» В.Герчик «Лётчик» Е.Тиличевой С.38
Пальчиковая гимнастика	Развитие чувства ритма. Развитие памяти, артикуляционного аппарата, координации движений с текстом.	«Снежок» С.55 «Капуста» С.39
Развлечение	Воспитывать стремление и желание принимать участие в праздничных выступлениях.	Сценарий музыкального руководителя

ЯНВАРЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения - упражнения - пляски - игры	Различать контрастные части музыки: бегать враспынную, не наталкиваясь друг на друга, и легко прыгать на двух ногах. Совершенствовать координацию движений. Различать двухчастную форму музыки и её динамические изменения, передавать это в движении. Добиваться четкости движений. Приучать самостоятельно менять свои движения: тихо мягко ходить и быстро бегать.	Упр. «Выставление ноги на носочек» Р.Н.М. «Паровоз» Г.Эрнесакса Пр49 «Покажи ладошки» Л.Н.М. Упр. «Высокий шаг» «Лошадки» Л.Банниковой «Как пошли наши подружки» Р.Н.М.(хороводный шаг) «Пляска парами» Л.Н.М. Пр26 Упр. «Ходьба и бег» Л.Н.М. «Выставление ноги

		на пятку» Р.Н.М. Игра «Колпачок» Р.Н.М. Пр33
Развитие чувства ритма. Музицирование	Играть простейшие ритмические формулы.Продолжить совершенствовать игру на треугольнике, металлофоне, барабане. Играть в ансамбле.	«Сорока» С.54 «Барашеньки» С.69 «Паровоз» Г. Эрнесакса Пр49 «Андрей-воробей» Р.Н.П. «Всадники»В.Витлина Игра «Весёлый оркестр» С.74
Слушание	Воспринимать музыку спокойного характера. Определять средства музыкальной выразительности, музыкальные жанры.	«Немецкий танец» Л.Бетховена «Два петуха» С.Разорёнова «Вальс-шутка» Д.Шостаковича «Бегемотик танцует» Пр38
Пение	Развивать у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз, четко произнося слова. Развивать кантиленное звучание голоса.	«Песенка про хомячка» А.Абелян «Саночки» А.Филиппенко
Пальчиковая гимнастика	Развитие чувства ритма. Развитие памяти, артикуляционного аппарата, координации движений с текстом.	«Овечка» С.69 «Капуста» С.39 «Раз, два, три, четыре, пять» С.22
Развлечение	Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в развлечении	Сценарий музыкального руководителя

ФЕВРАЛЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические	Слышать смену характера музыки, отмечая ее в движении. Развивать координацию движений.	Упр. «Хлоп-хлоп». «Полька» И.Штрауса «Марш» Е.Тиличеевой

<p>движения</p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнения - пляски - игры 	<p>Совершенствовать легкость и четкость бега. Совершенствовать движения с предметами. Двигаться легко, изящно, меняя характер движения в соответствии с двухчастной формой. Учить детей свободно ориентироваться в игровой ситуации. Упражнять в движении прямого галопа, поскоков.</p>	<p>«Пляска парами» Л.Н.М. Пр26 Игра «Ловишки» Й.Гайдна «Всадники» В.Витлина Игра «Покажи ладошки» Л.Н.М. Пр35 Игра «Колпачок» Р.Н.М. Пр33 Упр. «Хороводный шаг» Пр41 «Зайка» Р.Н.П Пр15 «Игра с погремушками». «Экосез» А.Жилина Пр69 «Пляска с султанчиками» Х.Н.М. Пр44 «Марш» Ф.Шуберта «Зайчики» «Полечка» Д.Кабалевского Пр.12 Игра «Пузырь» С.91 «Полька» И.Штрауса</p>
<p>Музичирование Развитие чувства ритма</p>	<p>Играть простейшие ритмические формулы. Продолжить совершенствовать игру на треугольнике, металлофоне, барабане. Играть в ансамбле.</p>	<p>«Сорока» С.54 «Ой, лопнул обруч» У.Н.М. Пр7 «Паровоз» Г.Эрнесакса «Зайчик» С.86 «Лётчик» С.38 «Барашеньки» С.69</p>
<p>Слушание</p>	<p>Продолжать развивать у детей желание слушать музыку. Вызвать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Познакомить с разновидностями танца (вальс, полька). Слышать различия в темпе и характере.</p>	<p>«Смелый наездник» Р.Шумана «Маша спит» Г.Фрида «Два петуха» С.Разорёнова «Немецкий танец» Л.Бетховена</p>
<p>Пение</p>	<p>Учить детей передавать бодрый весёлый характер песни. Петь в темпе марша, бодро, четко. Формировать умение детей петь легким звуком, своевременно начинать и заканчивать песню. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.</p>	<p>«Саночки» А.Филиппенко «Песенка про хомячка» Л.Абелян «Мы запели песенку» Р.Рустамова Пр57 «Паровоз» Г.Эрнесакса «Котик» И.Кишко</p>
<p>Пальчиковая гимнастика</p>	<p>Развитие памяти, артикуляционного аппарата, координации движений с текстом.</p>	<p>«Шарик» С.83 «Овечка» С.69</p>

Развлечение	Содействовать устойчивому интересу к совместным праздникам.	Сценарий музыкального руководителя
--------------------	---	------------------------------------

МАРТ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения - упражнения - пляски - игры	Совершенствовать умение детей выполнять движения с предметами легко, ритмично. Самостоятельно начинать и заканчивать танец, запоминать порядок движений в пляске. Совершенствовать умение детей ходить хороводным шагом, развивать быстроту реакции.	«Скачут по дорожке» А.Филиппенко «Марш» Ф.Шуберта «Игра с платочком» Пр54. «Пляска с платочком» Х.Н.М. «Ходьба и бег» Л.Н.М. Пр28 «Хлоп-хлоп» И.Штрауса «Игра с ёжиком» М.Сидоровой . С.102 «Кто у нас хороший?» Р.Н.П. Пр64 Где наши ручки» Е.Тиличевей Пр24 Игра «Ищи игрушку» Р.Н.М. Пр34 «Танец в кругу» Ф.Н.М. Пр46
Развитие чувства ритма Музицирование	Совершенствовать игру простейших ритмических формул. Продолжить совершенствовать игру на треугольнике, металлофоне, барабане. Играть в ансамбле.	«Спой и сыграй своё имя» С.97 «Ёжик» С.99 Игра «Узнай инструмент» С.100 «Зайчик ты, зайчик» Р.Н.П. Пр13
Слушание	Продолжить формировать умение у детей различать средства музыкальной выразительности: громко – тихо, быстро – медленно. Подбирать иллюстрации к прослушанным музыкальным	«Вальс» А.Грибоедова Пр60 «Ёжик» Д.Кабалевского «Маша спит» Г.Фрида Пр58

	произведениям. Мотивировать свой выбор.	
Пение	Закреплять умение у детей узнавать знакомые песни. Петь легко непринужденно, в умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок, четко проговаривая слова. Приучать к сольному и подгрупповому пению.	«Песенка про хомячка» Л.Абелян «Мы запели песенку» Р.Рустамова Пр57 «Воробей» В.Герчик. «Новый дом» Р.Бойко Игра «Музыкальные загадки» С.105
Пальчиковая гимнастика	Развитие памяти, артикуляционного аппарата, координации движений с текстом. Повторение ранее изученных упражнений по желанию детей.	«Два ежа» С.98 «Шарик» С.83 «Капуста» С.39
Развлечение	Привлечь внимание детей, воспитывать добрые чувства к маме.	Сценарий музыкального руководителя

АПРЕЛЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	Самостоятельно менять движения со сменой музыкальных частей, развивать ловкость и быстроту реакции детей на изменение характера музыки. Совершенствовать танцевальные движения: кружиться парами на легком беге и энергично притопывать ногой. Упражнять в плясовых движениях и спокойной мягкой ходьбе. Придумывать самостоятельную пляску.	«Дудочка» Т.Ломовой «Весёлый танец» Пр26 Игра «Жмурки» Ф.Флотова Пр66 «Кто у нас хороший?» Р.Н.П. Пр64 «Марш» Ф.Шуберта «Скачут по дорожке» А.Филиппенко Пр59 «Упражнение с флажками» В.Козырева Игра «Ловишки с собачкой» Й.Гайдна 2 мл.гр Пр69«Лётчики, на аэродром» М.Раухвергера Игра «Паровоз» С.121
Развитие чувства ритма.	Совершенствовать игру простейших ритмических формул. Продолжить совершенствовать игру на треугольнике,	«Божья коровка» С.112 Игра «Весёлый оркестр» С.112 «Зайчик

Музицирование.	металлофоне, барабане. Играть в ансамбле.	ты, зайчик» Пр13 «Лётчик» Е.Тиличевой С.38 «Самолёт» М.Магиденко Пр70 «Я иду с цветами» Е.Тиличевой с 76
Слушание	Обратить внимание на изобразительные особенности песни. Воспринимать характерные интонации задорной частушки, чувствовать настроение музыки. Узнавать при повторном слушании.	«Полечка» Д.Кабалевского «Марш солдатиков» Е.Юцкевич «Вальс» А.Грибоедова «Ёжик» Д.Кабалевского
Пение	Обучать детей выразительному пению, формировать умение брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения. Учить петь с музыкальным сопровождением и без него, но с помощью педагога.	«Весенняя полька» Е.Тиличевой «Воробей» и В.Герчик «Солнышко» (распевка) С.115 «Три синички» Р.Н.П. Пр76 «Кто проснулся рано?» Г.Гриневича. Пр9 «Самолёт» М.Магиденко «Паровоз» Г.Эрнесакса Пр.49 «Барабанщик» М.Красева «Лётчик» Е.Тиличевой С.38
Пальчиковая гимнастика	Развитие памяти, артикуляционного аппарата, координации движений с текстом. Повторение ранее изученных упражнений по желанию детей.	«Замок» С.112 «Шарик» С.83 «Два ежа» С.98
Развлечение	Вызвать интерес к выступлению старших дошкольников.	Сценарий музыкального руководителя

МАЙ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально- ритмические движения:	Передавать в движении весёлый, легкий характер музыки, совершенствовать поскоки. Добиваться выразительной передачи танцевально-игровых движений.	Упр «Поскоки» Ф.Н.М. Пр79 «Марш под барабан» «Вот так вот» Б.Н.М. Пр87 «Упражнение с флажками» В.Козырева «Скачут

<ul style="list-style-type: none"> - упражнения - пляски - игры 	<p>Развивать быстроту реакции, ловкость, умение ориентироваться в пространстве. Учить использовать знакомые танцевальные движения в свободных плясках.</p>	<p>лошадки» «Всадники» В.Витлина Пр17 Упражнение для рук «Вальс»и А.Жилина Игра «Жмурки» Ф.Флотова «Дудочка» Т.Ломовой «Лётчики, на аэродром!» М.Раухвергера «Как на нашем на лугу» Л.Бирнова «Пляска с платочком» Пр54 «Ёжик» Д. Кабалевского Пр62</p>
<p>Развитие чувства ритма. Музицирование</p>	<p>Совершенствовать игру простейших ритмических формул. Продолжить совершенствовать игру на треугольнике, металлофоне, барабане. Играть в ансамбле.</p>	<p>«Два кота» П.Н.М. Пр67 «Полька для зайчика» (музыка по выбору) Игра «Узнай инструмент» С.128 «Полечка» Д.Кабалевского «Андрей-воробей» С.5</p>
<p>Слушание</p>	<p>Обратить внимание на изобразительные особенности пьесы, динамику звучания.</p>	<p>«Колыбельная» В.Моцарта «Шуточка» В.Селиванова «Марш солдатиков» Е.Юцкевич «Полька» И.Штрауса</p>
<p>Пение</p>	<p>Учить детей петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Внимательно слушать вступление и проигрыш.</p>	<p>«Зайчик» М.Старокадамского Пр78 «Барабанщик» М.Красева «Три синички» Пр76 «Весенняя полька» Е.Тиличеевой. «Хохлатка» А.Филиппенко Пр77 «Самолёт» М.Магиденко</p>
<p>Пальчиковая гимнастика</p>	<p>Развитие памяти, артикуляционного аппарата, координации движений с текстом. Повторение ранее изученных упражнений по желанию детей.</p>	<p>«Пекарь» С.125 «Шарик» С.83 «Замок» С.112 «Раз, два, три, четыре, пять» С.22</p>

Развлечение	Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в развлечении	«Наступает лето!»
--------------------	---	-------------------

Репертуар может варьироваться в зависимости от поставленных целей и задач, а также от возможностей конкретной группы (по усмотрению музыкального руководителя, а также, по предложению воспитателей). Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар является вариативным компонентом и может изменяться, дополняться в соответствии с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Нерегламентированная музыкально-игровая деятельность (самостоятельная).

Месяц	Вокально-двигательные разминки	Артикуляционная гимнастика, точечный массаж	Дыхательная гимнастика	Музыкально-дидактические игры
Сентябрь	«Колыбельная», с. 44 (м.б.) «Гармошка», с. 18 (м.б.) «Бубенцы», с. 9 (м.б.)	«Паук», «Мостик», «Сороконожка»	Кошечка «спит и сопит»	«Паровоз» «Солнышко и тучка» «Лесенка» (звуковысотность)
Октябрь	«Бубенцы» «Зазвенел колокольчик» «Лестница»	«Гномы», «Пять поросят», «Мостик»	«Лев рычит»	«Солнышко и тучка» «Песня, танец, марш» «Медведь, медведица, медвежата»
Ноябрь	«Белка», с. 24 Вейс «Лестница» «Петушок», с. 29	«Заборчик» «Болтушка», «Футбол» «Змея»	Собачка радуется, высунув язык	«Песня, танец, марш» «Качели» (ми 1– соль1) «Узнай песенку по ритму»
Декабрь	«Тик – так», с. 23 Вейс «Золотые ворота», с. 27	«Паук», «Мостик», «Сороконожка»	Счет до 10 «от шепота до крика»	«Солнышко и тучка» (М, Т) «Песня, танец, марш» (жанр) «Узнай песню по ритму»

Январь	«Смелый пилот», с.44 (м.б) «Лестница», с. 28 «Ах, качи», с. 35 Вейс	«Утро настало», «Мама», «Замок- чудак»;	«Будильник»	«Солнышко и тучка» «Выбери инструмент» «Узнай песню по ритму»
Февраль	«Лебедушка», с. 30 Вейс «Ходит зайка», с. 43 Вейс	«Паук», «Мостик», «Сороконожка»	«Сдуем снежинки»	«Три медведя» (звуковысотность) «Угадай-ка» «Ритмическое эхо»
Март	«Кот и рыбка», с. 47 Вейс «Лестница»	«Маляр» «Веселые обезьянки» «Змея»	«Маятник»	«Лесенка» «Кто поет?» «Карусель» (звуковысотность)
Апрель	«Барабанщик», с. 36 Вейс «Лестница» «Сенокос», с. 38 Вейс	«Заборчик» «Болтушка» «Змея», «Обезьянки»	«Труба»	«Песня, танец, марш» «Колокольчик» (большой и маленький)
Май	«Сел комарик на кусточек», с. 24 Вейс «Пастушок», с. 41	«Гномы», «Пять поросят», «Мостик»	«Пузырики»	«Птица и птенчики» (звуковысотность) «Угадай-ка» (все виды музыкальных инструментов)

При неблагоприятной эпидемиологической обстановке в регионе, возникает высокий риск заражения детей инфекционными заболеваниями, в том числе коронавирусной инфекцией, в этом случае, возможно использование дистанционных образовательных технологий, т.е. образовательных технологий, реализуемых с применением современных информационных и телекоммуникационных технологий, при этом взаимодействие между педагогом и воспитанниками будет осуществляться опосредовано (на расстоянии) **(Приложение 1)**.

2.1.4. Планируемые результаты музыкальной образовательной деятельности.

Средняя группа

Программой определены следующие планируемые результаты:

Ребенок:

- эмоционально воспринимает музыкальное произведение, дослушивает его до конца, высказывается о характере музыки, проявляет интерес к классической музыке;
- различает звуки по высоте, может передать простейший ритмический рисунок, узнает песни по мелодии;
- проявляет интерес к музыкально-художественной деятельности, развиты умения в этом виде деятельности в соответствии с возрастом;
- проявляет себя в музыкально-художественном творчестве, самостоятельной творческой деятельности;
- имеет потребность к самовыражению в движении под музыку.

2.1.5. Культурно-досуговая деятельность.

В программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. В разделе обозначены задачи педагога по организации досуга детей для каждой возрастной группы.

Отдых. Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).

Развлечения. Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

Праздники. Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятным событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

Самостоятельная деятельность. Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

Творчество. Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

Месяц	Группа	Мероприятия
Сентябрь	Первая младшая группа	Забава «Мы гуляем под дождем», Праздник «Осень разноцветная»
	Вторая младшая группа	Развлечение «В гостях у гномов» Забава «Рыжие листья»
	Средняя группа	Развлечение «Детский сад-наш дружный дом» Концерт «Песенка-чудесенка»
	Старшая группа	Развлечение «Незнайка идёт в школу» Развлечение «Детский сад-наш дружный дом»
	Подготовительная к школе группа	Развлечение «Незнайка идёт в школу» Досуг « Детство – это я и ты»
Октябрь	Первая младшая группа	Инсценирование песни «Солнышко и дождик» Развлечение «Наш веселый громкий бубен»
	Вторая младшая группа	Инсценирование песни «Я с листочками кружусь» Праздник «Что у Осени в корзинке?»
	Средняя группа	Досуг « На лесной полянке», праздник « Осеннее лукошко»
	Старшая группа	Музыкальная гостиная «Детский альбом П. И. Чайковского», Праздник « Осенняя ярмарка»
	Подготовительная группа	Музыкальная гостиная «Детский альбом П. И. Чайковского» Праздник « В гостях у Царицы Осени»
Ноябрь	Первая младшая группа	Забава «Славные ребятки, желтые цыплятки», Развлечение «Маме песенку поем»
	Вторая младшая группа	Вечер игр « Синичкин праздник» Развлечение «Мама и я»
	Средняя группа	Вечер игр « Синичкин праздник», Досуг «День матери»
	Старшая группа	Музыкальная гостиная « Музыка и сказки» Досуг «Мамочка моя»

	Подготовительная группа	Музыкальная гостиная «Н.А. Римский-Корсаков и русские народные сказки» Досуг «Мамино сердце»
Декабрь	Вторая группа раннего возраста	Развлечение «Зимний лес» Праздник «Здравствуй, Дед Мороз!»
	Младшая группа	Забава «Первые снежинки» Праздник «Дед Мороз в гостях у малышей»
	Средняя группа	Развлечение « В зимнем лесу», Новогодний праздник «Веселый снеговик»
	Старшая группа	Развлечение «Зимняя сказка» Праздник «Что такое Новый год?»
	Подготовительная группа	Развлечение « Новогодний стол заказов», Новогодний праздник « В поисках деда Мороза»
Январь	Первая младшая группа	Развлечение «Бабушка Зима»
	Вторая младшая группа	Развлечение « Чудеса в лесу Зимой»
	Средняя группа	Забава « Где ты, елочка?»
	Старшая группа	Развлечение « Зимушка-зима»
	Подготовительна группа	Развлечение « Зимние забавы»
Февраль	Первая младшая группа	Забава « Голубые санки», Театрализованное представление «Теремок»
	Второе младшая группа	Досуг «Напечём блины » Развлечение «Мы -солдаты »
	Средняя группа	Досуг « Забавы Масленицы», Развлечение «Мы-солдаты»
	Старшая группа	Развлечение « Как на масляной неделе...», Музыкально-спортивный досуг «Аты-баты, шли солдаты!»

	Подготовительная группа	Развлечение « Как на масляной неделе...», Музыкально-спортивный досуг « Служу России!»
Март	Первая младшая группа	Развлечение « Чок, чок, каблучок, развеселый гопачок», досуг « Как цыпленок Пик новую маму искал»
	Вторая младшая группа	Развлечение « Кошки-мышки», Праздник «Мамина сказка»
	Средняя группа	Развлечение « Кошки-мышки», Праздник « Мамин день»
	Старшая группа	Развлечение « Такие смешные кошки!», Праздник «В марте есть такой денёк»
	Подготовительная группа	Развлечение « Такие смешные кошки!», Праздник «Мой подарок мамочке»
Апрель	Первая младшая	Праздник «Птички, солнышко, весна» , Забава « Петрушка в гостях у ребят»
	Вторая младшая группа	Праздник « Птички, солнышко, весна» , Забава «Петрушка в гостях у ребят»
	Средняя группа	Праздник « Паровозик из Ромашково», Музыкально-театрализованное представление«Заюшкина избушка».
	Старшая группа	Весенний праздник «Солнечная карусель», Дискотека «Праздник непослушания» (к 1 апреля)
	Подготовительная группа	Музыкально-спортивное развлечение «День космонавтики», Дискотека « Праздник непослушания»(к 1 апреля)
Май	Первая младшая	Забава «Лесные музыканты», Досуг « День рождения ребят отмечает детский сад»
	Вторая младшая группа	Театрализованное представление «Теремок», Развлечение «Скоро лето»
	Средняя группа	Театрализованное представление «Репка», Развлечение «Здравствуй, лето»
	Старшая группа	Концерт «Победой кончилась война...» Досуг «Любимые песни из сказок»
	Подготовительная группа	Концерт « Победой кончилась война»,

2.2. План взаимодействия с семьями воспитанников.

Месяц	Темы	Группы	Формы работы
Сентябрь	«Музыкальное воспитание, как одно из условий обеспечения качества дошкольного образования»	Все	Выступление на родительских собраниях
Октябрь	«Развитие музыкальных способностей ребенка» «Осень в гости к нам пришла»	Все	Анкетирование Привлечение родителей к участию в праздничных программах.
Ноябрь	«Поем вместе с мамой»	Ранний и младший возраст	Информационный стенд, сайт ДОУ
Декабрь	«4 способа дарения подарков» «На пороге Новый год...»	Все	Информационный стенд. Привлечение родителей к участию в праздничных программах.
Январь	«Организация детской вечеринки»	Старший возраст	Информационный стенд.
Февраль	«Папа может все, что угодно»	Старшая, подгот. гр.	Привлечение пап к участию в праздничной программе.
Март	«Мама, мама, мамочка»	Все	Привлечение родителей к участию в праздничных программах.
Апрель	«День открытых дверей»	Все	Открытые музыкальные занятия для родителей.

Май	«Ваш музыкальный ребенок»	Все	Итоговое анкетирование родителей.
В течении года	Индивидуальные беседы, рекомендации для родителей, дети которых имеют низкий уровень развития музыкальных способностей и часто болеющих детей.	Все	Консультации, круглые столы, музыкальные гостиные и т.д.

2.3 Система педагогической диагностики (мониторинга) достижений детьми планируемых результатов освоения основной программы дошкольного образования

Система мониторинга развития детей позволяет осуществлять оценку динамики достижений и включает описание объекта, форм, периодичности и содержания мониторинга.

Оценка индивидуального развития детей производится педагогом в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Основным методом мониторинга является - аутентичная оценка. В ее основе лежат следующие принципы:

- она строится в основном на анализе реального поведения ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий
- информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка.

Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, в процессе непрерывной образовательной деятельности), а не в надуманных ситуациях, которые используются в обычных тестах, имеющих слабое отношение к реальной жизни дошкольников.

Объект педагогической диагностики	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической	Длительность проведения педагогической	Сроки педагогической диагностики
--	--	--	---	---

(мониторинга)		диагностики	диагностики	
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области: "Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Индивидуальные беседы; наблюдение за процессом художественного творчества, свободной деятельностью детей; диагностические ситуации, диагностические задания, игровые диагностические задания	2 раза в год	2 недели в каждой группе	Сентябрь Май

Критерии диагностики и мониторинга:

Цель: изучить особенности проявления у детей музыкальных способностей и начала музыкальной культуры в процессе проведения групповой и индивидуальной диагностики в каждой из возрастных групп детского сада.

Форма проведения: Групповая и индивидуальная .

Для индивидуального обследования заранее подбираются музыкальные произведения и разрабатываются задания для детей. При проведении диагностики в условиях музыкальных занятий ориентировочно руководствуемся следующими критериями:

Дети 4-5 лет
1. Ладовое чувство:
<ul style="list-style-type: none"> - просьба повторить; - эмоциональная активность во время звучания музыки; - высказывания о музыке с контрастными частями (использование образных сравнений, «словаря эмоций»); - определение окончания мелодии; - окончание на тонике начатой мелодии
2. Музыкально-слуховые представления:
<ul style="list-style-type: none"> - пение знакомой мелодии без сопровождения; - пение малознакомой песни с сопровождением;

3. Чувство ритма:

- воспроизведение в хлопках, в притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка мелодии (более сложного, чем в младших группах);
- выразительность движений и соответствие их характеру музыки с малоконтрастными частями;
- соответствие ритма движений ритму музыки (с использованием смены ритма)

Учет и оценка музыкально-творческих способностей будет осуществляться на основе диагностики музыкальных способностей по авторской разработке.

Результаты наблюдений фиксируются в начале и в конце учебного года. Оценка результатов является **среднестатистической**, исходящей из совокупности оцениваемых пунктов.

□ В разных возрастах оценивается разное количество видов музыкальной деятельности. Оценка в начале и в конце года, оценка всей группы и всего детского сада также является **среднестатистической**.

Регистрация производится по трём уровням развития при помощи цветовых обозначений:

1) Низкий уровень (1-й) – зелёный цвет;

2) Средний уровень (2-й) – синий цвет;

3) Высокий уровень (3-й) - красный цвет .

Ⓞ Знаком «-» обозначены пункты не подлежащие оценке в данном возрастном периоде.

Нижеприведенная таблица даёт представление о количестве критериев оценки дошкольников в разных возрастных периодах и о получении **среднестатистической** оценки в начале и в конце учебного года. Также таблица даёт возможность пронаблюдать как за индивидуальным развитием ребенка в течение года (по горизонтали), так и за показателями в каждой возрастной группе детей по отдельным видам музыкальной деятельности (по вертикали). Анализ наблюдений за различными видами деятельности детей в рамках образовательного раздела «Музыка» позволяет отметить достижение стабильных положительных результатов

<p>В строки по горизонтали вписываются имена и фамилии детей соответствующей группы</p>	<p>Эмоциональное восприятие</p>	<p>Общетеоретические знания</p>	<p>Музыкальная память</p>	<p>Развитие компонентов слуха</p>				<p>Развитие музыкально ритмических навыков</p>		<p>Развитие голоса</p>	<p>Склонность к импровизации</p>	<p>Итог в начале года</p>
<p>Ранний возраст</p>		<p>· *</p>	<p>·</p>	<p>Тембровый</p>	<p>Ладовый</p>	<p>Звуковысотный</p>	<p>Динамический</p>	<p>Танцевальные движения</p>	<p>Игра на муз инструментах</p>		<p>·</p>	
<p>Младший возраст</p>		<p>·</p>	<p>·</p>	<p>·</p>	<p>·</p>	<p>·</p>			<p>·</p>		<p>·</p>	

Средний возраст			-	-	-	-						-	
Старший возраст													
Предшкольный возраст													

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ.

3.1. Структура реализации образовательной деятельности. Планирование образовательной деятельности.

Выбор форм работы зависит от контингента воспитанников, оснащенности ГБДОУ, культурных и региональных особенностей, специфики ГБДОУ, эпидемиологической ситуации в регионе.

Если в регионе неблагоприятная эпидемиологическая остановка, существует высокий риск заражения детей инфекционными заболеваниями, в том числе короновиральной инфекцией, любые формы работы с детьми, которые предполагают массовость, например, концерты, общесадовые праздники и другие, не проводятся.

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Виды деятельности, технологии
<p>Занятия по музыкальному развитию - 2 раза в неделю</p> <p>Праздники - 1 раз в квартал</p> <p>Развлечения - 2 раза в месяц</p>	<p>Создание в группах музыкальных уголков в соответствии с программным содержанием и возрастными, индивидуальными особенностями детей</p>	<p>Музыкальная деятельность:</p> <p>музыкальные занятия(средняя, старшая, подготовительная группы):</p> <p>- слушание (восприятие музыкальных произведений, развитие голоса и слуха),</p> <p>- пение (усвоение песенных навыков, песенное творчество),</p>

		- музыкально-ритмические движения (упражнения, пляски, игры, музыкальноигровое творчество, игра на металлофоне); Самостоятельная музыкальная деятельность. Праздники и развлечения.
--	--	---

Направления образовательной работы.

- 1) Слушание музыки.
- 2) Пение.
- 3) Музыкально-ритмические движения.
- 4) Игра на детских музыкальных инструментах.
- 5) Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

Методы музыкального развития:

- 1) наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений;
- 2) словесный: беседы о различных музыкальных жанрах;
- 3) словесно-слуховой: пение;
- 4) слуховой: слушание музыки;
- 5) игровой: музыкальные игры;
- 6) практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Содержание работы «Слушание музыки»:

- 1) ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- 2) развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- 3) развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- 4) развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Содержание работы «Пение»:

- 1) формирование у детей певческих умений и навыков;
- 2) обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- 3) развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- 4) развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения»:

- 1) развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- 2) обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- 3) обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- 4) развитие художественно-творческих способностей.

Содержание работы «Музицирование» (игра на детских музыкальных инструментах):

- 1) совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- 2) становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- 3) развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- 4) знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- 5) развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Содержание работы «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах:

- 1) развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- 2) способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- 3) развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

Музыкальная непрерывная образовательная деятельность состоит из трех частей.

Вводная часть.

Музыкально-ритмические упражнения.

Цель: настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

Основная часть.

Слушание музыки.

Цель: приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение.

Цель: развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с педагогом. В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

Заключительная часть.

Игра или пляска.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» направление «Музыка» и интегрирует со всеми образовательными областями: социально- коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» - формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.

Образовательная область «Познавательное развитие» - расширение музыкального кругозора детей; сенсорное развитие; формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.

Образовательная область «Речевое развитие» - развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений; практическое овладение детьми нормами речи; обогащение «образного словаря».

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» - развитие детского творчества; приобщение к различным видам искусства; использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров; закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.

Образовательная область «Физическое развитие» - развитие физических качеств в ходе музыкально-ритмической

деятельности; использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности; сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.

3.2. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия по музыкальному развитию), (в соответствии с требованиями СанПиН)

Группа	Продолжительность одного занятия по музыкальному развитию (мин.)	Количество образовательных занятий по музыкальному развитию в неделю	Общее количество НОД в год
Подготовительная группа	30	2	72

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии. Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками непрерывной музыкально-образовательной деятельности. Музыкальные занятия с детьми при благоприятных погодных условиях, соответствующих требованиям СанПиН, могут проводиться на улице.

3.3. Организация предметно-пространственной развивающей среды в группах и деятельность по её освоению.

Развивающая среда музыкального зала соответствует требованиям СанПиН, ФГОС ДО и программы «От рождения до школы», и обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей. Музыкальный зал - среда эстетического развития, место постоянного общения ребенка с музыкой. Простор, яркость, красочность создают уют торжественной обстановки. Развивающая среда музыкального зала ДОУ по содержанию соответствует реализуемым программам, по насыщенности и разнообразию обеспечивает занятость каждого ребенка, эмоциональное благополучие и психологическую комфортность. Художественно-эстетическая развивающая среда и оформление музыкального зала отвечает содержанию проводимого в нем праздника, способствовать развитию у детей художественно-эстетического вкуса, а также создавать у всех радостное настроение и, предвосхищать событие.

Разделы образовательной направленности	Материалы, оборудование	Учебно-наглядные пособия	Информационные и технические средства обучения
<p>Слушание Пение Песенное творчество Музыкально-ритмические движения Танцевально-игровое творчество. Игра на детский музыкальных инструментах.</p>	<p>Фортепиано Стулья по росту детей Детские музыкальные инструменты Клавишные: пианино, аккордеон; Струнные: цимбалы, гусли духовые: флейта, кларнет, саксофон; Ударные: трещотка, маракасы, бубен, барабан. Музыкальные игрушки озвученные: музыкальные книжки, открытки, шкатулки, лесенки и др.; образные игрушки, состоящие из 7-9 персонажей; озвученных разными по высоте звуками, игрушки со звучащей кнопкой (звуковое начало для музыкальной импровизации); копии музыкальных инструментов (аккордеон, саксофон, флейты, арфа и другие). Магнитофон, микрофон. Игрушки для следующих видов музыкальных театров: на ширме: куклы-варежки, пальчики, перчатки, соразмерные руке ребенка; куклы-марионетки. Магнитофон, микрофон. Игровой материал настольный: плоские, полубъемные, объемные из различных материалов; стендовый: картинки для фланелеграфа, театр теней, «живые картинки»;</p>	<p>Картины по теме: «Осень», «Зима», «Лето», «Весна» «Животные зимой», «Животные весной» и т.д. Иллюстрации к песням: колыбельной, «Дует ветер», «Зима», «Бравые солдаты» Дидактические игры: «Музыкальная лесенка» и т.д. Картотека на все комплекты (старшая, подготовительная группы) аудиозаписей CD. Нотные сборники, литература, содержащая сценарии детских утренников, праздников, музыкальных досугов и развлечений в каждой возрастной группе,</p>	<p>Музыкальный центр, ноутбук для просмотра видеоматериалов с праздников и развлечений. Мультимедийная установка и выдвигной экран для просмотра презентаций «Беседы о музыкальных инструментах». Комплект из 3 CD с дидактическим альбомом. «Мы слушаем музыку». Электронные игры «Назови жанр», «Угадай инструмент» и т. д. Ходонович. Комплект из 6 CD дисков с методическими рекомендациями CD диски «Праздник каждый день» И.Каплуновой, Новоскольцевой и т. д. Средства мультимедиа: презентации на темы: «Ритмические игры», «Мои любимые мультфильмы» «Сказка...сказка...сказка». Подборка мультфильмов о</p>

Игрушки из разного материала: куклы, ежик, мишка, заяка, лиса, Дед Мороз, Снегурочка, гном и т. д. Флажки Платочки и платки разного размера, Листочки, Султанчики, Искусственные цветы. Маски животных, птиц, овощей и т. д. Декорации напольные и настенные: деревья, цветы, облака, бабочки, рябина и т. д. Ширма трехстворчатая Фланелеграф. Различные виды театров: би -ба -бо, настольный, плоскостной, пальчиковый. Костюмы для театрализации и танцев

музыке ДОТ (дистанционные образовательные технологии).

Образовательная область	Обогащение (пополнение) развивающей предметно-пространственной среды	
	Содержание	Срок (месяц)
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Пошив костюмов к осенним праздникам, изготовление осенних атрибутов, обновление дидактических игр «Солнышко и дождик», «Разноцветные тучки», изготовление новых музыкальных игр «Мой оркестр» (книжки-малышки).	Сентябрь, октябрь
	Обновление новогодних костюмов, пошив новых костюмов к новогодней сказке («Зимний хоровод»), изготовление дидактического материала к играм «Снежки», «Зимнее	Ноябрь, декабрь

настроение», изготовление дидактического пособия «Поющие линии», изготовление новых музыкальных игр «Мой оркестр» (макеты русских народных инструментов).	
Пополнение мини-музея «Блокадный Ленинград»	Январь
Обновление наглядного материала, костюмов, изготовление новых музыкальных игр «Мой оркестр» (макеты русских народных инструментов).	Февраль
Оформление мини-музея «Мой оркестр»	Март
Пополнение материала для «Стены памяти»	Апрель
Обновление и пополнение дидактических игр, презентаций по теме «С днем рождения — Санкт-Петербург»	Май

3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности в подготовительной группе (список литературы, ЭОР, др.).

Образовательная область, направление образовательной деятельности Художественно эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
	1) Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» - СПб: издательство ООО «Невская нота», 2015.
	2). Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением, 1 младшая группа. - СПб: Издательство «Композитор - Санкт-Петербург», 2007
	3) Щетинин М.Н. Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей/М. Н.

Щетинин. - М.: Айрис-пресс, 2007.

4) Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. - М., 1981

5). Л.С. Ходонович «Электронные музыкально-дидактические игры», 2016г.

6)Журнал для музыкальных руководителей «Музыкальный руководитель». - М.: ООО Издательский дом «Воспитание дошкольника», вып. С 2004 по 2020г

7)Каплунова И. Наш веселый оркестр, методическое пособие с аудио и видео приложениями для музыкальных руководителей ДООУ, учителей музыки, педагогов 1,2 части. - СПб: ООО «Невская нота», 2013

8) Программа «Детство», Мониторинг в детском саду. Научно-методическое пособие. СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО», 2010

Приложение 1.

Дистанционные образовательные технологии (средняя группа)

Дидактические игры.

Игра «Веселые капельки и сердитые тучки».

https://www.youtube.com/watch?v=BMQaSgDFsv0&feature=emb_logo-

Музыкально-дидактическая игра «В гостях у Феи» Детский альбом П.И. Чайковского - старший возраст.

https://vk.com/im?sel=731365&z=video37891310_456239433%2Fc27e209a602da087b8%2Fpl_post_-37891310_12761-

Музыкально-дидактическая игра «Музыкальные зверята» - Загадки о муз. Инструментах.

https://vk.com/im?sel=731365&z=video37891310_456239424%2F3fe6359a79b869b411%2Fpl_post_-37891310_12761-

МДИ «Три медведя» (Музыкальный букварь. Ветлугина). В этой музыкальной игре дети сопоставляют три образа. Одна и та же мелодию (тема медведей) варьируется, каждый раз рисуя новый образ: Медведя, Медведицы и Мишутки.

https://vk.com/im?sel=731365&z=video58710056_456239121%2Fac131b43cc2da1ba92%2Fpl_post_-58710056_20939-

* https://www.youtube.com/watch?v=YA3Td4Dk9rg&feature=emb_rel_pause-
«Угадай мелодию» («Улыбка, песенка Чебурашки...»)

https://vk.com/im?sel=731365&z=video74965371_456239918%2F115e1cfbb98c5731f3%2Fpl_post_-58710056_20940-

Игра «Что делают в домике?» - музыкальная игра развивает у детей представление об основных жанрах музыки (песня, танец, марш, колыбельная). Развивает слуховое восприятие, элементарное музыкально-аналитическое мышление- умение слушать и сравнивать музыку различного характера - для детей старшей группы

«Загадки о музыкальных инструментах».

<http://youtube.com/watch?v=R0GfW4ikaC4-> Загадки о музыкальных инструментах.

Классическая музыка в мультфильмах.

https://vk.com/im?sel=731365&z=video-59700134_456239177%2Ffa48c0e6c203db4dec

Д. Шостакович. Вальс-шутка.

https://vk.com/im?sel=731365&z=video-59700134_456239175%2Fd3b139ce7f804b54 саД. Шостакович. Танец кукол. Танец.

https://vk.com/im?sel=731365&z=video-59700134_456239173%2Fa17d3684454081be2c Д. Шостакович. Танец кукол. Полька.

8. https://vk.com/im?sel=731365&z=video154253936_456239024%2F4d85e95fd2c968fc1d%2Fpl_post_-58710056_20983- Балет невылупившихся птенцов. Мусоргский М.П.

Знакомство с музыкальными инструментами.

Звуки музыкальных инструментов (часть 1)

<https://yadi.sk/i/WkJVGwprwGI7mpw> - Звуки музыкальных инструментов часть 1)- аккордион, маракасы...

«Музыкальный домик» Струнные музыкальные. инструменты.

http://youtube.com/watch?v=CQ0epWeacAo&feature=emb_rel_pause

Знакомство с жанрами.

<https://www.youtube.com/watch?v=UjGCNdSY1v8>- Хоровод

<https://www.youtube.com/watch?v=Cr-k62gT38Q>- Песня

<https://www.youtube.com/watch?v=Gq7uQdz82nE> – Марш

https://www.youtube.com/watch?v=UrdidZB_Xeg – Гопак

Уроки тетушки Совы.

1. https://vk.com/im?sel=731365&z=video33483895_456240839%2Fcf9b188a6738996bf6%2Fpl_post_-33483895_52167- Сентябрь

2. https://vk.com/im?sel=731365&z=video33483895_456240838%2Face518b070d8d65585%2Fpl_post_-33483895_52167- Октябрь

3. https://vk.com/im?sel=731365&z=video33483895_456240837%2F47dbbf2903ccb3f6cf%2Fpl_post_-33483895_52167- Ноябрь

Песенки из мультфильмов.

Песня «Голубой вагон».

<http://youtube.com/watch?v=d2SMSOhBkw4>

Песня «Ничего на свете..»

<http://youtube.com/watch?v=x2VGBNjxDgk>

