

**Аннотация к рабочей программе
музыкального руководителя к Образовательной программе дошкольного образования
Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского
сада № 76 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга на 2024-2025
учебный год**

Рабочая программа музыкального руководителя (далее – Программа) Новиковой Евгении Алексеевны разработана на основе Образовательной Программы дошкольного образования государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 76 Невского района Санкт-Петербурга в соответствии с ФГОС ДО для работы с детьми дошкольного возраста.

Рабочая программа показывает как с учетом конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей физического и индивидуального развития детей дошкольного возраста 3-4 лет педагог создает индивидуальную педагогическую модель образования.

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Закон Российской Федерации «Об образовании» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ).
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 17.10.2013 № 1155).
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
4. Образовательная программа дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №76 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга.

Цель - создание условий для развития музыкально- творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, развитие психических и физических качеств ребенка.

Задачи:

1. Заложить основы гармоничного развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
2. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
3. Подготовить детей к освоению приёмов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
4. Развивать коммуникативные способности (общение детей друг с другом, творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни).
5. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
7. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
8. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.
9. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.

Методические **принципы** формирования Рабочей программы музыкального воспитания:

1. Создание обстановки, в которой ребёнок чувствует себя комфортно.
2. Целостный подход в решении педагогических задач: обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование; претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности.
3. Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по

- всем разделам музыкального воспитания.
4. Соотношение музыкального материала с природным и историко-культурным календарём.
 5. Принцип партнёрства группы детей и музыкального руководителя.
 6. Принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует высокой активности, эмоциональной отдаче, желанию дальнейшего участия в творчестве.
 7. Принцип паритета, любое предложение ребёнка должно быть зафиксировано, использовано.
 8. Принцип принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.
 9. Обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста.
 10. Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.
 11. Принцип приоритетности эмоционально-чувственного развития, как основы духовно-нравственного воспитания.

Рабочая программа описывает возрастные особенности развития детей 3-4 лет в музыкальной деятельности, планируемые результаты освоения Программы, содержание психолого-педагогической работы с детьми строится по разделам:

- музыкально-ритмические движения;
- развитие чувства ритма, музицирование;
- слушание музыки;
- распевание, пение;
- игры, пляски, хороводы.