

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №76 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга**

**ПРИНЯТА**

Педагогическим советом  
ГБДОУ детского сада №76  
Невского района Санкт-Петербурга  
Протокол № 1 от 30.08.2024

**УТВЕРЖДЕНА**

Приказом заведующего  
ГБДОУ детского сада №76  
Невского района Санкт-Петербурга  
от 30.08.2024 № 107-ж  
\_\_\_\_\_ (И.Е.Олейник)



**Рабочая программа**

**К образовательной программе дошкольного образования Государственного  
бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 76  
комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга по освоению детьми  
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление  
«Музыка» в подготовительной группе «Фантазеры»  
на 2024-2025 учебный год**

Составитель:

Новикова Е.А. - музыкальный руководитель

Санкт-Петербург  
2024

# **СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

## **1.Целевой раздел рабочей программы.**

1.1. Пояснительная записка.

1.2. Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизического развития детей подготовительной группы.

## **2.Содержательный раздел рабочей программы.**

2.1. Содержание образовательной работы с детьми.

2.1.1. Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности.

2.1.2. Содержание работы по музыкальному воспитанию в подготовительной группе.

2.1.3. Перспективное планирование в подготовительной группе.

2.1.4. Планируемые результаты музыкальной образовательной деятельности.

2.1.5. Культурно -досуговая деятельность.

2.2. План взаимодействия с семьями воспитанников.

2.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижений детьми планируемых результатов освоения программы дошкольного образования.

## **3. Организационный раздел рабочей программы.**

3.1. Структура реализации образовательной деятельности.

3.2. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия по музыкальному развитию).

3.3. Организация предметно-пространственной развивающей среды и деятельность по её освоению.

3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.).

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

## 1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа по направлению «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальные виды деятельности) разработана музыкальным руководителем Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №76 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга, реализующей образовательную программу дошкольного образования (далее – Программа).

Программа является обязательным педагогическим документом, обеспечивающим систему образовательной работы с детьми по реализации Основной общеобразовательной программы «Образовательная программа дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 76 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга.»

Основная идея рабочей программы - гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самоценности дошкольного детства. Программа включает в себя три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений в подготовительной группе (6-7 лет).

При неблагоприятной эпидемиологической обстановке в регионе, возникает высокий риск заражения детей инфекционными заболеваниями, в том числе коронавирусной инфекцией, в этом случае, возможно использование дистанционных образовательных технологий, т.е. образовательных технологий, реализуемых с применением современных информационных и телекоммуникационных технологий, при этом взаимодействие между педагогом и воспитанниками будет осуществляться опосредовано (на расстоянии).

Цель	- Реализация содержания основной образовательной программы дошкольного образования для детей в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования по музыкальному развитию воспитанников.
Задачи	- Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений; - заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных творческих способностей); - приобщить детей к русской народной - традиционной и мировой музыкальной культуре; - подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям; - развить детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.
Принципы и	- Соответствие принципу развивающего образования, целью которого

<p>подходы к формированию рабочей программы</p>	<p>является развитие ребенка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости;</li> <li>- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности;</li> <li>- обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;</li> <li>- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;</li> <li>- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;</li> <li>- учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;</li> <li>- соответствие комплексно-тематическому принципу построения образовательного процесса.</li> </ul>
---	--

<p>Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закон Российской Федерации «Об образовании» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ).</li> <li>2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 17.10.2013 № 1155).</li> <li>3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».</li> <li>4. Образовательная программа дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №76 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга.</li> <li>5. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой.</li> </ol>
<p>Срок реализации рабочей программы</p>	<p>01.09.2022 – 31.08.2024</p>

Специфика дошкольного детства не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально - нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

<b>Целевые ориентиры</b> освоения воспитанниками группы образовательной программы (по музыкальному развитию воспитанников)	<b>Подготовительная группа.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Определять жанр музыкального произведения;</li><li>- Различать части, определять настроение и характер музыки;</li><li>- Воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне;</li><li>- Выразительно двигаться в соответствии с характером музыки и образа;</li><li>- Передавать несложный ритмический рисунок;</li><li>- Качественно выполнять танцевальные движения;</li><li>- Инсценировать игровые песни;</li><li>- Исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии.</li></ul>
<b>Целевые ориентиры по ФГОС ДО:</b>	Ребенок опирается на свои знания и умения в различных видах музыкальной деятельности.

## **1.2. Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей.**

Эстетическое воспитание - это развитие способов присвоения норм и ценностей. Принципиальным считается тот факт, что способ присвоения влияет на характер ценности, ограниченность ее присвоения ребенком и определяет его возможности в дальнейшем развитии.

Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста — особенно важное направление педагогики, требующее приоритетного внимания. Необходимо подняться на современный уровень осознания функций искусства и возможностей художественного воспитания для развития личности ребенка.

### **Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)**

В этом возрасте у детей продолжает сохраняться потребность в общении со взрослыми, в их доброжелательном внимании, сотрудничестве, уважении и взаимодействии. Задача взрослых на этом этапе поддерживать и создавать условия для развития творческого потенциала ребёнка, побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности мышления во всех видах деятельности, способствовать формированию коммуникативных навыков сотрудничества со сверстниками. Педагог должен всегда давать оценку детям в выполнении задания, которая должна быть обязательно положительной. Для формирования положительной самооценки ребёнку важно понять, что если он ошибается, то у него всё равно получится. Говорить, что он «может».

Этот период — один из самых важных в жизни человека, этап интенсивного психического развития. Для детей этого возраста характерны потребность в общении со сверстниками, проявление творческой активности в различных видах деятельности, развитие воображения, формирование самостоятельности, развитие самооценки, что ориентирует ребёнка в его общении с окружающими, отражает понимание своего места в системе общественных отношений.

Педагог использует разнообразный, более сложный музыкальный репертуар. У детей формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с

классической, народной и современной музыкой, продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке. К этому возрасту у детей развиваются ловкость, точность, координация движений, что в значительной степени расширяет их возможности в исполнительской деятельности, но они быстро утомляются, устают от монотонности. На основе полученных знаний и впечатлений о музыке они могут не только ответить на вопрос, но и самостоятельно охарактеризовать музыкальное произведение, разобраться в выразительных его средствах, почувствовать разнообразие оттенки настроения, переданные музыкой.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ.**

### **2.1. Содержание образовательной работы с детьми.**

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- различные виды непосредственно-образовательной деятельности (комплексные, доминантные, тематические, авторские, подгрупповые, индивидуальные занятия);
- самостоятельная, досуговая деятельность (нерегламентированная деятельность)

Рабочая программа по музыке, опираясь на вариативную комплексную программу, предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе, в соответствии с требованиями СанПиНа. Исходя из календарного года (с 1 сентября текущего по 31 мая следующего года) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 для каждой возрастной группы.

#### **2.1.1. Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности.**

**Прослушивание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.** Прослушивание музыкальных произведений и определение характера музыки, узнавание знакомых мелодий. Прослушивание музыкальных серий, объединенных единым сюжетом. Составление сюжетных рассказов по мотивам мелодий *(интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие»)*.

Прослушивание мелодий разного характера (веселых и грустных, медленных и быстрых), различных музыкальных жанров (марш, песня, пляска, вальс). Беседы с детьми о музыкальном произведении с целью выяснения их впечатлений от прослушивания *(интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»)*.

Узнавание мелодии, исполненной с различной отсрочкой по времени. Узнавание знакомых мелодий при целостном проигрывании, по отдельным фрагментам, по вступлению.

Прослушивание аудиозаписей народных, классических и современных музыкальных произведений (на усмотрение музыкального руководителя и исходя из программного материала).

Развитие восприятия отдельных звуков, серии музыкальных звуков и музыкальных фраз, сыгранных в разных регистрах.

*Игры на узнавание в мелодиях образов людей, природного, растительного мира и т. п.* (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» – разделы «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Игра»).

Музыкальные игры на развитие звуковысотного, ритмического, тембрового и динамического слуха.

Различение и воспроизведение серий звуков, отличающихся по высоте и силе звучания, по длительности, по темпу.

Игры на ориентировку в пространстве зала с учетом динамики музыкального произведения (интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура»).

Беседы с детьми о прослушанных музыкальных произведениях, способствующие формированию связных высказываний о своих чувствах, мыслях, эмоциональных ощущениях и т.п. (интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие»).

**Пение.** Формирование у детей понятия о музыкальной фразе, музыкальном и логическом ударении. Пение с четкой артикуляцией слов произведений, насыщенных музыкальными образами, разных по тембровым характеристикам. Пение музыкальных произведений в два-три куплета, с лексикой, доступной для понимания детей и воспроизведения ими на данном этапе логопедической работы.

Пение с различными движениями.

Пение песенок с увеличением и ослаблением силы голоса (громко — тихо), с изменением темпа, с четким проговариванием слов, с точной передачей интонации (интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»).

Пение в ансамбле.

Пение с инструментальным сопровождением и без него (вместе с музыкальным руководителем и самостоятельно).

Самостоятельное пение детей (индивидуально и коллективно) с музыкальным сопровождением и без него.

**Музыкально-ритмические движения.** Музыкально-ритмические движения детей, соответствующие характеру музыки (бодро, энергично шагать под маршевую музыку, выполнять плавные движения под колыбельную или под музыку вальса) (интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура»).

Музыкально-ритмические движения, выполняемые детьми по собственному замыслу в соответствии с музыкальным образом.

Танцевальные движения с использованием элементов национальных и современных танцев.

Создание различных образов при инсценировании песен, танцев, театральных постановок (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»).

Разнообразные ритмичные движения под музыку. Различные виды ходьбы, бега, прыжков, импровизации на тему движений людей, животных под музыку (интеграция с образовательными областями «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»).

Упражнения на развитие общей моторики под музыку: ходьба приставными шагами в сторону на носках, приставными шагами с приседанием, переменным шагом, вальсовым шагом в сторону; бег с захлестыванием голени, поднимая вперед прямые ноги; поскоки на месте (одна нога вперед другая назад, ноги скрестно, ноги врозь, с хлопками перед собой, над головой, за спиной) (интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура»).

Движения в соответствии с динамическими оттенками музыки, с изменениями темпа.

Упражнения на выстукивание различного ритмического рисунка и метра (интеграция с логопедической работой).

Музыкально-ритмические движения, отражающие метрическую пульсацию, предполагающую изменение темпа движения (интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура»).

развитие» – раздел «Физическая культура»).

Танцевальные движения.

Самостоятельное придумывание детьми движений, отражающих содержание песен, вариации плясовых движений с натуральными и воображаемыми предметами.

Игра на музыкальных инструментах. Знакомство детей с музыкальными инструментами: аккордеоном, кастаньетами, цитрами, гусями, свирелью, электронными инструментами (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» – разделы «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Труд»). Музицирование с целью различения музыкальных инструментов по тембру.

Музицирование на различных музыкальных инструментах: пианино, барабане, металлофоне, дудочке, триоле, треугольнике, маракасе, свирели, электронных инструментах. Использование для музицирования самодельных музыкальных инструментов. Подыгрывание на музыкальных инструментах музыкальному руководителю, исполняющему различные мелодии. Самостоятельная импровизация детей на музыкальных инструментах (музыкальный руководитель подыгрывает детям). Подыгрывание и сопровождение на музыкальных инструментах песен народных мелодий и произведений современных композиторов (в аудиозаписи, в грамзаписи). Исполнение музыкальных произведений на музыкальных инструментах в оркестре и ансамбле.

### **2.1.2. Содержание работы по музыкальному воспитанию в подготовительной группе.**

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

#### **Слушание.**

- Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память.
- Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.
- Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.
- Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

#### **Пение.**

- Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.
- Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыханием удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).
- Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

#### **Песенное творчество.**

- Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по



образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

### **Музыкально-ритмические движения.**

- Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.
- Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

### **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.**

- Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.).
- Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).
- Учить придумывать движения отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.
- Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.
- Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

### **Игра на детских музыкальных инструментах.**

- Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.
- Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

## 2.1.3 Перспективное планирование. Подготовительная группа.

### СЕНТЯБРЬ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<b>I. Организованная образовательная деятельность</b>		
<b>Музыкально-ритмические движения.</b>	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук. Научить прыгать ритмично и правильно, энергично отталкиваясь, выпрямляя ноги и не сгибая корпус. Формировать умение держать круг, выполнять «топотушки», держать спину ровно, не опуская голову. Формировать умение реагировать на смену характера музыки, различать динамические оттенки. Учить выполнять приставные шаги в маршевых перестроениях. Добиваться четкой смены шагов на месте и вперед. Учить слышать сильную долю такта.	«Мяч» муз. Ю. Чичкова, Перестроение «Физкульт-УРА!» Ю. Чичкова, «Прыжки» «Этюд» Л. Шитте, «Хороводный шаг» «Я на горку шла» р. н. м., «Марш» муз. Н. Леви, Упражнение для рук «Большие крылья» арм. н. м., Упражнение «Приставной шаг» «Детская полька» муз. А. Жилинского
<b>Развитие чувства ритма Музицирование</b>	Учить прохлопывать ритмические цепочки, проговаривать их, самостоятельно выкладывать на фланелеграфе. Учить использовать «звучащие жесты», развивать внимание, память, умение находить объекты для звукоизвлечения. Обратить внимание на скачки в мелодии, учить показывать эти скачки рукой, развивать певческий голос, расширять диапазон. Учить детей с помощью «звучащих жестов» и звукоподражаний обыгрывать текст.	Ритмические цепочки, «Горн», стр 13 «Комната наша» Игры с картинками. «Хвостатый-хитроватый» М. Яснов стр 16

<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	Учить энергично и легко касаться пальцами.	«Мама» стр7 «Мы делили апельсин» Стр59, Старшая гр.
<b>Слушание.</b>	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать умение слушать музыку, учить высказываться о характере музыки. Развивать кругозор, речь, воображение, фантазию. Продолжать знакомить детей с жанровой музыкой: вальс, закреплять понятие «танцевальная музыка» Дать детям понятие «оркестр» Учить эмоционально реагировать на музыку, двигаться в соответствии с ней.	«Чему учат в школе» В.Шаинского, «Танец дикарей» муз.Ё.Нака, Пр6 «Вальс игрушек» муз.Ю.Ефимова
<b>Распевание, пение.</b>	Развивать творческое воображение. Расширять диапазон детского голоса (чисто петь интервалы: секунду и квинту), учить правильно брать дыхание. Работать над чистым интонированием мелодии. Формировать ладовое чувство. Дать понятие о «мажоре» и «миноре», закреплять умение их различать на слух. Развивать мелодический слух. Развивать фантазию и творческие способности детей. Учить петь напевно, неторопливо, негромко, без напряжения. Продолжать знакомить детей с детским фольклором (загадки, прибаутки). Формировать у детей уважение и любовь к фольклору. Закреплять правила хоровода.	«Песенка друзей». В. Герчик, «Песня дикарей» Ё.Нака творчество, «Ежик и бычок» сл.П.Воронько, «Динь-динь-динь-письмо тебе» нем.н.п., «Осень» муз.А.Арутюнова, «Падают листья» муз.М.Красева, «Лиса по лесу ходила» обр. Попатенко, «На горе-то калина» русская народная песня
<b>Игры, пляски, хороводы.</b>	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, творчество в движении, формировать выдержку и умение быстро реагировать на смену музыки, формировать навыки коммуникативного общения. Продолжать учить держать круг. Закреплять навык передавать ритмический рисунок мелодии и кружиться на носочках. Знакомить детей с детским фольклором других стран. Продолжать учить детей легко и согласованно скакать с ноги	Игра «Передай мяч» мор.н.м., Игра «Почтальон» «Динь-динь-динь-письмо тебе» нем.н.п., Игра «Веселые скачки»Б.Можжевелова, Пляска «Отвернись, повернись» карел.н.м., Игра «Алый платочек»

	на ногу в парах, держать расстояние между парами.	чеш.н.п., Хоровод «Светит месяц» р.н.м., Игра «Машина и шофер»
<b>Танцевальная импровизация</b>	Учить свободно двигаться под спокойную музыку.	«Октябрь» муз.П.Чайковского
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность детей</b>	Учить инсценировать знакомые песни и вызывать желание инсценировать в свободной деятельности.	«Ежик и бычок», «Лиса по лесу ходила» русская народная песенка
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Побуждать интерес к школе. Создавать радостную атмосферу. Развивать мелкую моторику, музыкальную память, фантазию.	Праздник «День Знаний»

### ОКТЯБРЬ

Формы организации музыкальной Деятельности	Программные задачи	Репертуар
<b>I. Организованная образовательная деятельность</b>		
<b>Музыкально-ритмические движения.</b>	<p>Учить детей двигаться в соответствии с контрастной музыкой, отрабатывать высокий, четкий, строгий шаг.</p> <p>Учить выполнять боковой галоп, формировать правильную осанку. Учить реагировать на смену характера музыки, ориентироваться в пространстве. Закреплять умение маршировать (двигаться уверенным, решительным шагом) и ходить сдержанно, осторожно, в соответствии с музыкой.</p> <p>Развивать чувство ритма. Учить выполнять приставной шаг, формировать четкую координацию рук и ног. Развивать умение бегать легко с предметами. Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение.</p> <p>Упражнять в бодрой, ритмичной ходьбе.</p> <p>Учить перестраиваться по сигналу, развивать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Учить выполнять движения поочередно по группам, прыгать</p>	<p>Упражнение «Высокий и тихий шаг» Ж.Б.Люлли, «Боковой галоп» «Контраданс» Ф.Шуберта, «Приставной шаг» муз. Е.Макарова, «Бег с лентами» «Экосез» муз. А. Жилина, «Физкультура» муз. Ю.Чичкова, «Прыжки» «Этюд» муз. Л.Шитте, «Марш» муз. Н.Леви, «Марш» муз. Ж.Б.Люлли, Упражнение для рук «Большие крылья» арм.н.м.</p>

	легко, ритмично, энергично. Развивать пластичность движений, творческую фантазию.	
<b>Развитие чувства ритма. Музицирование.</b>	Развивать чувство ритма, координацию движений, внимание, слух. Выполнять упражнение ритмично, четко проговаривая стихотворение. Развивать интонационную выразительность, фантазию. Четко играть на инструментах метрический рисунок стихотворения и развивать внимание, память.	Упражнение «Веселые палочки», стр 24 Ритмические цепочки, Игра «Пауза», «Хвостатый-хитроватый»
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	Развитие и укрепление мелкой моторики. Развитие чувства ритма.	«Замок-чудачок» стр 25 «Мама»
<b>Слушание музыки.</b>	Знакомить с музыкальным творчеством зарубежных композиторов. Продолжить знакомство с творчеством П. И. Чайковского. Учить высказывать свои впечатления о прослушанном произведении. Развивать творческое воображение, фантазию. Учить слушать музыку внимательно. Формировать эмоциональное восприятие.	«Марш гусей» муз. Б. Канэда «Осенняя песнь» муз. П. Чайковского, «Танец дикарей» муз. Ё. Нака, «Вальс игрушек» А. Ефимова
<b>Распевание, пение.</b>	Расширять голосовой диапазон. Чисто интонировать интервалы. Учить петь без напряжения, выразительно, с оттенками, вовремя вступать. Учить определять характер песни. Формировать эмоциональную отзывчивость на шуточный характер прибаутки. Расширять словарный запас. Учить петь плавно, напевно. Воспитывать доброе отношение друг к другу. Прививать детям любовь к русскому народному творчеству.	«Ехали медведи» стр 26 Н. Андреевой, «Осень-раскрасавица», «Лиса по лесу ходила» р. н. п., «Как пошли наши подружки» р. н. п., «Ежик и бычок», «Хорошо у нас в саду» муз. В. Герчик
<b>Пляски, игры, хороводы</b>	Вспомнить правила хоровода. Закреплять хороводный и топающий шаг, кружение на шаге, сужение и расширение	«Хороводный и топающий шаг» «Я на горку шла» р. н. п.,

	<p>круга, выставление ноги вперед на пятку. Развивать слуховое и зрительное внимание. Учить высказываться о характере музыки, учить выполнять мягкие притопы, на пружинящем шаге выставлять поочередно ногу на носок, учить передавать в движении легкий характер музыки, ориентироваться в пространстве, выполнять легко шаг польки. Воспитывать чувство выдержки и умение действовать по сигналу. Учить слышать в музыке акценты и согласовывать с ними движения. Развивать реакцию на сигнал. Учить согласовывать движения с текстом песни, четко выполнять скользящие хлопки, притопы. Продолжать учить детей легко и согласованно скакать с ноги на ногу в парах, держать расстояние между парами. Ритмично и красиво выполнять скользящие хлопки и легкое кружение.</p>	<p>Танец «Недетское время», Игра «Зеркало» (без музыкального сопровождения) и с сопровождением «Пьеса» муз. Б.Бартока Игра «Кто скорее?» муз.Л.Шварца, «Хороводный шаг» «На горе-то калина» р.н.п., «Полька» муз.Ю.Чичкова, «Отвернись-повернись» карел.н.м., Игра «Алый платочек» чеш.н.п.</p>
<b>Творческая (изобразительная деятельность)</b>	Формировать умение сосредоточиться, умение выразить свои музыкальные впечатления о в рисунке.	Творческое рисование «Я пою, я играю, я танцую»
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность детей</b>	Учить детей инсценировать знакомые песни. Использовать в свободной деятельности музыкальные игры	«Ехали медведи» сл. К. Чуковского Игра «Зеркало»
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Воспитывать художественно-эстетический вкус, любовь к родной природе.	Сценарий музыкального руководителя

### НОЯБРЬ

Формы организации музыкальной Деятельности	Программные задачи	Репертуар
<b>I.Организованная образовательная деятельность</b>		
<b>Музыкально-ритмические</b>	Продолжать учить реагировать на смену характера музыки, ритмично хлопать в ладоши, выполнять поскоки легко, шагать	«Поскоки и сильный шаг» «Галоп» муз. М.Глинки,

<p><b>движения</b></p>	<p>энергично; плавно, мягко выполнять движения руками. Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, умение ориентироваться в пространстве. Закреплять хороводный шаг, учить детей держать круг, менять направление движения и положения рук. Двигаться мягко, спокойно. Учить детей слышать окончание музыкальной фразы, внимательно слушать музыку и своевременно изменять направление движения. Учить детей самостоятельно двигаться в соответствии с контрастной музыкой, отрабатывать высокий, четкий, строгий шаг. Выполнять движение в разные стороны, развивать пространственные представления. Продолжать учить детей бегать легко и стремительно, размахивая ленточкой.</p>	<p>«Упражнение для рук» муз. Т.Вилькорейской, «Прыжки через воображаемые препятствия» венг.н.м., «Спокойная ходьба с изменением направления» англ.н.м., «Хороводный шаг» р.н.м., «Марш» муз. Ж.Б.Люлли, «Боковой галоп» «Контраданс» неизв. автор, «Приставной шаг» муз. Е. Макарова «Бег с лентами» «Экосез» муз. А.Жилина</p>
<p><b>Развитие чувства ритма. Музицирование.</b></p>	<p>Прохлопать потешку четвертями, учить слушать друг друга, вести ритмический диалог «вопрос-ответ». Развивать ритмический слух, внимание. Развивать мелодический слух. Учить четко воспроизводить метрический рисунок на инструментах. Развивать внимание, память. Учить детей манипулировать палочками, быстро меняя движения. Развивать чувство ритма, координацию движений.</p>	<p>«Аты-баты», стр42 «Ручеек», стр43 «Комната наша»,стр7 «Хвостатый-хитроватый» С.17, «Веселые палочки» С25,</p>
<p><b>Пальчиковая гимнастика.</b></p>	<p>Развивать мелкую моторику, соотносить движения с текстом.</p>	<p>«В гости», стр 43 «Замок-чудак»,стр 25 «Мы делили апельсин», с.59 (ст.гр) «Два ежа» (ср.гр.С98)</p>
<p><b>Слушание музыки.</b></p>	<p>Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Учить слушать музыку внимательно, формировать эмоциональную отзывчивость и умение высказываться о характере произведения, формировать способность придумывать сюжет музыкальному произведению. Развивать речь, воображение, артистизм, слух. Учить узнавать в музыке звучание</p>	<p>«Две плаксы» муз. Е.Гнесиной, «Русский наигрыш» н.м., «Осенняя песнь» муз. П.Чайковского «Марш гусей» муз. Б.Канэда</p>

	инструментов (баян, балалайка, духовые, шумовые) Развивать творческое воображение.	
<b>Распевание, пение</b>	<p>Учить сопровождать пение с сопровождением руки, петь без напряжения, не форсируя звуки.</p> <p>Прививать любовь к Родине и чувство гордости за нее.</p> <p>Развивать связную речь детей. Петь неторопливо, спокойно.</p> <p>Учить петь под фонограмму.</p> <p>Отрабатывать чистое интонирование интервала терции и кварты, закреплять навык правильного дыхания.</p> <p>Учить эмоционально откликаться на песни шуточного характера, дать детям почувствовать настроение песни, учить детей проявлять свою фантазию.</p> <p>Продолжать учить чисто интонировать поступенное и скачкообразное движение мелодии (терция вниз)</p> <p>Учить детей петь негромко, без напряжения, напевно.</p> <p>Развивать мелодический слух. Формировать ладовое чувство.</p> <p>Воспитывать желание петь эмоционально, в подвижном темпе, стараться чисто интонировать мелодию, не форсировать скачок в мелодии (секста вверх).</p> <p>Развивать артикуляционный аппарат с помощью упражнений артикуляционной гимнастики.</p>	<p>Попевка «Ручеек»,</p> <p>«Моя Россия» муз. Г.Струве,</p> <p>«Хорошо у нас в саду» муз. В.Герчик,</p> <p>Попевка «Ежик и бычок»,</p> <p>«Ехали медведи» стр48 В.Андреевой,</p> <p>«Праздник чудесный»,</p> <p>«Горошина» В. Карасевой</p>
<b>Игры, пляски</b>	<p>Разучить позицию «руки накрест», учить менять движения в соответствии с трехчастной формой произведения.</p> <p>Формировать пространственные представления.</p> <p>Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение взаимодействовать с партнером.</p> <p>Учить детей танцевать эмоционально, проявлять фантазию в произвольных характерных танцах. Формировать коммуникативные навыки.</p> <p>Развивать творческую фантазию детей.</p> <p>Продолжать учить детей выразительно выполнять плясовые</p>	<p>Пляска «Парный танец» х.н.м.,</p> <p>Игра «Ищи!» муз. Т.Ломовой,</p> <p>Игра «Роботы и звездочки»</p> <p>«Контрасты» неизв.автор,</p> <p>Полька «Ну и до свидания»,</p> <p>Игра «Кто скорее?» муз. Л.Шварца,</p> <p>Игра «Алый платочек» чеш.н.п.,</p> <p>«Танец утят» французская народная мелодия.</p>



	<p>движения, держать круг, совершенствовать хороводный шаг. Учить слышать яркие динамические акценты в музыке, развивать умение четко и ритмично двигаться под музыку. Добиваться четкого, легкого, изящного исполнения движений и согласованного движения в парах.</p>	<p>«Хороводный и топающий шаг» «Я на горку шла» русская народная мелодия. игра «Почтальон» «Динь-динь-динь-письмо тебе» немецкая народная песня.«Полька» муз.Ю. Чичкова</p>
<p><b>Самостоятельная музыкальная деятельность детей</b></p>	<p>Развивать умение использовать знакомые музыкальные игры вне занятий.</p>	<p>Игра «Кто скорее?» муз. Л.Шварца, игра «Алый платочек» чеш.н.п., игра «Почтальон» «Динь-динь-динь-письмо тебе» нем.н.п</p>
<p><b>Праздники и развлечения</b></p>	<p>Воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке, способствовать сплочению детей и взрослых.</p>	<p>Сценарий музыкального руководителя.</p>

### ДЕКАБРЬ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<b>I. Организованная образовательная деятельность</b>		
<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p>	<p>Отрабатывать четкий шаг с акцентом. Совершенствовать навыки махового движения. Закреплять пространственные понятия, развивать чувство ритма, совершенствовать четкость линий. Закреплять умение передавать в движении стремительный характер музыки. Совершенствовать легкие поскоки, умение ориентироваться в пространстве, слышать смену музыки. Развивать у детей</p>	<p>«Шаг с акцентом и легкий бег» венг.н.м., Упражнение для рук «Мельница» муз. Т.Ломовой, «Марш» муз. Ц.Пуни, «Боковой галоп» «Экосез» муз. А.Жилина, «Поскоки и сильный галоп» «Галоп» муз.</p>

	<p>танцевальное творчество, учить выразительно выполнять движения</p> <p>Развивать ритмический слух, умение четко двигаться, ощущать музыкальную фразу.</p> <p>Развивать фантазию, умение ориентироваться в пространстве.</p>	<p>М. Глинки «Упражнения для рук» муз. Т.Вилькорейской</p> <p>«Прыжки через воображаемые препятствия» венг.н.м., «Спокойная ходьба с изменением направления» англ.н.м.</p>
<b>Развитие чувства ритма, музицирование.</b>	<p>Развивать умение отхлопывать ритмический рисунок стихотворения.</p> <p>Учить проговаривать, прохлопывать и проигрывать ритмические формулы.</p>	<p>«С барабаном ходит ежик» сл. В.Григоре,</p> <p>«Аты-баты» С.42,</p>
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	<p>Развивать мелкую моторику, мимику.</p> <p>Развивать интонационную выразительность, творческое воображение.</p>	<p>«Гномы», с.61</p> <p>«В гости», с.43</p> <p>«Замок-чудак»с.25</p>
<b>Слушание музыки.</b>	<p>Познакомить с творчеством Э.Грига. Вызвать эмоциональный отклик у детей на таинственный, сказочный мир музыки.</p> <p>Формировать правильное музыкальное восприятие. Развивать воображение, речь, пластику.</p> <p>Вызывать и поддерживать у детей интерес к характерной музыке, расширять словарный запас. Развивать фантазию в подыгрывании на ДМИ музыке в исполнении оркестра.</p>	<p>«В пещере горного короля» муз. Э.Грига,</p> <p>«Снежинки» муз. А.Стоянова,</p> <p>«Две плаксы» муз. Е. Гнесиной,</p> <p>«Русский наигрыш» н.м.</p>
<b>Распевание, пение.</b>	<p>Развивать артикуляционный аппарат. Учить правильно интонировать мелодию. Работать над четкой дикцией.</p> <p>Развивать фантазию, предложить инсценировать песню.</p> <p>Вызывать положительные эмоции от исполнения и от характера песен.</p> <p>Развивать память, воспитывать желание выступать перед зрителями.</p> <p>Пропеть трезвучия в мажоре и миноре.</p>	<p>Попевка «Верблюды» муз. М.Андреева,</p> <p>«Праздник счастья и добра», «Лиса по лесу ходила» р.н.п.,</p> <p>Трезвучия.</p>

	Учить петь эмоционально, естественным звуком, чисто интонировать мелодию.	
<b>Игры, пляски.</b>	Закреплять шаг галопа в парах. Продолжать учить детей менять движение в соответствии со сменой музыки. Закреплять умение бегать врассыпную, энергично маршировать на месте, согласовывать движения с разнохарактерной музыкой. Закреплять умение реагировать на сигнал. Учить детей имитировать игровые действия, о которых поется в песне.	Полька «Ну и до свидания», Игра «Жмурка» р.н.м., Индивидуальные танцы – «Менуэт», «Вальс», «Танец фей», Игра «Дед Мороз и дети», Игра с ускорением «Мы повесим шарик»
<b>Творческая деятельность</b>	Развивать мелкую моторику, воспитывать трудолюбие, вызывать желание доставлять радость другим своим творчеством	Изготовление гирлянды для маленькой елочки
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность детей</b>	Побуждать к песенным импровизациям.	«Пестрый колпачок» муз. Г. Струве
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Обогащать музыкальный кругозор детей. Создавать радостную атмосферу. Развивать актерские навыки. Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим.	Сценарий музыкального руководителя

## ЯНВАРЬ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
--	--------------------	-----------

## I. Организованная образовательная деятельность

<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p>	<p>Учить выполнять движения с предметами.</p> <p>Отрабатывать четкую координацию ног и рук, учить передавать в движении легкий характер музыки.</p> <p>Учить выполнять мягкий пружинящий шаг, идти цепочкой «змейкой»</p> <p>Упражнять детей в легком подвижном поскоке. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Согласовывать движения с музыкой.</p> <p>Учить постепенно увеличивать силу и размах движения с усилением динами музыки, вырабатывать плавные и пластичные движения рук.</p> <p>Учить детей слышать ритм музыки и выполнять повороты самостоятельно.</p> <p>Закреплять технику правильного выполнения бокового галопа.</p>	<p>«Упражнение с лентой на палочке» муз. И.Кишко, «Поскоки и энергичная ходьба» «Галоп» муз. Ф.Шуберта, «Ходьба змейкой» «Куранты» муз. В.Щербакова, «Поскоки с остановками» «Юмореска» муз.А. Дворжака, «Шаг с акцентом и легкий бег» венг.н.м., Упражнение для рук «Мельница» муз. Т.Ломовой, «Марш» муз .Ц.Пуни, «Боковой галоп» «Экосез» муз. А.Жилина</p>
<p><b>Развитие чувства ритма, музицирование.</b></p>	<p>Учить составлять ритмические формулы и петь их.</p>	<p>«Загадка», С.78 «С барабаном ходит ежик» С60</p>
<p><b>Пальчиковая гимнастика.</b></p>	<p>Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность, память, чувство ритма, внимание, слух.</p>	<p>«Утро настало», с. 79 «Гномы», с.61</p>
<p><b>Слушание музыки.</b></p>	<p>Учить детей вслушиваться в музыку, формировать в них умение эмоционально на нее откликаться, понимать ее характер.</p> <p>Развивать музыкальное восприятие, обогащать представления детей, расширять словарный запас.</p> <p>Развивать творческую фантазию.</p>	<p>«У камелька» муз. П.И.Чайковского, «Пудель и птичка» Ф.Лемарка, «В пещере горного короля» муз. Э.Грига</p>
<p><b>Распевание, пение.</b></p>	<p>Откликаться на характер песни, высказываться о ее</p>	<p>Приветствие «Здравствуйте»,</p>

	содержании, развивать речь, образное мышление, учить выделять в песне вступление и отыгрыш. Учить передавать в пении веселый характер песни. Формировать навыки выразительного и эмоционального пения. Учить прохлопывать ритмический рисунок песенки. Продолжать учить петь мелодично, без напряжения.	«Два кота» польс.н.м., «Зимняя песенка» М. Красева
<b>Игры, пляски.</b>	Учить согласовывать движения со сменой музыки. Закреплять умение передавать характер музыки. Развивать артистизм, фантазию, пластику. Развивать творчество в движении, умение слышать смену частей музыки. Формировать коммуникативные навыки. Продолжать учить четко соотносить движения с музыкой Совершенствовать ритмическую точность и выразительность движений.	«Танец в парах» латыш.н.м., Коммуникат. игра «Ку-ку», Игра «Сапожник» фр.н.м.
<b>Творческая пляска</b>	Вызывать желание придумывать свои оригинальные движения	Танец «Рок-н-ролл» Пр.66
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Побуждать к игровым импровизациям.	Театрализованное представление. «Играем в кукольный театр» Игры-инсценировки
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Совершенствование художественных способностей детей, обогащение их музыкальными впечатлениями	Сценарий музыкального руководителя

### ФЕВРАЛЬ

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<b>I. Организованная образовательная деятельность</b>		
<b>Музыкально-</b>	Учить детей реагировать на смену звучания музыки и быстро	«Прыжки и ходьба» муз.

<p><b>ритмические движения.</b></p>	<p>менять движение. Совершенствовать навык плавно выполнять движения руками. Учить ходить в колонне по одному, реагировать на сигнал. Закреплять умение детей передавать в движении легкий характер музыки.</p>	<p>Е.Тиличевой, Упражнение «Нежные руки» «Адажио» Д.Штейбельта, «Марш-парад» муз. В.Сорокина, «Бег и подпрыгивание» «Экосез» муз. И.Гуммеля, «Упражнение с лентой» И.Кишко, «Поскоки и энергичная ходьба»Ф. Шуберта, «Ходьба змейкой» В.Щербачева, «Поскоки с остановками» А.Дворжака</p>
<p><b>Развитие чувства ритма, музицирование.</b></p>	<p>Учить ритмично играть на деревянных и металлических ДМИ с предварительным проговариванием ритмические цепочки Познакомить детей с длительностями нот. Закреплять пространственные отношения. Выполнять движения ритмично, четко.</p>	<p>«2 гусеницы» - двухголосие, С.97 «С барабаном ходит ежик»С.60</p>
<p><b>Пальчиковая гимнастика.</b></p>	<p>Развивать и укреплять мелкую моторику. Развивать память, творческое воображение.</p>	<p>«Мостик», С.97 «Гномы»С.61</p>
<p><b>Слушание музыки.</b></p>	<p>Расширять музыкальные представления детей, знакомить с новыми музыкальными инструментами, закрепить их названия. Вызывать у детей эмоциональный отклик на музыку. Учить детей слушать и слышать классическую музыку, понимать ее характер. Развивать связную речь, расширять кругозор.</p>	<p>«Флейта и контрабас» муз. Г.Фрида, «Болтунья» муз. В.Волкова, «У камелька» муз. П.И.Чайковского, «Пудель и птичка» муз. Ф.Лемарка</p>
<p><b>Распевание, пение.</b></p>	<p>Развивать мелодический слух, воображение. Расширять голосовой диапазон. Учить четко артикулировать звуки. Воспитывать патриотические чувства к своей Родине,</p>	<p>«Песенка-приветствие», «Наша Армия» Э.Ханок, «Мама»Н. Петряшевой,, «Бабушка» А.Кудряшова,</p>

	уважение к военным профессиям. Повторить знакомые песни. Воспитывать любовь и уважение к маме. Продолжать учить петь легко, без напряжения. Расширять голосовой диапазон.	
<b>Игры, пляски.</b>	Разучить движения польки, учить детей начинать танцевать после вступления. Разучить танец польку. Учить слышать смену частей музыки и соответственно менять движения. Знакомить детей с играми других стран. Учить пользоваться голосовым регистром. Развивать артистизм. Формировать умение радоваться успехам других детей, сопереживать. Закреплять умение двигаться поскоками легко и ритмично, четко менять движения. Продолжать учить согласовывать движения с пением.	«Полька с поворотами» муз. Ю.Чичкова, Игра «В Авиньоне на мосту» фр.н.п., Коммуникат. игра «Ку-ку», Индивидуальные танцы: с платками, «Веночек», «Яблочко», танец ложкарей, танец с шарами, парная полька.
<b>Творческая пляска.</b>	Развивать танцевальное творчество детей, создавать ситуацию успеха и радости.	«Рок-н-ролл»
<b>Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Побуждать к игровым импровизациям.	«Допой песенку» (импровизация)
<b>Праздники и развлечения</b>	Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, обогащать музыкальные впечатления детей. Воспитывать гордость за свою Родину.	Сценарий музыкального руководителя.

### МАРТ

<b>Формы организации музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>I. Организованная образовательная деятельность</b>		
<b>Музыкально-ритмические</b>	Учить детей слышать смену частей музыки, изменять движения соответственно изменениям в музыке. Развивать	«Шаг с притопом, осторожная ходьба» «Веселая прогулка»

<b>движения.</b>	<p>умение ориентироваться в пространстве.  Совершенствовать навык выполнения плавных движений руками.  Учить слышать окончание музыкальной фразы и четко останавливаться.  Учить внимательно слышать музыку и чередовать хлопки и бег.  Воспитывать волю, внимание.  Продолжать учить ритмично и выразительно выполнять движения в спокойном темпе.</p>	<p>муз. М.Чулаки, Упражнение «Бабочки» «Ноктюрн» муз. П.Чайковского, «Ходьба с остановкой на шаге» венг.н.м., Упражнение «Бег и прыжки» «Пиццикато» муз. Л.Делиба, «Прыжки и ходьба» муз. Е.Тиличевой, Упражнение «нежные руки» «Адажио» муз. Д.Штейбельта</p>
<b>Развитие чувства ритма, музицирование.</b>	<p>Учить детей поочередно по фразам проигрывать текст на бубнах и ложках.  Развивать воображение, чувство ритма, формировать пространственные понятия  Учить детей играть ритмично, глядя на ритмический рисунок.  Развивать внимание и чувство ритма, память.</p>	<p>«Комар» С.114  «Ритмическая игра с палочками «Сделай так»  «Две гусеницы» - двухголосие С.97</p>
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	<p>Развивать и укреплять мелкую моторику, выразительную речь, память, развивать фантазию детей.</p>	<p>«Паук», С115  «Гномы», С.61  «Мостик» с.97</p>
<b>Слушание.</b>	<p>Учить внимательно вслушиваться в музыку, понимать содержание произведения, развивать эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку. Расширять словарный запас. воспитывать умение сопереживать и выражать свои чувства словами.  Развивать музыкальную память. Продолжать знакомить с музыкальными инструментами. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку веселого, шуточного характера.</p>	<p>«Песнь жаворонка» муз. П.Чайковского,  «Марш Черномора» муз. М.Глинки,  «Жаворонок» муз. М.Глинки,  «Флейта и контрабас» муз. Г.Фрида  «Болтунья» муз. В.Волкова</p>
<b>Распевание, пение.</b>	<p>Развивать голосовой диапазон. Развивать внимание. Учить следить за движением руки педагога и соответственно вести мелодию. Чисто интонировать интервалы. Закрепить понятия «куплет» и «припев».  Развивать речь. Петь песни выразительно: с динамическими</p>	<p>«Мама»Н. Петряшевой,,  «Бабушка» А.Кудряшова,  «Мышка», с.116  «Солнечная капель» муз. С.Соснина,</p>



	<p>оттенками, замедляя и ускоряя звучание, разным темпе. Продолжать учить петь легким звуком. Четко артикулировать звуки. Развивать кругозор детей, обогащать новыми впечатлениями. Продолжать знакомить детей с русским народным песенным творчеством. Развивать фантазию. Петь с движениями, согласовывая их с текстом. Повторение знакомых песен. Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание</p>	«Долговязый журавель» р.н.п.,
<b>Игры, пляски, хороводы.</b>	<p>Учить детей слышать смену музыкальных фраз, отмечать в движениях сильную долю такта. Развивать память, чувство ритма. Учить слышать начало и окончание музыки, акценты, изменение музыкальных фраз, соблюдать правила, проявлять выдержку. Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения. Двигаться спокойно, неторопливо. Продолжать знакомить детей с игровым фольклором. Развивать воображение, сноровку, ориентирование в пространстве.</p>	<p>Индивидуальные танцы: с платками, «Веночек», «Яблочко», танец ложкарей, танец с шарами, парная полька. Хоровод «Вологодские кружева» муз. В.Лаптева, Игра «Заря-зарница», «Танец» муз. Ю.Чичкова,</p>
<b>Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	<p>Развивать умение выразительно передавать игровые действия с воображаемыми предметами.</p>	«Пошла млада за водой» русская народная песня в обр. В.Агафонникова
<b>Праздники и развлечения</b>	<p>Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника, воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке и детям. Прививать любовь и интерес к народным обычаям и традициям.</p>	Сценарий музыкального руководителя.

**АПРЕЛЬ**

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<b>I. Организованная образовательная деятельность</b>		
<b>Музыкально-ритмические движения.</b>	<p>Учить внимательно слушать музыку, изменять движения в соответствии с изменениями в музыке.</p> <p>Учить регулировать мышечный тонус кистей рук.</p> <p>Учить выполнять тройной шаг, воспитывать интерес к народным танцам.</p> <p>Совершенствовать навык прыгать легко.</p> <p>Развивать музыкальную память.</p> <p>Воспитывать желание исполнять упражнения красиво.</p> <p>Учить слышать окончание фразы. Продолжать формировать умение использовать все пространство зала, ходить, меняя направление движения.</p> <p>Вызвать интерес самостоятельно сопровождать упражнения на ДМИ.</p> <p>Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве.</p>	<p>«Осторожный шаг и прыжки» муз. Е.Тиличевой, Упражнение для рук «Дождик» муз. Н.Любарского, Упражнение «Тройной шаг» «Петушок» латв.н.м., «Поскоки и прыжки» муз. И.Саца, «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба», упражнение «Бабочки» «Ноктюрн» муз. П.Чайковского, «Ходьба с остановкой на шаге» венг.н.м., Упражнение «Бег и прыжки» Пиццикато» муз. Л.Делиба,</p>
<b>Развитие чувства ритма, музицирование.</b>	<p>Развивать детскую фантазию, учить выполнять «разные образы» выразительно и смешно. Развивать чувство ритма.</p> <p>Учить играть определенный ритмический рисунок на ДМИ.</p>	<p>«Ворота» С135,138 Игра «Дирижер» С.150</p>
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	<p>Развивать и укреплять мелкую моторику, интонационную выразительность, воображение, фантазию.</p> <p>Учить выполнять движения синхронно, согласованно.</p> <p>Формировать коммуникативные отношения.</p>	<p>«Сороконожки», С.135 «Мостик», С.97 «Паук»С.115</p>

<p><b>Слушание музыки.</b></p>	<p>Формировать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерную музыку, развивать речь.  Формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией.  Учить детей эмоционально воспринимать музыку, понимать ее, формировать умение высказывать свои впечатления, слышать в музыке звучание отдельных инструментов и называть их.</p>	<p>«Три подружки» («Плакса», «Злюка», «Резвушка») муз. Д.Кабалевского,  «Гром и дождь» муз. Т.Чудновой,  «Песнь жаворонка» муз. П.И.Чайковского,  «Жаворонок» муз. М.Глинки,  «Марш Черномора» муз. М.Глинки</p>
<p><b>Распевание, пение.</b></p>	<p>Развивать голос при поступенном пении в восходящем и нисходящем движении.  Воспитывать внимание на дорогах, вызывать интерес к песням о правилах дорожного движения.  Развивать память, исполнительские навыки голосоведения.  Развивать воображение, песенное творчество.  Вызывать эмоциональный отклик на песни шутливого, игрового характера.  Учить петь легко, эмоционально, выражать в пении характер песни.  Прививать интерес и любовь к фольклору.</p>	<p>Попевка «Чемодан»,  упражнение «Волк»  «Песенка о светофоре» муз. Н.Петровой  «Хорошо у нас в саду» муз. В.Герчик  «Песенка-приветствие»</p>
<p><b>Игры, пляски.</b></p>	<p>Учить выполнять движения четко и эмоционально.  Развивать внимание, интерес к народным играм других стран, артистизм, воображение.  Развивать умение использовать различные варианты игры, не повторять друг друга, выполнять движения выразительно, согласовывая их с музыкой.  Воспитывать любовь к Родине через фольклор.</p>	<p>«Полька с хлопками» муз. И.Дунаевского,  игра «Сапожники и клиенты»,  «Замри!» англ.н.игра,  Игра «Звероловы и звери» муз. Е.Тиличевой</p>
<p><b>Самостоятельная музыкальная деятельность</b></p>	<p>Развивать творческую фантазию в исполнении игровых и танцевальных движений.</p>	<p>Творческий вечер «Поем и танцуем» - исполнение любимых песен, танцев, игр.</p>

<b>Праздники и развлечения</b>	Развивать творческие, вокальные, танцевальные способности детей.	Сценарий музыкального руководителя.
--------------------------------	--	-------------------------------------

## МАЙ

<b>Формы организации музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>І.Организованная образовательная деятельность</b>		
<b>Музыкально-ритмические движения.</b>	<p>Отрабатывать легкий бег, формировать осанку детей. Закреплять умение чередовать спокойную ходьбу и прыжки, поскоки и бег, выполнять движения ритмично. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Менять движения в соответствии с музыкой.</p> <p>Отрабатывать энергичный шаг с притопом, высоко поднимая ноги, согнутые в коленях, развивать творческие способности. Учить выполнять сопровождать движения других детей игрой на треугольниках.</p> <p>Отрабатывать навык ходьбы по залу под счет и под музыку в умеренном темпе.</p> <p>Отрабатывать легкие, ритмичные прыжки.</p>	<p>«Цирковые лошадки» муз. М.Красева, «Спокойная ходьба и прыжки» муз. В.А.Моцарта, «Шаг с поскоком и легкий бег» муз. С.Шнайдер, «Шагают аисты» «Марш» муз. Т.Шутенко, Упражнение для рук «Дождик» муз. Н.Любарского, Упражнение «Тройной шаг» «Петушок» латв.н.м.«Поскоки и прыжки» муз. И.Саца</p>
<b>Развитие чувства ритма, музицирование.</b>	<p>Развивать чувство ритма, фантазию, учить поддерживать звук на одной высоте.</p> <p>Учить проговаривать, отхлопывать и составлять ритмические рисунки.</p>	«Дирижер», С.15
<b>Пальчиковая гимнастика.</b>	Развивать и укреплять мелкую моторику, координацию движений пальцев, фантазию.	«Пять поросят» С.152 «Что у кого внутри» с.152
<b>Слушание музыки.</b>	Учить детей эмоционально откликаться на характерную музыку, уметь словами выразить свое отношение к ней.	«Королевский марш львов» муз. К.Сен-Санса,

	Развивать творческое воображение, фантазию, словарный запас.	«Лягушки» муз. Ю.Слонова, «Три подружки» муз. Д.Кабалевского
<b>Распевание, пение.</b>	Учить чисто петь интервал терцию. Развивать речь, откликаться на веселый характер песенки, петь легко, в умеренном темпе. Учить сопровождать пение движениями. Формировать эмоциональный отклик на песню нежного, немного грустного характера. Продолжать учить детей петь слаженно, выразительно. Развивать голосовой аппарат, расширять певческий диапазон. Учить инсценировать песню, развивать творческую фантазию.	Попевка «Зайчик», «Зеленые ботинки» муз. С.Гаврилина, «До свиданья, детский сад!» муз. Г.Левкодимова «Песенка о светофоре» муз. Н.Петровой Игра «Музыкальный динозавр»
<b>Игры, пляски.</b>	Учить выполнять движения легко, отрабатывать шаг польки.  Учить согласовывать движения с музыкой, развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве.	Полька «Чебурашка» муз. В.Шаинского, «Полька с хлопками» муз. И.Дунаевского Игра «Зоркие глаза» муз. М.Глинки, «Лягушки и аисты» муз. В.Витлина,
<b>Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Прививать любовь к русским народным играм	«Заря-зарница», «Никанориха», «Гори, гори, ясно»
<b>Праздники и развлечения</b>	Воспитывать чувство патриотизма, любви к Родине. Создавать радостное, праздничное, немного лиричное, настроение. Вызвать желание учиться в школе. Воспитывать чувство благодарности работникам детского сада.	Сценарий музыкального руководителя

Репертуар может варьироваться в зависимости от поставленных целей и задач, а также от возможностей конкретной группы (по усмотрению музыкального руководителя, а также, по предложению воспитателей). Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар является вариативным компонентом и может изменяться, дополняться в соответствии с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

**Нерегламентированная музыкально-игровая деятельность (самостоятельная).**

<b>Месяц</b>	<b>Вокально-двигательные разминки</b>	<b>Артикуляционная гимнастика, точечный массаж</b>	<b>Дыхательная гимнастика</b>	<b>Музыкально-дидактические игры</b>
<b>Сентябрь</b>	«Колыбельная», с. 44 (м.б.) «Гармошка», с. 18 (м.б.) «Бубенцы», с. 9 (м.б.)	«Паук», «Мостик», «Сороконожка»	Кошечка «спит и сопит»	«Паровоз» «Солнышко и тучка» «Лесенка» (звуковысотность)
<b>Октябрь</b>	«Бубенцы» «Зазвенел колокольчик» «Лестница»	«Гномы», «Пять поросят», «Мостик»	«Лев рычит»	«Солнышко и тучка» «Песня, танец, марш» «Медведь, медведица, медвежата»
<b>Ноябрь</b>	«Белка», с. 24 Вейс «Лестница» «Петушок», с. 29	«Заборчик» «Болтушка», «Футбол» «Змея»	Собачка радуется, высунув язык	«Песня, танец, марш» «Качели» (ми 1– соль1) «Узнай песенку по ритму»
<b>Декабрь</b>	«Тик – так», с. 23 Вейс «Золотые ворота», с. 27	«Паук», «Мостик», «Сороконожка»	Счет до 10 «от шепота до крика»	«Солнышко и тучка» (М, Т) «Песня, танец, марш» (жанр) «Узнай песню по ритму»
<b>Январь</b>	«Смелый пилот», с.44 (м.б) «Лестница», с. 28 «Ах, качи», с. 35 Вейс	«Утро настало», «Мама», «Замок-чудак»;	«Будильник»	«Солнышко и тучка» «Выбери инструмент» «Узнай песню по ритму»
<b>Февраль</b>	«Лебедушка», с. 30 Вейс «Ходит зайка», с. 43 Вейс	«Паук», «Мостик», «Сороконожка»	«Сдуем снежинки»	«Три медведя» (звуковысотность) «Угадай-ка» «Ритмическое эхо»

<b>Март</b>	«Кот и рыбка», с. 47 Вейс «Лестница»	«Маляр» «Веселые обезьянки» «Змея»	«Маятник»	«Лесенка» «Кто поет?» «Карусель» (звуковысотность)
<b>Апрель</b>	«Барабанщик», с. 36 Вейс «Лестница» «Сенокос», с. 38 Вейс	«Заборчик» «Болтушка» «Змея», «Обезьянки»	«Труба»	«Песня, танец, марш» «Колокольчик» (большой и маленький)
<b>Май</b>	«Сел комарик на кусточек», с. 24 Вейс «Пастушок», с. 41	«Гномы», «Пять поросят», «Мостик»	«Пузырики»	«Птица и птенчики» (звуковысотность) «Угадай-ка» (все виды музыкальных инструментов)

При неблагоприятной эпидемиологической обстановке в регионе, возникает высокий риск заражения детей инфекционными заболеваниями, в том числе коронавирусной инфекцией, в этом случае, возможно использование дистанционных образовательных технологий, т.е. образовательных технологий, реализуемых с применением современных информационных и телекоммуникационных технологий, при этом взаимодействие между педагогом и воспитанниками будет осуществляться опосредовано (на расстоянии) **(Приложение 1)**.

## **2.1.4. Планируемые результаты музыкальной образовательной деятельности.**

### **Подготовительная группа**

- Узнавать мелодию Государственного гимна РФ
- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка)
- Различать части произведения.
- Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения.
- Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях – интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы.
- Слушать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы.
- Выражать свои впечатления от музыки в движениях и рисунках.
- Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию
- Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные её отрезки с аккомпанементом.
- Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание.
- Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий.
- Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу.
- Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

## **2.1.5. Культурно-досуговая деятельность.**

В программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно - досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. В разделе обозначены задачи педагога по организации досуга детей для каждой возрастной группы.

**Отдых.** Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).



**Развлечения.** Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

**Праздники.** Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

**Самостоятельная деятельность.** Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

**Творчество.** Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

Месяц	Группа	Мероприятия
<b>Сентябрь</b>	Первая младшая группа	Забава «Мы гуляем под дождем», Праздник «Осень разноцветная»
	Вторая младшая группа	Развлечение «В гостях у гномов» Забава «Рыжие листья»
	Средняя группа	Развлечение «Детский сад-наш дружный дом» Концерт «Песенка-чудесенка»
	Старшая группа	Развлечение «Незнайка идёт в школу» Развлечение «Детский сад-наш дружный дом»
	Подготовительная к школе группа	Развлечение «Незнайка идёт в школу» Досуг « Детство – это я и ты»
<b>Октябрь</b>	Первая младшая группа	Инсценирование песни «Солнышко и дождик» Развлечение «Наш веселый громкий бубен»
	Вторая младшая группа	Инсценирование песни «Я с листочками кружусь» Праздник «Что у Осени в корзинке?»
	Средняя группа	Досуг « На лесной полянке», праздник « Осеннее лукошко»
	Старшая группа	Музыкальная гостиная «Детский альбом П. И. Чайковского», Праздник « Осенняя ярмарка»
	Подготовительная группа	Музыкальная гостиная «Детский альбом П. И. Чайковского» Праздник « В гостях у Царицы Осени»
<b>Ноябрь</b>	Первая младшая группа	Забава «Славные ребятки, желтые цыплятки», Развлечение «Маме песенку поем»
	Вторая младшая группа	Вечер игр « Синичкин праздник» Развлечение «Мама и я»

	Средняя группа	Вечер игр « Синичкин праздник», Досуг «День матери»
	Старшая группа	Музыкальная гостиная « Музыка и сказки» Досуг «Мамочка моя»
	Подготовительная группа	Музыкальная гостиная «Н.А. Римский-Корсаков и русские народные сказки» Досуг «Мамино сердце»
<b>Декабрь</b>	Вторая группа раннего возраста	Развлечение «Зимний лес» Праздник «Здравствуй, Дед Мороз!»
	Младшая группа	Забава «Первые снежинки» Праздник «Дед Мороз в гостях у малышей»
	Средняя группа	Развлечение « В зимнем лесу», Новогодний праздник «Веселый снеговик»
	Старшая группа	Развлечение «Зимняя сказка» Праздник «Что такое Новый год?»
	Подготовительная группа	Развлечение « Новогодний стол заказов», Новогодний праздник « В поисках деда Мороза»
<b>Январь</b>	Первая младшая группа	Развлечение «Бабушка Зима»
	Вторая младшая группа	Развлечение « Чудеса в лесу Зимой»
	Средняя группа	Забава « Где ты, елочка?»
	Старшая группа	Развлечение « Зимушка-зима»
	Подготовительная группа	Развлечение « Зимние забавы»
<b>Февраль</b>	Первая младшая группа	Забава « Голубые санки», Театрализованное представление «Теремок»
	Второе младшая группа	Досуг «Напечём блины » Развлечение «Мы -солдаты »
	Средняя группа	Досуг « Забавы Масленицы», Развлечение «Мы-солдаты»
	Старшая группа	Развлечение « Как на масляной неделе...», Музыкально-спортивный досуг «Аты-баты, шли солдаты!»
	Подготовительная группа	Развлечение « Как на масляной неделе...», Музыкально-спортивный досуг « Служу России!»
<b>Март</b>	Первая младшая группа	Развлечение « Чок, чок, каблучок, развеселый гопачок», досуг « Как цыпленок Пик новую маму искал»
	Вторая младшая группа	Развлечение « Кошки-мышки», Праздник «Мамина сказка»
	Средняя группа	Развлечение « Кошки-мышки»,

		Праздник « Мамин день»
	Старшая группа	Развлечение « Такие смешные кошки!», Праздник «В марте есть такой денёк»
	Подготовительная группа	Развлечение « Такие смешные кошки!», Праздник «Мой подарок мамочке»
<b>Апрель</b>	Первая младшая	Праздник «Птички, солнышко, весна» , Забава « Петрушка в гостях у ребят»
	Вторая младшая группа	Праздник « Птички, солнышко, весна» , Забава «Петрушка в гостях у ребят»
	Средняя группа	Праздник « Паровозик из Ромашково», Музыкально-театрализованное представление«Заюшкина избушка».
	Старшая группа	Весенний праздник «Солнечная карусель», Дискотека «Праздник непослушания» (к 1 апреля)
	Подготовительная группа	Музыкально-спортивное развлечение «День космонавтики», Дискотека « Праздник непослушания»(к 1 апреля)
<b>Май</b>	Первая младшая	Забава «Лесные музыканты», Досуг « День рождения ребят отмечает детский сад»
	Вторая младшая группа	Театрализованное представление «Теремок», Развлечение «Скоро лето»
	Средняя группа	Театрализованное представление «Репка», Развлечение «Здравствуй, лето»
	Старшая группа	Концерт «Победой кончилась война...» Досуг «Любимые песни из сказок»
	Подготовительная группа	Концерт « Победой кончилась война», Выпускной праздников «Прощай, любимый детский сад »

## 2.2. План взаимодействия с семьями воспитанников.

Месяц	Темы	Группы	Формы работы
Сентябрь	«Музыкальное воспитание, как одно из условий обеспечения качества дошкольного образования»	Все	Выступление на родительских собрания
Октябрь	«Развитие музыкальных способностей ребенка»  «Осень в гости к нам пришла»	Все	Анкетирование Привлечение родителей к участию в праздничных программах.

Ноябрь	«Поем вместе с мамой»	Ранний и младший возраст	Информационный стенд, сайт ДОУ
Декабрь	«4 способа дарения подарков» «На пороге Новый год...»	Все	Информационный стенд. Привлечение родителей к участию в праздничных программах.
Январь	«Организация детской вечеринки»	Старший возраст	Информационный стенд.
Февраль	«Папа может все, что угодно»	Старшая, подгот. гр.	Привлечение пап к участию в праздничной программе.
Март	«Мама, мама, мамочка»	Все	Привлечение родителей к участию в праздничных программах.
Апрель	«День открытых дверей»	Все	Открытые музыкальные занятия для родителей.
Май	«Ваш музыкальный ребенок»	Все	Итоговое анкетирование родителей.
<b>В течение года</b>	Индивидуальные беседы, рекомендации для родителей, дети которых имеют низкий уровень развития музыкальных способностей и часто болеющих детей.	Все	Консультации, круглые столы, музыкальные гостиные и т.д.

### **2.3 Система педагогической диагностики (мониторинга) достижений детьми планируемых результатов освоения основной программы дошкольного образования**

Система мониторинга развития детей позволяет осуществлять оценку динамики достижений и включает описание объекта, форм, периодичности и содержания мониторинга.

Оценка индивидуального развития детей производится педагогом в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Основным методом мониторинга является - аутентичная оценка. В ее основе лежат следующие принципы:

- она строится в основном на анализе реального поведения ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий
- информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка.

Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, в процессе непрерывной образовательной деятельности), а не в надуманных ситуациях, которые используются в обычных тестах, имеющих слабое отношение к реальной жизни дошкольников.

<b>Объект педагогической диагностики (мониторинга)</b>	<b>Формы и методы педагогической диагностики</b>	<b>Периодичность проведения педагогической диагностики</b>	<b>Длительность проведения педагогической диагностики</b>	<b>Сроки педагогической диагностики</b>
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области: "Художественно- эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Индивидуальные беседы; наблюдение за процессом художественного творчества, свободной деятельностью детей; диагностические ситуации, диагностические задания, игровые диагностические задания	2 раза в год	2 недели в каждой группе	Сентябрь Май

### **Критерии диагностики и мониторинга:**

**Цель:** изучить особенности проявления у детей музыкальных способностей и начала музыкальной культуры в процессе проведения групповой и индивидуальной диагностики в каждой из возрастных групп детского сада.

**Форма проведения:** Групповая и индивидуальная .

Для индивидуального обследования заранее подбираются музыкальные произведения

и разрабатываются задания для детей. При проведении диагностики в условиях музыкальных занятий ориентировочно руководствуемся следующими критериями:

Дети 6-7 лет
<b>1. Ладовое чувство:</b>
- просьба повторить, наличие любимых произведений; - эмоциональная активность во время звучания музыки; - высказывания о музыке с контрастными частями (использование образных сравнений, «словаря эмоций»); - узнавание знакомой мелодии по фрагменту; - определение окончания мелодии; - окончание на тонике начатой мелодии
<b>2. Музыкально-слуховые представления:</b>
- пение малознакомой мелодии без сопровождения; - подбор по слуху на металлофоне хорошо знакомой попевки; - подбор по слуху малознакомой попевки.
<b>3. Чувство ритма:</b>
- воспроизведение в хлопках, в притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка мелодии (более сложного, чем в младших группах); - выразительность движений и соответствие их характеру музыки с малоконтрастными частями; - соответствие ритма движений ритму музыки (с использованием смены ритма)

Учет и оценка музыкально-творческих способностей будет осуществляться на основе диагностики музыкальных способностей по авторской разработке.

Результаты наблюдений фиксируются в начале и в конце учебного года. Оценка результатов является **среднестатистической**, исходящей из совокупности оцениваемых пунктов.

□ В разных возрастах оценивается разное количество видов музыкальной деятельности. Оценка в начале и в конце года, оценка всей группы и всего детского сада также является **среднестатистической**.

Регистрация производится по трём уровням развития при помощи цветовых обозначений:

- 1) Низкий уровень (1-й) – зелёный цвет;
- 2) Средний уровень (2-й) – синий цвет;
- 3) Высокий уровень (3-й) - красный цвет .

Ⓞ Знаком «-» обозначены пункты не подлежащие оценке в данном возрастном периоде.

Вышеприведенная таблица даёт представление о количестве критериев оценки дошкольников в разных возрастных периодах и о получении **среднестатистической** оценки в начале и в конце учебного года. Также таблица даёт возможность пронаблюдать как за индивидуальным развитием ребенка в течение года (по горизонтали), так и за показателями в каждой возрастной группе детей по отдельным видам музыкальной деятельности (по вертикали). Анализ наблюдений за различными видами деятельности детей в рамках образовательного раздела «Музыка» позволяет отметить достижение стабильных положительных результатов.

<p>В строки по горизонтали вписываются имена и фамилии детей соответствующей группы</p>	<p>Эмоциональное восприятие</p>	<p>Общетеоретические знания</p>	<p>Музыкальная память</p>	<p>Развитие компонентов слуха</p>				<p>Развитие музыкально ритмических навыков</p>		<p>Развитие голоса</p>	<p>Склонность к импровизации</p>	<p>Итог в начале года</p>
				<p>Тембровый</p>	<p>Ладовый</p>	<p>Звуковысотный</p>	<p>Динамический</p>	<p>Танцевальные движения</p>	<p>Игра на муз инструментах</p>			
<p>Ранний возраст</p>		<p>· *</p>	<p>·</p>	<p>·</p>	<p>·</p>	<p>·</p>	<p>·</p>		<p>·</p>		<p>·</p>	
<p>Младший возраст</p>		<p>·</p>	<p>·</p>	<p>·</p>	<p>·</p>	<p>·</p>			<p>·</p>		<p>·</p>	

Средний возраст			-	-	-	-						-	
Старший возраст													
Предшкольный возраст													

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ.

#### 3.1. Структура реализации образовательной деятельности. Планирование образовательной деятельности.

Выбор форм работы зависит от контингента воспитанников, оснащенности ГБДОУ, культурных и региональных особенностей, специфики ГБДОУ, эпидемиологической ситуации в регионе.

Если в регионе неблагоприятная эпидемиологическая остановка, существует высокий риск заражения детей инфекционными заболеваниями, в том числе короновирусной инфекцией, любые формы работы с детьми, которые предполагают массовость, например, концерты, общесадовые праздники и другие, не проводятся.

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Виды деятельности, технологии
<p>Занятия по музыкальному развитию - 2 раза в неделю</p> <p>Праздники - 1 раз в квартал</p> <p>Развлечения - 2 раза в месяц</p>	<p>Создание в группах музыкальных уголков в соответствии с программным содержанием и возрастными, индивидуальными особенностями детей</p>	<p>Музыкальная деятельность:</p> <p>музыкальные занятия(средняя, старшая, подготовительная группы):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание (восприятие музыкальных произведений, развитие голоса и слуха),</li> <li>- пение (усвоение песенных навыков, песенное творчество),</li> <li>- музыкально-ритмические движения (упражнения, пляски, игры, музыкальноигровое творчество, игра на</li> </ul>



		<p>металлофоне); Самостоятельная музыкальная деятельность. Праздники и развлечения.</p>
--	--	---

## **Направления образовательной работы.**

- 1) Слушание музыки.
- 2) Пение.
- 3) Музыкально-ритмические движения.
- 4) Игра на детских музыкальных инструментах.
- 5) Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

## **Методы музыкального развития:**

- 1) наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений;
- 2) словесный: беседы о различных музыкальных жанрах;
- 3) словесно-слуховой: пение;
- 4) слуховой: слушание музыки;
- 5) игровой: музыкальные игры;
- 6) практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

## **Содержание работы «Слушание музыки»:**

- 1) ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- 2) развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- 3) развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- 4) развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

## **Содержание работы «Пение»:**

- 1) формирование у детей певческих умений и навыков;
- 2) обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- 3) развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- 4) развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

## **Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения»:**

- 1) развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- 2) обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- 3) обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- 4) развитие художественно-творческих способностей.

## **Содержание работы «Музицирование» (игра на детских музыкальных инструментах):**

- 1) совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- 2) становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;

- 3) развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- 4) знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- 5) развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

**Содержание работы «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах:**

- 1) развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- 2) способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- 3) развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

**Музыкальная непрерывная образовательная деятельность состоит из трех частей.**

Вводная часть.

Музыкально-ритмические упражнения.

Цель: настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

Основная часть.

Слушание музыки.

Цель: приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение.

Цель: развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с педагогом. В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

Заключительная часть.

Игра или пляска.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» направление «Музыка» и интегрирует со всеми образовательными областями: социально- коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» - формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.

Образовательная область «Познавательное развитие» - расширение музыкального кругозора детей; сенсорное развитие; формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.

Образовательная область «Речевое развитие» - развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений; практическое овладение детьми нормами речи; обогащение «образного словаря».

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» - развитие детского творчества; приобщение к различным видам искусства; использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров; закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.

Образовательная область «Физическое развитие» - развитие физических качеств в ходе музыкально-ритмической деятельности; использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности; сохранение и крепление физического и психического здоровья детей; формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.

### **3.2. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия по музыкальному развитию), (в соответствии с требованиями СанПиН)**

<b>Группа</b>	<b>Продолжительность одного занятия по музыкальному развитию (мин.)</b>	<b>Количество образовательных занятий по музыкальному развитию в неделю</b>	<b>Общее количество НОД в год</b>
Подготовительная группа	30	2	72

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии. Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками непрерывной музыкально-образовательной деятельности.

Музыкальные занятия с детьми при благоприятных погодных условиях, соответствующих требованиям СанПиН, могут проводиться на улице.

### **3.3. Организация предметно-пространственной развивающей среды в группах и деятельность по её освоению.**

Развивающая среда музыкального зала соответствует требованиям СанПиН, ФГОС ДО и программы «От рождения до школы», и обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей.

Музыкальный зал - среда эстетического развития, место постоянного общения ребенка с музыкой. Простор, яркость, красочность создают уют торжественной обстановки.

Развивающая среда музыкального зала ДОУ по содержанию соответствует реализуемым программам, по насыщенности и разнообразию обеспечивает занятость каждого ребенка, эмоциональное благополучие и психологическую комфортность.

Художественноэстетическая развивающая среда и оформление музыкального зала отвечает содержанию проводимого в нем праздника, способствовать развитию у детей художественно-эстетического вкуса, а также создавать у всех радостное настроение и, предвосхищать событие.

Разделы образовательной направленности	Материалы, оборудование	Учебно-наглядные пособия	Информационные и технические средства обучения
<p>Слушание Пение Песенное творчество Музыкально-ритмические движения Танцевально-игровое творчество. Игра на детский музыкальных инструментах.</p>	<p>Фортепиано Стулья по росту детей Детские музыкальные инструменты Клавишные: пианино, аккордеон; Струнные: цимбалы, гусли духовые: флейта, кларнет, саксофон; Ударные: трещотка, маракасы, бубен, барабан. Музыкальные игрушки озвученные: музыкальные книжки, открытки, шкатулки, лесенки и др.; образные игрушки, состоящие из 7-9 персонажей; озвученных разными по высоте звуками, игрушки со звучащей кнопкой (звуковое начало для музыкальной импровизации); копии музыкальных инструментов (аккордеон, саксофон, флейты, арфа и другие). Магнитофон, микрофон. Игрушки для следующих видов музыкальных театров: на ширме: куклы-варежки, пальчики, перчатки, соразмерные руке ребенка; куклы-марионетки. Магнитофон, микрофон. Игровой материал настольный: плоские, полубъемные, объемные из различных</p>	<p>Картины по теме: «Осень», «Зима», «Лето», «Весна» «Животные зимой», «Животные весной» и т.д.  Иллюстрации к песням: колыбельной, «Дует ветер», «Зима», «Бравые солдаты» Дидактические игры: «Музыкальная лесенка» и т.д.  Картотека на все комплекты (старшая, подготовительная группы) аудиозаписей CD.  Нотные сборники, литература, содержащая сценарии детских утренников, праздников, музыкальных досугов и развлечений в каждой возрастной</p>	<p>Музыкальный центр, ноутбук для просмотра видеоматериалов с праздников и развлечений. Мультимедийная установка и выдвижной экран для просмотра презентаций «Беседы о музыкальных инструментах». Комплект из 3 CD с дидактическим альбомом. «Мы слушаем музыку». Электронные игры «Назови жанр», «Угадай инструмент» и т. д. Ходонович. Комплект из 6 CD дисков с методическими рекомендациями CD диски «Праздник каждый день» И.Каплуновой, Новоскольцевой и т. д. Средства мультимедиа: презентации на темы: «Ритмические игры», «Мои любимые мультфильмы» «Сказка... сказка... сказка». Подборка мультфильмов о музыке ДОТ (дистанционные образовательные технологии).</p>

	<p>материалов; стендовый: картинки для фланелеграфа, театр теней, «живые картинки»; Игрушки из разного материала: куклы, ежик, мишка, заяка, лиса, Дед Мороз, Снегурочка, гном и т. д. Флажки Платочки и платки разного размера, Листочки, Султанчики, Искусственн ые цветы. Маски животных, птиц, овощей и т. д. Декорации напольные и настенные: деревья, цветы, облака, бабочки, рябина и т. д. Ширма трехстворчатая Фланелеграф. Различные виды театров: би -ба -бо, настольный, плоскостной, пальчиковый. Костюмы для театрализации и танцев</p>	<p>группе,</p>	
--	---	----------------	--

Образовательная область	Обогащение (пополнение) развивающей предметно-пространственной среды	
	Содержание	Срок (месяц)
<p><b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</b></p>	<p>Пошив костюмов к осенним праздникам, изготовление осенних атрибутов, обновление дидактических игр «Солнышко и дождик», «Разноцветные тучки», изготовление новых музыкальных игр «Мой оркестр» (книжки-малышки).</p>	<p>Сентябрь, октябрь</p>
	<p>Обновление новогодних костюмов, пошив новых костюмов к новогодней сказке («Зимний хоровод»), изготовление</p>	<p>Ноябрь, декабрь</p>

дидактического материала к играм «Снежки», «Зимнее настроение», изготовление дидактического пособия «Поющие линии», изготовление новых музыкальных игр «Мой оркестр» (макеты русских народных инструментов).	
Пополнение мини-музея «Блокадный Ленинград»	Январь
Обновление наглядного материала, костюмов, изготовление новых музыкальных игр «Мой оркестр» (макеты русских народных инструментов).	Февраль
Оформление мини-музея «Мой оркестр»	Март
Пополнение материала для «Стены памяти»	Апрель
Обновление и пополнение дидактических игр, презентаций по теме «С днем рождения — Санкт-Петербург»	Май

### 3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности в подготовительной группе (список литературы, ЭОР, др.).

<b>Образовательная область, направление образовательной деятельности Художественно эстетическое развитие (музыкальное развитие)</b>	<b>Список литературы (учебно-методические пособия, мето</b>
	1) Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» - СПб: издательство ООО «Невская нота», 2015.
	2). Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Издательство «Композитор - Санкт-Петербург», 2007
	3) Щетинин М.Н. Стрельниковская дыхательная гимнастика - М.: Айрис-пресс, 2007.
	4) Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду.
5). Л.С. Ходонович «Электронные музыкально-дидактически	



6) Журнал для музыкальных руководителей «Музыкальный руководитель» Издательский дом «Воспитание дошкольника», вып. С 2004

7) Каплунова И. Наш веселый оркестр, методическое пособие с приложениями для музыкальных руководителей ДОУ, учителя музыки. - СПб: ООО «Невская нота», 2013

8) Программа «Детство», Мониторинг в детском саду. Научно-методическое пособие. - СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО», 2010

## Приложение 1.

### Дистанционные образовательные технологии (подготовительная группа)

1. Сказки старого пианино. Цикл мультфильмов о композиторах.

[https://vk.com/im?sel=731365&z=video123691206\\_456239043%2Fa08e582cc4c8c02c4e%2Fpl\\_post\\_-33635776\\_223448-](https://vk.com/im?sel=731365&z=video123691206_456239043%2Fa08e582cc4c8c02c4e%2Fpl_post_-33635776_223448-) П.И. Чайковский. Элегия.

[https://vk.com/im?sel=731365&z=video52526415\\_456241319%2F43ea7fb1a92cc3787b%2Fpl\\_post\\_-33635776\\_223448-](https://vk.com/im?sel=731365&z=video52526415_456241319%2F43ea7fb1a92cc3787b%2Fpl_post_-33635776_223448-) В.А. Моцарт

### 2. Дидактические игры.

Игра «Веселые капельки и сердитые тучки».

[https://www.youtube.com/watch?v=BMQaSgDFsv0&feature=emb\\_logo-](https://www.youtube.com/watch?v=BMQaSgDFsv0&feature=emb_logo-)

Музыкально-дидактическая игра «В гостях у Феи» Детский альбом П.И. Чайковского - старший возраст.

[https://vk.com/im?sel=731365&z=video37891310\\_456239433%2Fc27e209a602da087b8%2Fpl\\_post\\_-37891310\\_12761-](https://vk.com/im?sel=731365&z=video37891310_456239433%2Fc27e209a602da087b8%2Fpl_post_-37891310_12761-)

Музыкально-дидактическая игра «Музыкальные зверята» - Загадки о муз. инструментах.

[https://vk.com/im?sel=731365&z=video37891310\\_456239424%2F3fe6359a79b869b411%2Fpl\\_post\\_-37891310\\_12761-](https://vk.com/im?sel=731365&z=video37891310_456239424%2F3fe6359a79b869b411%2Fpl_post_-37891310_12761-)

МДИ «Три медведя» (Музыкальный букварь. Ветлугина). В этой музыкальной игре дети

сопоставляют три образа. Одна и та же мелодию (тема медведей) варьируется, каждый раз

рисует новый образ: Медведя, Медведицы и Мишутки.

[https://vk.com/im?sel=731365&z=video58710056\\_456239121%2Fac131b43cc2da1ba92%2Fpl\\_post\\_-58710056\\_20939-](https://vk.com/im?sel=731365&z=video58710056_456239121%2Fac131b43cc2da1ba92%2Fpl_post_-58710056_20939-)

\* [https://www.youtube.com/watch?v=YA3Td4Dk9rg&feature=emb\\_rel\\_pause](https://www.youtube.com/watch?v=YA3Td4Dk9rg&feature=emb_rel_pause)-  
«Угадай мелодию» («Улыбка, песенка Чебурашки...»)

[https://vk.com/im?sel=731365&z=video74965371\\_456239918%2F115e1cfbb98c5731f3%2Fpl\\_post\\_-58710056\\_20940-](https://vk.com/im?sel=731365&z=video74965371_456239918%2F115e1cfbb98c5731f3%2Fpl_post_-58710056_20940-)

Игра «Что делают в домике?» - музыкальная игра развивает у детей представление об основных жанрах музыки (песня, танец, марш, колыбельная). Развивает слуховое восприятие, элементарное музыкально-аналитическое мышление- умение слушать и сравнивать музыку различного характера - для детей старшей группы

«Загадки о музыкальных инструментах».

<http://youtube.com/watch?v=R0GfW4ikaC4-> Загадки о музыкальных инструментах.

### **3. Классическая музыка в мультфильмах.**

[https://vk.com/im?sel=731365&z=video-59700134\\_456239177%2Ffa48c0e6c203db4dec](https://vk.com/im?sel=731365&z=video-59700134_456239177%2Ffa48c0e6c203db4dec)  
Д. Шостакович. Вальс-шутка.

[https://vk.com/im?sel=731365&z=video-59700134\\_456239175%2Fd3b139ce7f804b54](https://vk.com/im?sel=731365&z=video-59700134_456239175%2Fd3b139ce7f804b54)  
саД. Шостакович. Танец кукол. Танец.

[https://vk.com/im?sel=731365&z=video-59700134\\_456239173%2Fa17d3684454081be2c](https://vk.com/im?sel=731365&z=video-59700134_456239173%2Fa17d3684454081be2c)  
Д. Шостакович. Танец кукол. Полька.

8.

[https://vk.com/im?sel=731365&z=video154253936\\_456239024%2F4d85e95fd2c968fc1d%2Fpl\\_post\\_-58710056\\_20983-](https://vk.com/im?sel=731365&z=video154253936_456239024%2F4d85e95fd2c968fc1d%2Fpl_post_-58710056_20983-) Балет невылупившихся птенцов. Мусоргский М.П.

### **4. Знакомство с музыкальными инструментами.**

Звуки музыкальных инструментов (часть 1)

<https://yadi.sk/i/WkJVGwprwGI7mpw> - Звуки музыкальных инструментов часть 1)- аккордион, маракасы...

«Музыкальный домик» Струнные музыкальные. инструменты.

[http://youtube.com/watch?v=CQ0epWeacAo&feature=emb\\_rel\\_pause](http://youtube.com/watch?v=CQ0epWeacAo&feature=emb_rel_pause)

Знакомство с жанрами.

<https://www.youtube.com/watch?v=UjGCNdSY1v8-> Хоровод

<https://www.youtube.com/watch?v=Cr-k62gT38Q-> Песня

<https://www.youtube.com/watch?v=Gq7uQdz82nE> – Марш

[https://www.youtube.com/watch?v=UrdidZB\\_Xeg](https://www.youtube.com/watch?v=UrdidZB_Xeg) – Гопак

## **6. Уроки тетушки Совы.**

1.

[https://vk.com/im?sel=731365&z=video33483895\\_456240839%2Fcf9b188a6738996bf6%2Fpl\\_post\\_-33483895\\_52167-](https://vk.com/im?sel=731365&z=video33483895_456240839%2Fcf9b188a6738996bf6%2Fpl_post_-33483895_52167-)  
Сентябрь

2.

[https://vk.com/im?sel=731365&z=video33483895\\_456240838%2Face518b070d8d65585%2Fpl\\_post\\_-33483895\\_52167-](https://vk.com/im?sel=731365&z=video33483895_456240838%2Face518b070d8d65585%2Fpl_post_-33483895_52167-)  
Октябрь

3.

[https://vk.com/im?sel=731365&z=video33483895\\_456240837%2F47dbbf2903ccb3f6cf%2Fpl\\_post\\_-33483895\\_52167-](https://vk.com/im?sel=731365&z=video33483895_456240837%2F47dbbf2903ccb3f6cf%2Fpl_post_-33483895_52167-) Ноябрь

## **7. Сказка в музыке. Знакомство с видами театрального искусства**

<https://www.youtube.com/watch?v=NcQBj0aUHpQ> - Опера М. Глинки «Руслан и Людмила»

<https://www.youtube.com/watch?v=Us-uT0bA1F8> - Мусоргский «Картинки с выставки»

<https://www.youtube.com/watch?v=V2rjxc4VGZE> - Римский-Корсаков «Сказка о царе Салтане»

## **8. Песенки из мультфильмов.**

Песня «Голубой вагон».

<http://youtube.com/watch?v=d2SMSOhBkw4>

Песня «Ничего на свете..»

<http://youtube.com/watch?v=x2VGBNjxDgk>

## **10. Спектакли.**

Спектакль «Мама- Кот»

<https://www.youtube.com/watch?v=g3S036Zrhas&feature=youtu.be>

Симфонические сказки для детей. 3 сказки:

«Айболит и его друзья», «Городок Жур-жур», «Муха- цокотуха».

. [https://vk.com/music\\_911?w=wall-99339872\\_46365](https://vk.com/music_911?w=wall-99339872_46365)