

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №76 комбинированного вида Невского района Санкт-  
Петербурга**

**ПРИНЯТА**

Педагогическим советом  
ГБДОУ детского сада №76  
Невского района Санкт-Петербурга  
Протокол № 1 от 30.08.2024

**УТВЕРЖДЕНА**

Приказом заведующего  
ГБДОУ детского сада №76  
Невского района Санкт-Петербурга  
от 30.08.2024 № 107-ж  
\_\_\_\_\_ (И.Е.Олейник)



**Рабочая программа  
педагога-психолога по реализации образовательной программы  
дошкольного образования для детей с нарушениями в эмоционально-  
волевой сфере Государственного бюджетного дошкольного  
образовательного учреждения детского сада №76 комбинированного  
вида Невского района Санкт-Петербурга  
на 2024-2025 учебный год**

Составитель:

Якимайнен Д.А. - педагог-психолог

Санкт-Петербург

2024

## Содержание

<b>1. РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ</b>	<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи программы	3
1.3. Практическая значимость Программы	4
1.4. Принципы и целевые ориентиры Программы	4
1.5. Методы и техники Программы	5
1.6. Особенности эмоционально-волевой сферы дошкольника	5
1.7. Участники программы	7
1.8. Особенности проведения занятий	8
1.9. Анализ эффективности оказания психолого-педагогической помощи детям	11
<b>РАЗДЕЛ 2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ</b>	<b>12</b>
2.1. Комплексное тематическое планирование образовательной деятельности	12
2.2. Пример содержания занятия	15
<b>РАЗДЕЛ 3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ</b>	<b>18</b>
3.1. Диагностический инструментарий	18
3.2. Литература	22

# РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ

## 1. Пояснительная записка

Согласно Концепции развития психологической службы в системе образования в Российской Федерации на период до 2025 года социально-экономические изменения в обществе требуют корректировки целей образования, учёта личностных и социальных потребностей и интересов обучающихся, совершенствования психологического обеспечения образовательной деятельности.

Современные исследования выявляют неравномерность психического развития современных детей, рост числа проблемного развития, снижение уровней психического и психологического здоровья. Одним из видов проблемного развития является нарушение развития эмоционально-волевой сферы, проявляющееся в форме отклоняющегося проблемного поведения, что оказывает негативное влияние на общее развитие ребёнка начиная уже с дошкольного возраста.

Программа определяет план оказания психолого-педагогической помощи дошкольникам, испытывающим психологические трудности, связанные с эмоционально-волевой сферой, проявляющиеся в виде проблемного (отклоняющегося) поведения, трудностей саморегуляции, импульсивности, повышенной тревожности, социальной дезадаптации.

Программа обеспечивает:

- Психолого-педагогическое сопровождение детей с нарушениями эмоционально-волевой сферы;
- Содействие в формировании безопасных условий развития воспитанников
- Поддержку и сотрудничество с участниками образовательного процесса, сопровождение детско-родительских отношений в семье воспитанника (при наличии запроса родителей)

### 1.2. Цели и задачи программы

**Цель Программы** – это создание условий для коррекции выявленных трудностей в эмоционально-волевой сфере дошкольника.

**Задачи программы:**

- Развивать эмоциональную сферу и социальные способы выражения чувств и эмоций.
- Формировать навыки снятия эмоционального и телесного напряжения;

- Развивать коммуникативные умения, необходимые для успешного развития процесса общения в социуме
- Развивать волевую сферу через формирование навыков произвольной регуляции поведения
- Развивать личностную сферу через формирование адекватной самооценки и повышение уверенности в себе.
- Развивать произвольность познавательных и психических процессов – восприятия, памяти, внимания, воображения.

### **1.3 Практическая значимость программы**

Практическая значимость данной программы заключается в оказании психолого-педагогической помощи детям в достижении эмоциональной устойчивости, в стабилизации эмоционального состояния, актуализации и раскрытии ресурсов детской психики.

По завершении занятий у участников группы наблюдаются позитивные изменения в развитии эмоционально-волевой и коммуникативной сфер: они приобретают уверенность в себе, своих действиях, снижается проявление импульсивности в поведении, формируется способность к концентрации внимания, раскрывается творческий потенциал.

### **1.4. Принципы и целевые ориентиры Программы**

**Педагогическая целесообразность** программы решается через реализацию важнейших принципов педагогики:

- Принцип научности. Подкрепление всех общеразвивающих и образовательных мероприятий научно обоснованными и практически апробированными методиками и технологиями.
- Принцип системности. Программа должна способствовать формированию личности в целом.
- Принцип последовательности. Программа реализуется в процессе поэтапной работы - от простого к сложному
- Принцип учета уровня развития ребёнка. Л. С. Выготский предложил выделять в развитии ребенка два основных уровня: уровень актуального развития (самостоятельное

решение предлагаемых задач) и уровень потенциального развития (способность решения задач при соответствующей помощи со стороны педагога). Любое предлагаемое задание должно быть заведомо выполнимым, с учетом уровня развития ребенка.

- Принцип повторения и закрепления полученных умений и навыков. В результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.
- Принцип отбора учебного, наглядного и раздаточного материала. Правильно подобранный материал выступает как одно из важных основных условий ребенка в целом.
- Принцип результативности. Получение стабильной динамики в развитии ребенка.

### 1.5. Методы и техники Программы

В процессе реализации Программы используются следующие методы и техники:

- Сказкотерапия,
- Психогимнастика
- Арт-терапия
- Игровая терапия

### 1.6. Особенности эмоционально-волевой сферы у дошкольников

Вид нарушений	Проявления	Задачи
Агрессивное поведение	Вербальная и физическая активность, направленная на причинение вреда собственному здоровью, людям, животным, внешним объектам. Основано на негативных эмоциях, желании навредить. Проявляется непослушанием, раздражительностью, жестокостью, оскорблениями, клеветой, угрозами, отказами от общения, актами насилия (укусами, ударами).	Способствовать формированию адекватной самооценки Развивать произвольность поведения и навыки саморегуляции. Развивать способность к социальным способам выражения чувств и эмоций

	<p>Может принимать пассивную форму - в виде игнорирования просьб и требований</p>	<p>Развивать навыки сотрудничества и игровой деятельности</p>
<p>Чрезмерная застенчивость</p>	<p>Проявляется как заторможенность, робость, страх перед взаимодействием с другими людьми чаще проявляется как проблема вербального взаимодействия вплоть до неспособности вступать в какое-либо вербальное общение с окружающими людьми</p>	<p>Подкреплять уверенность в себе и своих силах. Способствовать развитию навыков совместной деятельности и сотрудничества. Расширять круг взаимодействия. Знакомить с эмоциями, учить осознавать собственные. Развитие коммуникативных способностей.</p>
<p>Повышенная тревожность</p>	<p>Характеризуется повышенной склонностью к переживаниям, беспокойству и опасениям, имеющих отрицательную эмоциональную окраску, Признаками тревожности являются: робость, неуверенность в себе, одиночество, малоактивность, несамостоятельность, замкнутость, агрессия, направленная на других; фантазии, отходящие от реальности.</p>	<p>Развивать уверенность в себе. Способствовать формированию адекватной самооценки и навыки саморегуляции Научить управлять своими эмоциям Развивать навыки сотрудничества и игровой деятельности.</p>
<p>Повышенная импульсивность</p>	<p>Проявляется неспособностью сдерживать сиюминутные побуждения, склонность совершать поступки без учета последствий, под</p>	<p>Развивать произвольность поведения и навыки саморегуляции.</p>

	<p>влиянием сложившейся ситуации и собственных эмоций.</p> <p>Импульсивному поведению часто сопутствуют невнимательность, гиперактивность, эмоциональная возбудимость</p>	<p>Развивать произвольность психических процессов (внимание)</p> <p>Научить управлять своими эмоциям</p> <p>Развивать навыки сотрудничества и игровой деятельности.</p>
<p>Двигательная расторможенность</p>	<p>Характеризуется повышенной двигательной активностью, неспособностью усидеть на одном месте, быстрой утомляемостью во время интеллектуальной деятельности, отвлекаемостью, потребностью в постоянных движениях, смены позы, неспособностью долго удерживать внимание на конкретной задаче</p>	<p>Развивать произвольность поведения и навыки саморегуляции.</p> <p>Развивать произвольность познавательных и психических процессов – восприятия, памяти, внимания, воображения</p>

### 1.7. Участники программы

Основанием для зачисления детей на занятия является заключение территориальной психолого-медико-педагогической комиссии (ТПМПК).

Занятия с детьми организуются или после ознакомления родителей с заключением консилиума ГБДОУ и их письменного согласия, или по запросу родителей и их письменного согласия. Диагностика проводится педагогом-психологом ГБДОУ.

Педагоги и законные представители ребёнка могут обратиться с запросом к педагогу-психологу о проведении наблюдения и диагностики ребёнка.

Программа предназначена, как для индивидуальной, так и для групповой работы с детьми.

На групповые занятия целесообразно

- по количественному составу группы: в группу включать не более 5 чел.;
- по возрастному критерию: включать детей одновозрастной группы.

Программа предусматривает вариативность, интеграцию и систематизацию психологического, дидактического и игрового материала, что предполагает объединение различных направлений деятельности психолога ГБДОУ детского сада №76.

### 1.8. Особенности проведения занятий

Каждое занятие содержит в себе 3 блока, что способствует комплексному решению проблемы развития эмоционально–волевой и познавательной сфер.

- 1 блок «Проработка телесных зажимов посредством психомышечной релаксации и психодинамической медитации»
- 2 блок «Развитие коммуникативных навыков»
- 3 блок «Развитие познавательной сферы»

**Программа рассчитана** на 7 месяцев (с октября по апрель включительно), 28 занятий периодичность – 1 раз в неделю.

Продолжительность занятия составляет в среднем 25-30 минут.

**Каждое занятие содержит в себе следующие этапы:**

Организационный, Практический, Рефлексивный.

#### 1. Организационный этап.

- Создание эмоционального настроения в группе - каждое занятие начинается с приветствия, которое повторяется из занятия в занятие и является своеобразным ключом к переходу из обыденной жизни в игровую ситуацию.
- Активизации внимания детей - «введения» в занятие, вхождение в игровую ситуацию есть только одна «дверь»: мостик, тоннель, радуга или канат.

#### 2. Практический этап.

Включает в себя три фазы:

1 фаза	Психодинамическая медитация	Этот метод связан с движениями, перевоплощениями, с развитием различного вида
--------	-----------------------------	---



		чувствительности и получением позитивного двигательного опыта.
2 фаза	Игровая	Игры создают особое пространство, в котором дети получают новый опыт, развивают социальные, эмоциональные, интеллектуальные способности.
3 фаза	Психомышечная тренировка (Релаксационная)	Направленна на психоэмоциональную разгрузку, позволяющий отдохнуть, снять мышечное напряжение, восстановить силы, нормализовать эмоциональное состояние.

*I фаза - психодинамическая медитация.*

Выделяют несколько видов психодинамических медитаций.

Первая группа приёмов связана с перевоплощением в животных. Время перевоплощения 8-10 минут. Дети хорошо чувствуют мир животных. Они легко перевоплощаются в них, подмечая самые характерные движения и звуки, что способствует снижению эмоционального, интеллектуального и телесного напряжения. Перевоплощение в животных развивает воображение ребёнка. Кроме того, такое упражнение можно использовать и как зарядку, так как, изображая животных, дети тренируют различные группы мышц. Для гиперактивных детей – это хороший способ «разрядки», для застенчивых – такой приём поможет им почувствовать себя более свободными. Важно, чтобы ведущий принимал непосредственное участие в перевоплощениях – это улучшит взаимодействие с детьми. Дети не просто играют «в животных», а учатся чувствовать их мир и своё тело.

Вторая группа приёмов связана с погружением в различные стихии («Земля»). Упражнение, которое даёт возможность представить и «пройти» по разным видам почвы, способствует уравниванию психики, общей энергетизации тела и развивает воображение. Опыт хождения по разным типам почвы помогает человеку «заземлиться», сбалансировать свои чувства.

Следующая группа связана с упражнениями с тканью («Паутинка»). Такие упражнения развивают чувство опоры, стабильности и развивают координацию движений. Кроме того, это сплачивает детей, помогает им чувствовать ответственность друг за друга.

*II фаза – игровая.*

Игры ориентированы на взаимодействие и очень наглядны. Не только ведущий, но и все участники игры быстро получают обратную связь. Каждый ребёнок может на месте оценить себя, особенности своего взаимодействия с другими детьми и ведущим, научиться

справляться с неудачами и переживать успех. Ведущий стремится создать для ребёнка как можно больше ситуаций успеха. Удовлетворение, которое ребёнок получает, когда чувствует, что может выполнить задание или что-то делает хорошо, становится основой позитивного образа себя.

При подборе игр соблюдаются следующие принципы:

- В играх создаются разнообразные возможности для экспериментирования и получения нового опыта;
- Каждый ребёнок может побыть в центре внимания и почувствовать себя успешным.
- Цели игр ясны и достижимы, дети могут играть в соответствии со своими возможностями.
- Ошибки и недостатки в выполнении заданий становятся источником как нового опыта, так и радости.
- Игры построены так, чтобы у ребёнка развивались терпение и способность выдерживать ожидания.
- Достижение желаемой цели требует от ребёнка как самоконтроля, так и спонтанности.
- Игры построены так, что все участники включаются в активное социальное взаимодействие, сотрудничают между собой и оказывают друг другу помощь, то есть социализируют ребёнка.

*III фаза – релаксационная.*

Направлена на снятие психоэмоционального напряжения, позволяющая одновременно отдохнуть и активизировать психофизические процессы организма. Применяются психогимнастические упражнения релаксирующей направленности в сочетании с психомышечной тренировкой. Для этого используются такие техники, как самомассаж, массаж с мячиками су-джок, дыхательная гимнастика с элементами двигательной гимнастики, гимнастика для глаз и пальчиков, мышечно-релаксационная гимнастика.

### **3. Рефлексивный этап.**

- Подведение итогов занятия.
- Завершается занятие символическим ритуалом прощания

## 1.9. Анализ эффективности оказания психолого-педагогической помощи детям с нарушениями эмоционально-волевой сферы

Критерии	Показатели
Эмоциональный	Способность соблюдать правила и нормы группы и социума Способность к социальным способам выражения чувств и эмоций, с учетом меняющихся обстоятельств.
Волевой	Сформированность навыков произвольной регуляции поведения Достаточное развитие произвольности познавательных и психических процессов – восприятия, памяти, внимания, воображения
Коммуникативный	Способность проявлять инициативу в общении со сверстниками и взрослыми. Умение поддерживать диалог Позитивная мотивация к общению.
Деятельностный, поведенческий	Ребёнок проявляет самостоятельность и инициативность, заинтересован в результатах своего труда. Способность к участию в играх и занятиях в течение дня Желание и способность к самостоятельности в поведении (инициатива, доведение дела до логического конца, навыки самообслуживания и др.)

Для анализа эффективности реализации программы в коррекционно-развивающей деятельности с детьми проводится психологическая диагностика.

Диагностика осуществляется с выборочным применением следующих методов, позволяющих оценить и выявить особенности психофизического состояния ребёнка.

- анализ заключений ТПППК и запросов от участников образовательного процесса;
- метод включённого наблюдения
- исследование познавательной сферы (Павлова Н. Н, Руденко Л.Г. Экспресс-диагностика в детском саду или использование методики «Шкала развития» программы Лонгитюд);
- исследование эмоционально-волевой сферы Проективная диагностика тревожности Р. Тэмпл, М. Дорки, В. Амен. Методика "Выбери нужное лицо".

-тест определения адаптации и социализации в коллективе «Дерево-человечки» (автор Д. Лампен, в адаптации Л. П. Пономаренко)

## РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

### 2.1 Комплексно-тематическое планирование.

№ Занятия	Тема	Задачи
1.	«Знакомство. Делай как я»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• снизить эмоциональное и телесное напряжение;</li> <li>• развивать коммуникативные навыки.</li> </ul>
2.	«Моя семья»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• снизить эмоциональное и телесное напряжение;</li> <li>• развивать коммуникативные навыки.</li> </ul>
3.	«Моя семья» (продолжение)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• снизить эмоциональное и телесное напряжение;</li> <li>• развивать коммуникативные навыки;</li> <li>• изучить эмоциональное состояние дошкольника в семье.</li> </ul>
4.	«Поиграем в почту»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• снизить эмоциональное и телесное напряжение;</li> <li>• развивать коммуникативные навыки;</li> <li>• изучить эмоциональное состояние дошкольника в семье.</li> </ul>
5.	«Поиграем в почту» (продолжение»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• снизить эмоциональное и телесное напряжение;</li> <li>• развивать коммуникативные навыки;</li> <li>• изучить эмоциональное состояние дошкольника в семье.</li> </ul>
6.	«Самый ловкий наездник»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• снизить эмоциональное и телесное напряжение;</li> <li>• развивать акустическое внимание;</li> <li>• формировать навыки саморасслабления и</li> </ul>

		саморегуляции.
7.	Мои эмоции.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• снизить эмоциональное и телесное напряжение;</li> <li>• развивать коммуникативные навыки;</li> <li>• сформировать представления о настроении и самочувствии дошкольника</li> </ul>
8.	Радость	<ul style="list-style-type: none"> <li>• снизить эмоциональное и телесное напряжение;</li> <li>• развивать коммуникативные навыки;</li> <li>• сформировать представления о настроении дошкольника</li> </ul>
9.	Гнев. Почему я сержусь?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• снизить эмоциональное и телесное напряжение;</li> <li>• развивать коммуникативные навыки;</li> <li>• сформировать представления о настроении дошкольника</li> </ul>
10.	Дружба. Что это такое?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• снизить эмоциональное и телесное напряжение;</li> <li>• развивать коммуникативные навыки;</li> <li>• сформировать представления о настроении дошкольника</li> </ul>
11.	«Скучно так сидеть»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать адекватную самооценку;</li> <li>• развивать произвольное внимание;</li> <li>• формировать навыки саморасслабления.</li> </ul>
12.	«Любимый герой»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать воображение;</li> <li>• развивать творческий потенциал;</li> <li>• развивать коммуникативные навыки.</li> </ul>
13.	«Любимый герой» (продолжение)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать воображение;</li> <li>• развивать творческий потенциал;</li> <li>• развивать коммуникативные навыки.</li> </ul>
14.	«Тихий колокольчик»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать воображение;</li> <li>• развивать зрительное внимание;</li> <li>• развивать коммуникативные навыки.</li> </ul>

15.	«Слушай музыку»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• снять эмоциональное и телесное напряжение;</li> <li>• развивать способность к сопереживанию;</li> <li>• развивать акустическое внимание;</li> </ul>
16.	«Полоса препятствий»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• снизить телесное напряжение;</li> <li>• развивать уверенность в себе;</li> <li>• обучать приёмам саморасслабления</li> </ul>
17.	«Я играю вместе»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• снизить телесное напряжение;</li> <li>• развивать доброжелательное отношение к сверстникам;</li> <li>• повышать мотивацию к совместной деятельности</li> </ul>
18.	«Движение и радость»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• снизить телесное напряжение;</li> <li>• развивать уверенность в себе;</li> <li>• обучать приёмам саморасслабления.</li> </ul>
19.	«Флажок»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• снизить телесное напряжение;</li> <li>• развивать зрительное внимание;</li> <li>• развивать коммуникативные навыки.</li> </ul>
20.	«Теплый круг»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• снизить телесное напряжение;</li> <li>• способствовать развитию чувства внутренней опоры, стабильности;</li> <li>• развитие умения высказывать свое мнение и слушать другого.</li> </ul>
21.	«Теплый круг»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• снизить телесное напряжение;</li> <li>• способствовать развитию чувства внутренней опоры, стабильности;</li> <li>• развитие умения высказывать свое мнение и слушать другого.</li> </ul>
22.	«Смелые наездники»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• способствовать развитию чувства внутренней опоры, стабильности;</li> <li>• развивать воображение;</li> <li>• формировать навыки саморасслабления.</li> </ul>
23.	«Ладони доброты»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• снизить телесное напряжение;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать коммуникативные навыки.</li> </ul>
24.	«Я могу помогать»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать представлений о помощи</li> <li>• формировать доброжелательное отношение к окружающим;</li> </ul>
25.	«Я могу помогать» (продолжение)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать представлений о помощи;</li> <li>• формировать доброжелательного отношения.</li> </ul>
26.	«Кто за кем?»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать произвольное внимание;</li> <li>• формировать навыки саморасслабления;</li> <li>• развивать способность к сотрудничеству.</li> </ul>
27.	«Я такой»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать и формировать позитивных представлений о себе, помощь в принятии;</li> <li>• развивать коммуникативные навыки.</li> </ul>
28.	«Мы радуемся вместе»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• снизить эмоциональное напряжение;</li> <li>• формировать адекватную самооценку;</li> <li>• формировать доброжелательное отношение к окружающим</li> </ul>

Необходимо отметить, что упражнения, игры, задания – могут дополняться или меняться на другие в зависимости от ситуации в детском коллективе (эмоциональный фон, поведенческие особенности на данный день занятия и др.). Если специфика группы требует дополнительной проработки какого-нибудь блока, программа может быть скорректирована с помощью дополнительных занятий.

## 2.2 Пример содержания занятия.

Занятие 1 «Знакомство. Делай как я»

### Задачи:

- снизить эмоциональное и телесное напряжение;
- развивать коммуникативные навыки.

**Оборудование:** стулья (можно разной высоты), поставленные в мостик, карандаш, колокольчик, запись «Голоса природы. Утро певчих птиц и дикая природа».

## **1. Организационный этап**

Выполняем ритуал приветствия: участники группы складывают ладошки одну на другую.

Ребята, мы отправляемся в путешествие в волшебный лес. Для того чтобы попасть в лес, нам необходимо пройти по мостику. Проходим аккуратно по мостику, по одному.

## **2. Практический этап**

### **• Психодинамическая медитация (звучит запись звуков природы)**

Вы в сказочном лесу. В этом лесу живёт много разных зверей: бегают зайцы, ищут пищу волки, крадутся лисички, пробираются медведи. А теперь превращаемся в сказочных птиц и летим, свободно машем крыльями. У нас сильные и крепкие крылья. Птицы летят свободно и легко.

С высоты полёта птицы увидели красивую поляну, на которой можно поиграть.

Садимся в круг на ковёр.

### **• Игра «Делай как я»**

Повторяйте за мной движения рук. (Повтор 4 – 5 раз).

#### **Игра «Дятел»**

В лесу живёт волшебная птица – доктор. На весь лес раздаётся стук длинного клюва по стволу: это дятел достаёт вредных насекомых длинным клювом из дерева. Пример, как может стучать дятел. Сейчас, послушайте, как может стучать эта птица – доктор и постарайтесь повторить так же.

#### **Игра «Тихий колокольчик»**

Сядьте в круг. Мы попробуем с вами поиграть в одну красивую игру, в которой действовать надо очень осторожно. Одному из вас я дам колокольчик, и он должен отнести его, пройдя по кругу, ребёнку, который сидел рядом с ним, так, чтобы колокольчик не издал ни одного звука. Мы все будем сидеть тихо – тихо, чтобы услышать даже самый слабый звук. Когда вы подойдёте к этому ребёнку, то должны остановиться, позвонить в колокольчик и передать его своему соседу. И так далее, пока каждый из вас хотя бы один раз не пройдёт по кругу с колокольчиком. Конечно, может так случиться, что колокольчик зазвучит, пока вы идёте, тогда остановитесь и подождите, пока он утихнет ... и идите дальше медленно и осторожно, чтобы на оставшемся пути колокольчик больше не звучал, был тихим.



- **Психомышечная тренировка (релаксационная фаза)**

**Лицо загорает** (на расслабление мышц лица)

На полянке можно позагорать: лучики солнца согревают наше лицо, одну щеку подставляем солнышку, другую (2 – 3 раза).

**Игра с муравьём** (на напряжение и расслабление мышц ног)

На пальцы ног залез муравей и бегаёт по ним. Он такой маленький, что рассмотреть его можно только натянув на себя носки. С силой натянуть носки на себя, ноги напряжённые, прямые. Оставить носки в этом положении. Представьте, какого цвета муравей сидит на ваших ногах. (Дети говорят цвета.) Такой маленький, а кусается. Сбросьте муравья с пальцев ног, пусть ползёт по своим делам. Носки идут вниз – в стороны, расслабить ноги: ноги отдыхают (повторить игру 2 – 3 раза).

### **3.Рефлексивный этап.**

Наше путешествие в волшебный лес завершается. В какие игры мы сегодня играли в лесу?

(Ответы детей).

Выходим из леса также как и вошли, по мостику.

Выполняем ритуал прощания: участники группы складывают ладошки одну на другую.

## РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

### 3.1 Диагностический инструментарий

#### Карта наблюдений. Личностный профиль ребёнка

Фамилия, имя, возраст ребёнка: \_\_\_\_\_

Дата занятия, \_\_\_\_\_

Характеристики поведения, проявляемого на занятии

Пассивность	0-----1-----2-----3-----4-----5-----6	Активность
Отстранённость	0-----1-----2-----3-----4-----5-----6	Вовлечённость
Агрессивность	0-----1-----2-----3-----4-----5-----6	Покладистость Миролюбивость
Проявление стереотипных действий	0-----1-----2-----3-----4-----5-----6	Проявление творческих действий
Беспокойство, неуверенность, зависимость	0-----1-----2-----3-----4-----5-----6	Спокойствие, уверенность, зависимость
Рассеянность, невнимательность, неусидчивость	0-----1-----2-----3-----4-----5-----6	Внимательность, сосредоточенность

Карту важно заполнять не реже каждого 3 – го занятия.

Карта наблюдений включает в себя 6 шкал, построенных по принципу полярных качеств.

Каждая шкала имеет шесть градаций. Ставится знак «X» (или точка) около нужной цифры:

- Отметка «3» показывает отсутствие явной выраженности того или иного качества.
- Отметки «0, 1» и «5, 6» показывают сильную выраженность того или иного качества.

Отметки на шкалах можно соединить ломаной линией. Эта линия – **личностный профиль ребёнка на данный момент времени.**

<b>Шкала «Пассивность – активность»</b>		
<p>Важно помнить, что активность или пассивность во многом зависит от состояния ребёнка в данный момент. Даже самые активные и подвижные дети, когда заболевают или оказываются в непривычной обстановке, могут проявлять вялость или пассивность. А внешне замкнутые дети проявляют активность тогда, когда им неинтересно. Поэтому важно накапливать серию наблюдений в разные дни и в разных обстоятельствах.</p>		
<p>«1» или «2» Ребёнок вял, безынициативен,</p>	<p>«3» Ребёнок иногда проявляет активность, а иногда остаётся в тени</p>	<p>«4» Ребёнок достаточно активен, но также склонен наблюдать за происходящим. «5» Ребёнок активно участвует в работе группы, быстро подхватывает идеи, стремится многое делать сам. «6» При максимальном выражении качества.</p>
<b>Шкала «Отстранённость – вовлечённость»</b>		
<p>Показывает уровень мотивации ребёнка по отношению к занятиям, его интерес к работе группы.</p> <p>Шкала «Отстранённость – вовлечённость» является одним из серьёзных показателей эффективности работы.</p>		
<p>«0,1,2» Ребёнку неинтересно, он не участвует в групповой работе, ноет, капризничает, не проявляет эмоциональной реакции. (в зависимости от выраженности качества).</p> <p>Такая реакция ребёнка, если она не вызвана его болезнью может говорить о том, что для него данный подход или малоэффективен или задания сложны; или это его личностная особенность.</p>		
<b>Шкала «Агрессивность – покладистость»</b>		

Характеризует уровень внутренней и внешней агрессии ребёнка.		
«0,1,2» Ребёнок проявляет по отношению к другим разрушительные или запугивающие действия: разрушает что-то сделанное детьми, толкает их, перебивает, кусается, обзывается, унижает.		Крайнее проявление покладистости: беспрекословное выполнение указаний других, не считаясь со своими желаниями предпочтениями; страх конфликта, конформизм
<b>Шкала «Проявление стереотипных действий – проявление творческих действий»</b>		
Показывает, отражает динамику развития у ребёнка творческих процессов. В начале занятий некоторые дети могут иметь низкие оценки по этой шкале. В ходе занятий по мере развития творческого мышления и воображения, результаты по этой шкале должны повышаться.		
«0, 1, 2» Ребенок повторяет за другими или действия однотипны		«4, 5, 6» Ребенок проявляет инициативу в творческих заданиях, старается к обычным действиям добавить свое видение
<b>Шкала «Беспокойство, неуверенность, зависимость – спокойствие, уверенность, независимость»</b>		
Отражает уровень внутреннего напряжения, тревожности ребёнка.		
«0, 1, 2» Ребёнок боится выполнить задание, нервничает в ответственных ситуациях, говорит, что у него ничего не получится.	«3» Ребёнок осторожен, выполняет не все задания, а только те, в успешном выполнении которых он не сомневается.	«4» Ребёнок достаточно уверен в своих действиях, но всё же постоянно следит за тем, как выполняют задания ведущий и дети, и старается соотносить свои действия с увиденным. «5» Ребёнок спокойно и уверенно участвует в работе, выполняет задания самостоятельно и независимо. «6» Ребёнок самоуверен без достаточных на то оснований,

		берётся за сложные задания и не справляется с ними.
<b>Шкала «Невнимательность, неусидчивость (импульсивность) – внимательность, сосредоточенность (рефлексивность)»</b>		
Отражает степень концентрации внимания ребёнка.		
«0, 1, 2» Внимание ребёнка рассеяно, он быстро переключает его с одного на другое, забывает задание, невнимательно слушает.		«4, 5, 6» Ребенок сосредоточен на выполнении задания, внимательно слушает и запоминает инструкцию

### **Обработка полученных результатов наблюдений**

#### **Качественный анализ личностного профиля**

1. Обработка полученных результатов наблюдений требует большой осторожности и такта. Важно помнить о ситуативных причинах, влияющих на поведение ребёнка; например: незнакомая обстановка, недомогание, плохое настроение, перенесённое из предыдущей ситуации дома или в группе детского сада.
2. Важно отделить личностные качества (те, которые проявляются достаточно часто в различных ситуациях) от ситуативных проявлений поведения. Это можно сделать, сравнив несколько личностных профилей «Карт наблюдений». Если видно, что отметки по какой – либо одной шкале из занятия в занятие сохраняются, то можно предположить, что данное качество у ребёнка устойчиво. Это личное качество; оно будет проявляться не только на занятиях, но и в других ситуациях, куда включён ребёнок.
3. Особое внимание важно обратить на качества, которые оценены «0, 1» и «5, 6». Такая отметка означает явную выраженность качества. Если такие оценки по одной и той же шкале повторяются из занятия в занятие, то на этих детей нужно обратить особое внимание. Например, подобрать такие задания, в которых ребёнок сможет проявить себя иначе. Важно обращать внимание ребёнка или подсказывать ему альтернативные способы поведения.
4. Сравнение личностных профилей покажет динамику внутренних изменений ребёнка. Можно проследить, как из занятия в занятие меняются оценки по качествам. Есть дети, имеющие поступательную динамику внутренних изменений. У них личностный профиль изменяется плавно из занятия в занятие. Есть дети, у которых на протяжении нескольких занятий будет наблюдаться одинаковый личностный профиль. И только через несколько занятий произойдут изменения (может быть, даже скачок). Бывает так, что

личностный профиль очень долгое время, на протяжении многих занятий, остаётся без существенных изменений. Это может говорить о том, что личность ребёнка уже достаточно устойчиво сформировалась.

Сравнительный анализ личностных профилей покажет эффективность работы, её влияние на личность ребёнка.

### 3.2. Литература

1. Агаркова Е. И., Бавина Т. В. «Детские страхи: решение проблемы в условиях детского сада: Практическое пособие» - М: Аркти, 2019
2. Арцишевская И. Л. Учусь дружить! Тренинг коммуникативных навыков у дошкольников. – М.: ООО «Национальный книжный центр», 2016
3. Каминская Мария Юрьевна Коррекционно-развивающая программа Путешествие в волшебный лес».2016
4. Карабанова О.А. Игра в коррекции психического развития ребёнка. Учебное пособие. Российское педагогическое агенство. 1997
5. Левис Ш., Левис Ш.К. Ребёнок и стресс. – СПб.: Питер Пресс, 1996
6. Лопухина И. С., «Логопедия. Ритм, речь, движение» – СПб, : КОРОНА-Век, 2014
7. Маслова Т. М. «Развитие эмоциональной сферы дошкольников с помощью шедевров мировой живописи» -СПб: детство-пресс. 2007
8. Моница Г. Б., Гурина Ю. В. «Игры Для детей от трех до семи лет» — СПб: Речь, 2008
9. Нищева Н.В. Примерная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи (с 3 до 7 лет) –СПб, ДетствоПресс, 2015
10. Семенович А.В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. – М.: Генезис, 2017.
11. Соболева А. Е. «Развитие мышления и речи с нейропсихологом», - Москва. Эксмодетство, 2019
12. Спиваковская А.С. Психотерапия: игра, детство, семья. Том 1. – ООО Апрель Пресс, ЗАО Изд-во ЭКСМО-Пресс, 1999
13. Фопель К. С головы до пят. Подвижные игры для детей 3 – 6 лет: Пер. с нем. – М.: Генезис, 2005
14. ФопельК. Привет, ручки! Подвижные игры для детей 3 – 6 лет: Пер. с нем. – М.: Генезис, 2005
15. Чистякова М.И. Психогимнастика/ Под ред. М.И. Буянова. – М.: Просвещение, 1995