

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №76 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга**

**ПРИНЯТА**

Педагогическим советом  
ГБДОУ детского сада №76  
Невского района Санкт-Петербурга  
Протокол № 1 от 30.08.2024

**УТВЕРЖДЕНА**

Приказом заведующего  
ГБДОУ детского сада №76  
Невского района Санкт-Петербурга  
от 30.08.2024 № 107-ж  
\_\_\_\_\_ (И.Е.Олейник)



**Рабочая программа**  
**к адаптированной образовательной программе дошкольного**  
**образования для обучающихся с ограниченными возможностями**  
**здоровья (с нарушениями опорно-двигательного аппарата)**  
**Государственного бюджетного дошкольного образовательного**  
**учреждения детского сада №76 комбинированного вида Невского района**  
**Санкт-Петербурга группы «Почемучки»**  
**на 2024-2025 учебный год**

Составители:

Плахина Т.А. - воспитатель

Потова Е.С. - воспитатель

Санкт-Петербург  
2024

# СОДЕРЖАНИЕ

## 1.

### Целевой раздел

#### 1.1

Пояснительная записка.

#### 1.2

Возрастные психофизические особенности детей 3-7 лет.

#### 1.3

Планируемые результаты освоения Программы.

## 2.

### Содержательный раздел

#### 2.1

Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей.

Содержание образовательной работы с детьми

#### 2.2

Комплексно-тематическое планирование.

#### 2.3.

Мониторинг.

#### 2.5.

Взаимодействие детского сада с семьей.

#### 2.6.

Культурно-досуговая деятельность.

## 3.

### Организационный раздел

#### 3.1.

Режим дня в детском саду для детей 3 - 7 лет.

#### 3.2.

Особенности организации режимных моментов.

#### 3.3.

Физкультурно-оздоровительная работа

#### 3.4.

Проектирование воспитательно-образовательного процесса

#### 3.5.

Организованная образовательная деятельность

## 4.

### Список литературы.

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по развитию детей разновозрастной группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 4 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому.

Программа педагогов группы Почемучки, состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений (вариативная часть).

Обязательная часть Программы отражает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти образовательных областях: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

**Обязательная часть** разработана на основе основной образовательной программы ГБДОУ и комплексной образовательной программы «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – М.: Мозаика – синтез, 2017.

**Часть**, формируемая участниками образовательных отношений, представлена в форме парциальных образовательных программ. Включение парциальных программ в образовательную программу представляет более широкие возможности для познавательного, социального, и личностного развития ребенка, эффективно дополняет основную образовательную программу дошкольного образования. Выбор представленных парциальных программ обусловлен запросами родителей, с учетом специфики условий осуществления образовательной деятельности; потребностей и интересов детей; возможностей педагогического коллектива.

**Используются парциальные программы:**

**Алёшина Н.В.** Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью.

**Дыбина О.В.** Ознакомление с предметным и социальным окружением:

**Познавательное развитие**

**Колесникова Е.В.** «Математика для детей»

**Речевое развитие**

**Ушакова О.С.** Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду.

**Ушакова О.С.** Приобщение детей к художественной литературе.

**Художественно-эстетическое развитие**

**Колдина Д.Н.** Изобразительная деятельность в детском саду (с детьми 3-4 лет, 5 - 6 лет)

**Колдина Д.Н.** Аппликация в детском саду (с детьми 3-4 лет, 5 - 6 лет)

**Колдина Д.Н.** Лепка в детском саду (с детьми 3-4, с детьми 5-6, с детьми 6-7 лет)

Реализуемая программа строится на принципе личностно–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

## 1.2 ВОЗРАСТНЫЕ ПСИХОФИЗИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ ОПОРНО – ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА (РАЗНОВОЗРАСТНАЯ ГРУППА 3-7 ЛЕТ)

В группе – 12 детей:

9 детей имеют заключение территориальной ПМПК и определены в группу с нарушением опорно – двигательного аппарата.

Ребенок **младшего возраста**: интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует; знает назначение бытовых предметов и умеет пользоваться ими (совершает предметные действия); стремится к общению со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно; понимает речь, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек; проявляет интерес к сверстникам, наблюдая за их действиями и подражает им; проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях, стремится достичь результата своих действий; владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится повторять за взрослым предложения из 2-х-3-х слов, двусишья; любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку, вступает в контакт с детьми и взрослыми; охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.) с учетом имеющихся ограничений манипулятивных функций; с удовольствием двигается с учетом имеющихся ограничений.

Ребенок **среднего возраста**: способен к устойчивому эмоциональному контакту со взрослым и сверстниками; проявляет речевую активность, способность взаимодействовать с окружающими, желание общаться с помощью слова, стремится к расширению понимания речи; понимает названия предметов, действий, признаков, встречающихся в повседневной речи; пополняет активный словарный запас с последующим включением его в простые фразы; понимает и выполняет словесные инструкции, выраженные различными по степени сложности синтаксическими конструкциями; различает лексические значения слов и грамматических форм слова; называет действия, предметы, изображенные на картинке, выполненные персонажами сказок или другими объектами; участвует в элементарном диалоге (отвечает на вопросы после прочтения сказки, используя слова, простые предложения, состоящие из двух-трех слов, которые могут добавляться жестами); рассказывает двусишья и простые потешки; использует для передачи сообщения слова, простые предложения, состоящие из двух-трех слов, которые могут добавляться жестами; произносит простые по артикуляции звуки; воспроизводит звукослоговую структуру двухсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов, с ударением на гласном выполняет отдельные ролевые действия, носящие условный характер, участвует в разыгрывании сюжета: цепочки двух-трех действий (воображаемую ситуацию удерживает взрослый); соблюдает в игре элементарные правила; осуществляет перенос, сформированных ранее игровых действий в различные игры; проявляет интерес к действиям других детей, может им подражать; замечает несоответствие поведения других детей требованиям взрослого; может

заниматься, не отвлекаясь в течение трех-пяти минут; выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека; показывает по словесной инструкции и может назвать два-четыре основных цвета и две-три формы; выбирает из трех предметов разной величины «самый большой» («самый маленький»); усваивает сведения о мире людей и рукотворных материалах; считает с соблюдением принципа «один к одному» (в доступных пределах счета), обозначает итог счета; знает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь); эмоционально положительно относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам; владеет некоторыми операционально-техническими сторонами изобразительной деятельности с учетом ограничения манипулятивной функции; планирует основные этапы предстоящей работы с помощью взрослого; прислушивается к звучанию погремушки, колокольчика, неваляшки или другого звучащего предмета; узнает и различает голоса детей, звуки различных музыкальных инструментов; с помощью взрослого выполняет музыкально-ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах; выражает стремление осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр. обладает навыками элементарной ориентировки в пространстве; реагирует на сигнал и действует в соответствии с ним;

стремится принимать активное участие в подвижных играх; использует предметы домашнего обихода, личной гигиены, выполняет орудийные действия с предметами бытового назначения с незначительной помощью взрослого; с помощью взрослого стремится поддерживать опрятность во внешнем виде, выполняет основные культурно-гигиенические действия, ориентируясь на образец и словесные просьбы взрослого.

Дети **старшего возраста** уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.)

Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными

изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);

2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д.

Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие

дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

### **1.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ДОУ**

Результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Планируемые результаты освоения программы «От рождения до школы» конкретизируют требования ФГОС к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей.

#### **Целевые ориентиры на этапе завершения образования:**

##### Игровая деятельность младший возраст:

Ребенок предпочитает общение с взрослым, делится своими впечатлениями, испытывает потребность в сотрудничестве с ним, обращается за помощью.

- Проявляет доброжелательность по отношению к окружающим, стремится утешить обиженного, порадовать, помочь.
- Старается выполнять общепринятые правила поведения в детском саду, отрицательно реагирует на явное нарушение правил.

##### Игровая деятельность средний возраст:

- Объединяется со сверстниками в группу из 2-3 человек на основе личных симпатий; участвует в коллективных играх, поддерживая положительные взаимоотношения.

- Умеет организовать или поддержать ролевой диалог в игровых сюжетах с двумя действующими лицами.
- Умеет занять себя игрой (любой: режиссерской, образно-ролевой, игрой-экспериментированием и т.п.)

#### Игровая деятельность старший возраст:

договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры;  
 умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей;  
 в дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш;  
 объясняет правила игры сверстникам;  
 после просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используя средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки;  
 имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).

#### Коммуникативная деятельность:

может участвовать в беседе;  
 умеет аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника;  
 составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения;  
 определяет место звука в слове;  
 умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением;  
 знает 2 - 3 программных стихотворения, 2 - 3 считалки, 2-3 загадки. Называет жанр произведения;  
 драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

#### Познавательно-исследовательская деятельность:

считает (отсчитывает) в пределах 10;  
 правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»;  
 сравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы);  
 сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения;  
 размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины;  
 выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам;



знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон);  
называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток;  
называет текущий день недели;  
различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту;  
классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны;  
знает название родного города (поселка), страны, ее столицу;  
называет времена года, отмечает их особенности;  
знает о взаимодействии человека с природой в разное время года; знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений;  
бережно относится к природе.

#### Трудовая деятельность:

самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью;  
выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол;  
поддерживает порядок в группе и на участке детского сада;  
выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы.

#### Конструктивная деятельность:

умеет анализировать образец постройки;  
может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения;  
создает постройки по рисунку;  
умеет работать коллективно.

#### Изобразительная деятельность:

различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура);  
выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция);  
знает особенности изобразительных материалов;  
создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения;  
использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы;  
использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов;  
выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства;  
лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;  
создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур;  
создает изображения по мотивам народных игрушек;  
изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.

#### Музыкальная деятельность:

различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);  
различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты);

может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента;

может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки; умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении);

самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям;

умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

#### Двигательная деятельность:

умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп;

умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа; может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку;

умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м); владеет школой мяча;

выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие;

умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом;

ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживает за лыжами;

умеет кататься на самокате;

участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей;

умеет плавать (произвольно).

#### Безопасность:

соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду;

соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте,

элементарные правила дорожного движения;

различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»), объясняет их назначение;

понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»;

различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра»;

знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1 Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей.

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и образования детей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Что соответствует комплексной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – М.: Мозайка – Синтез, 2017.

#### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

**Социально-коммуникативное развитие** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасности поведения в быту, социуме, природе.

#### Содержание психолого-педагогической работы.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку общаться, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

#### Образовательная область «Познавательное развитие»

**Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего

мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

#### Содержание психолого-педагогической работы.

Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира. Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.). Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.). Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам. Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие,

дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

### Образовательная область «Речевое развитие»

**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

#### Содержание психолого-педагогической работы.

Образовательная область «Речевое развитие», предусматривает развитие детской речи в большой интеграции с познанием, коммуникацией, художественными направлениями.

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира.

Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с

достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России). Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.). В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница,

хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью. Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

#### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» состоит из направлений – музыка, изобразительная деятельность, художественное творчество и интегрирует со всеми образовательными областями и их направлениями.

#### Содержание психолого-педагогической работы.

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников.

Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

#### Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

Образовательная область «Физическое развитие» включает в себя направления: здоровье и физическая культура, по содержанию — часто интегрирует с направлениями социально — коммуникативной области.

#### Содержание психолого-педагогической работы.

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

## 2.2. КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НА 2024-2025 УЧ. ГОД.

Период	ЗПР, НОДА
01 – 30 сентября	Детский сад. Игрушки
03 – 07 октября	Золотая осень. Грибы, ягоды
10 – 14 октября	Осень. Овощи. Фрукты
17 – 21 октября	Осень. Перелетные птицы
24 – 28 октября	Деревья, кустарники
31 октября – 03 ноября	Поздняя осень (сравнение)
07 – 11 ноября	Дикие животные и их детеныши
14 – 18 ноября	Домашние птицы и их детеныши
21 – 25 ноября	Домашние животные и их детеныши
28 ноября – 02 декабря	Каникулярная неделя Безопасная дорога детства
05 – 09 декабря	Зима, признаки зимы
12 – 16 декабря	Зимние забавы
19 – 23 декабря	Одежда, обувь, головные уборы
26 – 30 декабря	Новый год
09 – 13 января	Дом, квартира, мебель
16 – 20 января	Бытовая техника, ОБЖ
23 – 27 января	Посуда, продукты питания
30 января – 03 февраля	Зимующие птицы
06 – 10 февраля	Обитатели морей и океанов



13 – 17 февраля	Я и мой папа
20 – 22 февраля	Моя семья
27 – 03 марта	Весна пришла. Признаки весны. Мамин праздник
06 – 10 марта	Весна пришла. Признаки весны. Мамин праздник
13 – 17 марта	Народная игрушка
20 – 24 марта	Человек. ЗОЖ
27 – 31 марта	Каникулярная неделя. В гостях у сказки Сказка. Театр.
03 – 07 апреля	Космос
10 – 14 апреля	Зоопарк
17 – 21 апреля	Транспорт. ПДД
24 – 28 апреля	Транспорт. ПДД
02 – 05 мая	День Победы
10 – 12 мая	Цветы, первоцветы
15 – 19 мая	Город, в котором я живу. Санкт-Петербург
22 – 26 мая	Здравствуй, лето! (цветы, насекомые)
01.06.2025 – 31.08.2025	Летняя оздоровительная работа

### 2.3. МОНИТОРИНГ

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы (далее – мониторинг) обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов и позволяет осуществить оценку динамики достижений детей.

Мониторинг детского развития проводится два раза в год (в сентябре и в мае). В проведении мониторинга участвуют педагоги и специалисты. Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.

Мониторинг освоения образовательной программы проводится педагогом на основе наблюдения и анализа продуктов детских видов деятельности. В ходе мониторинга заполняется таблица.

### 2.5. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДЕТСКОГО САДА С СЕМЬЕЙ.

Семья и ДООУ два важных института социализации детей. Их воспитательные функции различны, но для всестороннего развития ребёнка необходимо их тесное сотрудничество, взаимодействие.

**Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям:**

#### Образовательная область «Физическое развитие»:

- информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение).
- привлечение родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях).
- знакомство родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями (дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема) и способами поведения в них;
  - информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи.

#### Образовательная область «Познавательное развитие»:

- ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками;
  - совместно с родителями планировать маршруты выходного дня к историческим, памятным местам отдыха горожан.

#### Образовательная область «Социально – Коммуникативное развитие»:

- развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги.
- демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения.
  - заинтересовать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения;
  - сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий
- изучить традиции трудового воспитания в семьях воспитанников; - проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно обоснованные принципы и нормативы.

### Образовательная область «Речевое развитие»:

- доказывать родителям ценность домашнего чтения;
- поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

### Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»:

- поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома;
- привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности способствующим возникновению творческого вдохновения.
- раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.
- информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.

При взаимодействии с родителями и семьями воспитанников велась дистанционная работа с использованием интернет ресурсов –социальной сети вконтакте и с использованием ИКТ технологий.

Интернет ссылки:

[https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fuchitelya.com%2Fpedagogika%2F87922-rekomendaciya-dlya-roditeley-zdravstvuy-letu.html&cc\\_key=](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fuchitelya.com%2Fpedagogika%2F87922-rekomendaciya-dlya-roditeley-zdravstvuy-letu.html&cc_key=)

[https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3DMZWNNl5osa4%26t%3D8s&cc\\_key=](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3DMZWNNl5osa4%26t%3D8s&cc_key=)

[https://vk.com/away.php?to=http%3A%2F%2Fwww.maam.ru%2Fkartinki%2Fdetskie%2F%25D0%25A1%25D1%2585%25D0%25B5%25D0%25BC%25D1%258B%2520%25D0%25BE%25D1%2580%25D0%25B8%25D0%25B3%25D0%25B0%25D0%25BC%25D0%25B8%2520%25D0%25B4%25D0%25BB%25D1%258F%2520%25D0%25B4%25D0%25B5%25D1%2582%25D0%25B5%25D0%25B9&post=-11512225\\_137481&cc\\_key=](https://vk.com/away.php?to=http%3A%2F%2Fwww.maam.ru%2Fkartinki%2Fdetskie%2F%25D0%25A1%25D1%2585%25D0%25B5%25D0%25BC%25D1%258B%2520%25D0%25BE%25D1%2580%25D0%25B8%25D0%25B3%25D0%25B0%25D0%25BC%25D0%25B8%2520%25D0%25B4%25D0%25BB%25D1%258F%2520%25D0%25B4%25D0%25B5%25D1%2582%25D0%25B5%25D0%25B9&post=-11512225_137481&cc_key=)

<https://ok.ru/dk?cmd=logExternal&st.cmd=logExternal&st.sig=m7SONxWe0n4UJL7p-0cLtAEvBxnWqfdudLEtRiPKhq8Ng6eAFLj1Cuy->

<ULkJNHsi&st.link=https%3A%2F%2Fapps.apple.com%2Fus%2Fapp%2F%25D1%2582%25D0%25B5%25D1%2580%25D0%25B5%25D0%25BC%25D0%25BE%25D0%25BA-%25D1%2582%25D0%25B2-%25D0%25BC%25D1%2583%25D0%25BB%25D1%258C%25D1%2582%25D1%2584%25D0%25B8%25D0%25BB%25D1%258C%25D0%25BC%25D1%258B%2Fid1421920317%3Fign-mpt%3Duo%253D2&st.name=externalLinkRedirect&st.tid=70283089300330>

## ПЛАН РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ В РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

1. Родительское собрание «Возрастные особенности детей»
2. Консультации: «Проориентация детей в дошкольном образовании», «», «Ребенок и улица»
3. Консультация в уголок здоровья: «Витаминный календарь. Осень».
4. Советы родителям: «Гардероб для детского сада и для прогулки». «Осень, осень в гости просим!»
5. Беседа «Одежда детей в осенний период года», «Что должен знать ребенок?»
6. Анкетирование: «Здоровый образ жизни в вашей семье - что это такое?»
7. Фотовыставка «Ах, лето!».

### октябрь

1. Консультации «Игра- ведущий вид деятельности», Изготовление альбома «Профессии родителей»
2. Беседа «Совместный труд ребенка и взрослого», «Трудовое воспитание ребенка в семье и в детском саду»
3. Памятка «Рекомендуемая литература для чтения родителями детям», «Как заучивать наизусть стихотворение»
4. Индивидуальные беседы о необходимости проводить возрастные прививки, о необходимости носить ортопедическую обувь.
5. Папка – передвижка «Взрослые – пример для подражания»
6. Информационный стенд «Пальчиковые игры в семье»
7. Выставка работ родителей и детей «Дары Осени»
8. Праздник «Осень золотая».

### ноябрь

1. Консультации: «Игра в жизни ребенка», «Ребенок и компьютер», «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности»
2. Папка- передвижка «День матери. Мама – счастье моё!», «Упражнения для профилактики плоскостопия и сколиоза»
3. Выставка рисунков «Портрет мамы».
4. Совместный досуг «День матери»
5. Анкетирование «На что способен мой ребенок»
6. Памятка «В каких продуктах живут витамины».

### декабрь

1. «Все работы хороший выбирай на вкус» тематическая выставка.
2. Папка- передвижка «Профилактика простудных заболеваний», «Празднование Нового года в разных странах»
3. Беседа: «Воспитание сказкой – радость встречи с книгой».
4. Родительское собрание: Круглый стол «Искусство наказывать и прощать»
5. Памятка «Как отвечать на детские вопросы», «Как необходимо вести себя на празднике»
6. Праздник «Новый год».
7. Семейный конкурс «Новогодняя игрушка»

### Январь

1. Консультации: «Осторожно гололед», «Осторожно сосульки», «Рождественское чудо», «Самостоятельность ребенка. Обязанности в семье».
2. Профессии людей, где людям служат людям
3. Папка – передвижка «Безопасный отдых зимой», «Зимние игры и забавы».
4. Памятка для родителей «Как сделать зимнюю прогулку с малышом приятной и полезной», «Выполнение трудовых поручений дома и в детском саду»
5. В помощь родителям «Картотека стихов про зиму».

### Февраль

1. «Профессия- Родину защищать» привлечь родителей совместному творчеству 2. 2. Выставка рисунков «Мой папочка»
- Памятка «Соблюдение режима в семье»
- 3.Беседа «Говорите чаще с ребенком»
4. Папка- передвижка «День защитника Отечества», «Гимнастика после сна»
5. Картотека стихотворений, посвященных 23 февраля.
6. Анкета: «Какова роль отца в семье?»
7. Спортивный праздник, совместно с родителями: «Праздник, посвящённый, Дню защитника отечества. Папа – самый лучший друг».

#### Март

1. Мама разные нужны, мамы всякие важны «Профессия мамы» 2. Выставка поделок «Для любимой мамочки»
3. Папка –передвижка «8 марта», «Весна пришла!», «Мама слово золотое - роль матери в воспитании дошкольника».
4. Беседа «Детский рисунок - ключ к внутреннему миру ребенка»
5. Памятка «Артикуляционная гимнастика», «Формирование элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста».
6. Стихи про маму и бабушку для заучивания дома совместно с родителями.
7. Праздничная газета-коллаж к 8 марта «Рисуем с папой мамин портрет».

#### Апрель

1. Консультация «Закаливание ребенка», «Развитие творческих способностей».
2. Памятка «Духовное и нравственное воспитание детей», «Все о компьютерных играх».
3. Беседа: «Учимся беречь природу», «Плохие слова. Как отучить ребенка ругаться».
4. Папка- передвижка «Как измерить детский талант», «Изобразительная деятельность ребенка в домашних условиях». «Вежливость воспитывается вежливостью», «День космонавтики».
5. День птиц. Выставка рисунков «О весне и птицах»
6. Конкурс на лучшую кормушку своими руками и поделку к дню космонавтики.

#### Май

1. Консультации: «День Победы!», «Босиком по росе. Как закалять ребенка летом».
2. Памятка «Безопасность ребенка дома», «Развивающие игры летом».
3. Выставка детских работ – поздравление «День Победы», «Мой город»
4. Подготовка и проведение досуга, совместно с родителями «День Победы!».
5. Папка-передвижка «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей», «Памятные места нашего города». «Организация летнего отдыха».
6. Беседа «Ребенок и дорога. Правила поведения на улицах города».
7. Подготовка к «Празднику - день защиты детей».
8. Итоговое родительское собрание.

## 2.6. КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность». Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

### ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАЗВЛЕЧЕНИЙ И ДОСУГОВ В РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ

Викторина: «Путешествие в страну знаний»  
Развлечение по ПДД «Путешествие за светофором»  
Спортивное развлечение «Правила дорожные всем детям знать положено!»  
Развлечение «Виды транспорта»  
Вечер загадок и отгадок: «Что нам осень принесла»  
Октябрь  
Досуг «Прогулка в осенний лес».  
Литературная викторина «Птицы»  
Музыкальное развлечение: «Осень в гости к нам пришла».  
Ноябрь  
Праздник ко дню Народного Единства «Моя Родина — Россия!»  
Познавательное развлечение «Что? Где? Когда?»  
Развлечение «Мама – солнышко моё».  
Досуг «Путешествие в мир профессий»  
Декабрь  
Литературный досуг «Чародейка Зима»  
Викторина на тему «Животные и птицы зимой».  
Театрализация сказки «Три медведя»  
Музыкальный праздник «Новый год»  
Январь  
Развлечение «Прощай, ёлочка!»  
Зимнее развлечение «Игры- забавы на улице»  
Викторина «Сказки – наши друзья»  
Развлечение «Наши сказки» - игры драматизации с куклами бибабо.  
Досуг «Закаляйся, если хочешь быть здоров!»  
Февраль  
Вечер загадок и ответов на тему «Зима»  
Досуг «Я и мои друзья»  
Развлечение «Школа юного пешехода».  
Спортивный праздник «Будем в армии служить, будем Родину любить».  
Март  
Литературный досуг «Загадки весны».  
Музыкальное развлечение «Моя любимая мама».  
Музыкально – театрализованное развлечение «Зиму провожаем, Масленицу встречаем».  
Кукольный спектакль по мотивам русской народной сказки «Заюшкина избушка»  
Досуг «Морское путешествие».  
Апрель  
Развлечение «Человеку друг огонь, только зря его не тронь!»  
Викторина «Что мы знаем о Космосе?»  
Экологическая викторина «По лесной тропинке».  
Спортивное развлечение «Весёлые старты».  
Досуг по народно прикладному творчеству «Веселые игрушки»

Май

Музыкально – литературная композиция к Дню Победы «Мы помним, мы гордимся».  
Познавательная игра «Вопрос на засыпку о животных и насекомых»  
Развлечение «Вместе весело шагать» (любимые игрушки)  
Тематический вечер: «О творчестве А.Л. Барто».  
Вечер загадок «Волшебный сундучок».

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. РЕЖИМ ДНЯ

#### РЕЖИМ ДНЯ

на холодный период в 2024-2025 учебном году  
в группе «Почемучки»

Время	Режимные моменты	Длительность в минутах
07.00 – 08.10	Прием детей, осмотр. Свободная игра, совместная деятельность воспитателя и детей (наблюдения, беседы, игры)	70
08.10 – 08.20	Утренняя гимнастика	10
08.20 – 08.50	Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, завтрак	30
08.50 – 10.00 10.10 – 10.35	Организованная образовательная деятельность (включая перерывы), самостоятельная игровая деятельность детей	95
10.10 – 10.15	Подготовка ко второму завтраку, завтрак	10
10.35 – 10.45	Подготовка к прогулке	10
10.45 – 12.05	Прогулка	80
12.05 – 12.10	Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры	05
12.10 – 12.35	Подготовка к обеду. Обед	25
12.35 – 12.45	Подготовка ко сну	10
12.45 – 15.15	Дневной сон	150
15.15 – 15.25	Постепенный подъем. Бодрящая гимнастика	10
15.25 – 15.35	Оздоровительные и гигиенические мероприятия	10
15.35 – 15.55	Подготовка к полднику. Полдник	20
15.55 – 16.20	Игровая, совместная деятельность и самостоятельная детская деятельность	25
16.20 – 16.30	Подготовка к прогулке	10
16.30 – 18.10	Прогулка	100
18.10 – 19.00	Игровая, совместная и самостоятельная детская деятельность. Уход детей домой	50

## Содержательный раздел рабочей программы

### Содержание образовательной работы с детьми

Месяц Общая тема	Образовательные области	Темы\направления деятельности	Основные задачи работы с детьми	Формы работы (занятия, проекты и др.)
Сентябрь 2024г	Социально-коммуникативное развитие	Диагностика	-Уточнение и расширение представления детей о необходимости и значении труда взрослых людей в детском саду; -Знакомство детей с предметами бытового назначения, которые необходимы для гигиены и сохранения здоровья в детском саду; -Воспитание доброжелательного отношения друг к другу и к окружающим взрослым.	Создание ситуаций, беседа, рассматривание иллюстраций, экскурсии на территорию детского сада. Наблюдение за предметно-игровой деятельностью детей; игры, игровые ситуации
	Познавательное развитие		-Уточнение и расширение сенсомоторного опыта детей, формирование системы обследовательских действий, а также познавательных установок.	Беседы, дидактичные игры, игровые ситуации.
	Речевое развитие		-Стимулировать речевую активность, развивать коммуникативную функцию речи, формировать у детей потребность в общении, учить детей задавать вопросы; -Развивать слуховое восприятие, внимание к речи окружающих взрослых и сверстников;	беседа по картинкам; театрализованные игры, игры назвукоподражание.
	Художественно-эстетическое развитие		-Вызывать у детей интерес к рисованию, лепке и аппликации -знакомить детей со способами зрительно-двигательного моделирования объектов (обведение по контуру, ощупывание двумя руками перед лепкой);	Индивидуальные беседы; игры с красками, совместное рисование.



			-Определение знаний детей основных цветов.	
	Физическое развитие		-Наблюдать за ребенком в ходе режимных моментов, на прогулке; -Выполнять двигательные задания, -Учить детей выполнять движения по подражанию, по образцу.	диагностические игровые задания, наблюдение, утренняя гимнастика, физкультминутки.
<b>Сентябрь 2024</b>  <b>«Детский сад. Игрушки»</b>	Социально-коммуникативное развитие	<b>« Игрушки в нашей группе»</b>	-Уточнять, расширять представления детей об игрушках, материалах из которых они сделаны, частях из которых они состоят. -Побуждать интерес детей к образным игрушкам, желание играть с ними, учить радоваться встречи с игрушками; -Развивать у детей умения выполнять игровые действия с предметами- заместителями. Организовывать игровое общение детей в паре со сверстником и в малой подгруппе. - Развивать интерес к повседневному труду, бережное отношение к игрушкам.	Рассматривание игрушек, предметных картинок, совместные игры, сюжетно-отобразительная игра.
	<b>Познавательное развитие</b>	<b>«Профессии детского сада»</b>	- Расширение представлений детей об окружающем мире; -обогащать знания детей о профессиях в детском саду; -развивать речь, мышления, воображение, память; -воспитывать уважительное и доброе отношение к людям разной профессии в детском саду.	Беседа, иллюстраций, загадки.
	<b>Речевое развитие</b>	<b>«Незнайка в гостях у детей»</b>	-Развитие связной речи, уточнение и активизация словаря. -Стимулировать речевую активность детей.	Беседа, рассматривание сюжетных и предметных картинок, рассматривание игрушек,

Художественно-эстетическое развитие	«Весёлые неваляшки»	<p><b>Рисование</b> -Учить изображать круглые предметы, замыкать линию в кольцо, закрашивать получившуюся игрушку</p> <p>- Учить передавать в рисунке характер игрушек, упражнять в закрашивании карандашом в одном направлении, украшении декоративными элементами</p>	Занятия, игры, демонстрация игрушки, обыгрывание получившейся игрушки, рисование пальцем и ладонью, карандашами	
	«Наши игрушки»	<p><b>Лепка:</b>-продолжать знакомить с пластичным материалом пластилином, его свойствами;</p> <p>-Учить создавать образ любимой игрушки, соединять части прижимая их, лепить мелкие детали, обращать внимание на результат деятельности.</p> <p>-Развитие тонкой моторики.</p> <p><b>Конструирование:</b></p> <p>-Учить складывать разрезные картинки из 2-3х частей с использованием приёма накладывания на образец и по образцу (игрушки)</p>		Образец, картинки
	Э.Успенский «Берегите игрушки»  А.Барто «Игрушки», Потешки	<p><b>Чтение художественной литературы:(заучивание стихотворения использованием мнемотаблицы)</b></p> <p>-Помочь запоминать и выразительно читать стихотворения</p> <p>-продолжать учить внимательно слушать и запоминать стихотворение. Активизировать словарь по теме игрушки. Развивать выразительность речи, чувство ритма, устную речь.</p> <p>-учить детей запоминать небольшие четверостишия;</p> <p>-отвечать на вопросы;</p> <p>-внимательно слушать произведение</p>		Картинки, презентация игрушки
Физическое развитие		<p>-Формирование правильной осанки у детей;</p> <p>-Выполнение движений по образцу;</p> <p>-Развивать потребность в двигательной активности</p>	Совместная деятельность	

04-08 Октябрь 2024г	Социально-коммуникативное развитие	<b>«Знакомство с профессией продавца овощей и фруктов»</b>	-обогащать представления детей о профессии продавца (овощей и фруктов) -познакомить детей с атрибутами, необходимыми для профессии продавца -показать детям важность профессии продавца (овощей и фруктов) -развивать связную речь, мышление, память, внимание, обогащать словарный запас. -воспитывать уважительное отношение к разным видам профессии	рассматривание иллюстраций, игры, игровые ситуации, беседы,
	Познавательное развитие	<b>«Волшебный мешочек»</b>	<b>ФЭМП:</b> -Уточнение и расширение сенсомоторного опыта детей, формирование системы обследовательских действий, а также познавательных установок	дидактические игры, дидактические игры с использованием фланелеграфа, игры с использованием разрезных картинок. Загадки. Материалы и оборудование лаборатории
		<b>«Какая бывает вода?»</b>	<b>Ознакомление с окружающим миром – экспериментальная деятельность</b> - Уточнить представление детей о свойствах воды, для чего нужна? - Познакомить с принципом работы пипетки, развивать умение действовать по алгоритму, разгадывать элементарный кроссворд	
«Золотая осень. Грибы и ягоды»	Речевое развитие	<b>«В лес по грибы и по ягоды»</b>	-Расширять знания детей о грибах и ягодах. Учить различать съедобные и несъедобные грибы и ягоды - Учить рассказывать о строении грибов, как правильно собирать грибы и ягоды, обогащение словаря названиями различных грибов и ягод -Стимулировать речевую активность, развивать коммуникативную функцию речи, формировать у детей потребность в общении, учить детей задавать вопросы; -Развивать слуховое восприятие, внимание к речи окружающих взрослых и сверстников;	Беседа по картинкам; Загадки о грибах и ягодах Муляжи грибов Картинки с ягодами

Художественно-эстетическое развитие	«Ягодки - грибочки»	<p><b>Рисование</b>-Вызывать у детей интерес к рисованию.</p> <p>-знакомить детей со способами зрительно- двигательного моделирования объектов (раскрасить внутри контура пальчиком);</p> <p>-Учить детей рисовать с натуры предметы состоящие из овала и полуовала: создавать простейшую сюжетную композицию</p> <p>-Закреплять знания сенсорных эталонов.</p>	Игры с красками, совместное рисование, обыгрывание потешек, использование муляжей грибов ягод. Игры на шнуровку	
	«Гриб»	<p><b>Лепка</b> -Вызывать интерес к лепке; - Учить скатывать из пластилина столбик и соединять его с расплюснутым шаром. (с помощью взрослого)</p> <p>- Развивать навыки создания рельефного изображения из пластилина на пластилине: совершенствовать навыки разминания и размазывания пластилина: учить пользоваться стекой для придания изображению выразительности.</p>		
	«Грибная полянка»	<p><b>Аппликация.</b>–</p> <p>-Вызвать интерес к аппликации.</p> <p>-Развивать навыки выполнения аппликации методом обрывания; учить делать аккуратные обрывы по контуру; закреплять умение пользоваться клеем, салфеткой; учить составлять сюжетную композицию.</p>		
Физическое развитие		<p>Формирование правильной осанки у детей;</p> <p>-Выполнение движений по образцу;</p> <p>-Развивать потребность в двигательной активности</p> <p>-Развивать у детей координаций движений обеих рук, кистей и пальцев.</p>	Бодрящая гимнастика, физминутка подвижные игры	

<p><b>11-15 Октябрь 2024г</b></p>	<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p><b>«Такие овощи»  д/игра клетки»</b></p> <p><b>разные  «Заполни</b></p>	<p>Стимулировать и поощрять желание действовать с предметами, сотрудничая со взрослыми; Формировать специфические функциональные действия с предметами и их целенаправленность; -Развивать у детей наглядно- действенное мышление путем решения простых проблемных ситуаций - Развитие логического мышления</p>	<p>Рассматривание сюжетных и предметных картинок, занятия, направленное на тактильное восприятие (ощупывание, поглаживание, пробовать на вкус).</p>
<p><b>«Осень. Овощи. Фрукты»</b></p>	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>	<p><b>«Готовим салат из овощей»</b></p> <p><b>«Овощи на грядке» (театрализованная игра)</b></p>	<p>- Учить правилам безопасности при работе с ножом и вилкой (пластмассовыми)-Учить мелко и аккуратно нарезать овощи для салата; формировать навыки коллективного труда, воспитывать желание оказывать помощь, чувство ответственности за результат.</p> <p>- Учить отождествлять себя с театральным персонажем. Развивать внимание, учить сочетать движение и речь, воспитывать партнёрские отношения в игре, закреплять знания об окружающем.</p>	<p>Игрушка-картинка – Осень, чтение стихов и потешек, загадок, беседы, просмотр мультфильма, Атрибуты овощей (маски), стихи, аудиозапись</p>
	<p>Речевое развитие</p>	<p><b>Мы пойдём на огород»</b></p>	<p>-Развивать связную речь, уточнять и активизация словаря. -Стимулировать речевую активность детей. - Развитие навыков составления рассказов по картинке, навыков творческого рассказывания (совместно со взрослым.)</p>	<p>Чтение сказки «Репка» , Ю.Тувима «Овощи» театрализованные игры по тематики</p>

Художественно-эстетическое развитие	<p>«Рисуем яблоко»</p> <p>«Овощи в банке»</p> <p>«Натюрморт с фруктами»</p>	<p><b>Рисование:</b> -Продолжать детей учить правильно держать кисть и пользоваться красками, отработать технику рисования гуашевыми красками; Закреплять основные цвета;</p> <p>- Учить рисовать гуашью 3-4 предмета (овощи), познакомить с понятием «блик» и с новым жанром живописи- натюрморт, способами их рисования;</p> <p>-учить определять и передавать в рисунке форму, цвет и размер овощей.</p> <p>- Закреплять ориентировку на листе бумаги.</p>	ООД, дидактические игры,
	<p>«Что выросло на огороде»</p> <p>«Фруктовая тарелка»</p>	<p><b>Лепка:</b> - уметь катать шар из пластилина; учить отщипывать от большого бруска пластилина;</p> <p>-учить лепить с натуры сложные по форме фрукты разных размеров, применяя лепку пальцами для получения вмятин, сужение формы, характерных для тех или иных фруктов, подбирать пластилин по цвету</p>	
	<p>«Ящик для овощей»</p> <p>«Корзинка для овощей»</p>	<p><b>Конструирование:</b> - знакомить детей с названиями деталей конструктора;-создавать постройку самостоятельно или по образцу; учить обыгрывать постройку.</p> <p>Конструирование из бумаги: - продолжать совершенствовать навык делать правильные, чёткие сгибы, складывать квадрат по диагонали. Выполнять поделку используя схему, развивать пространственное воображение, память, конструктивное мышление, тонкую моторику.</p>	
	<p>Сказка «Репка»</p> <p>Ю. Тувим «Овощи»</p> <p>А.Гребёнкина «Волшебная тыква»</p>	<p><b>Чтение художественной литературы. Русская народная сказка «Репка»-</b>Вызывать интерес к прочтению сказки; -- Побуждать повторять за воспитателем отдельные фразы.</p> <p>- учить слушать, понимать смысл произведений, отвечать на вопросы; заучивание наизусть стихотворения.</p>	

	Физическое развитие	<b>Игра «Тыква»</b>	-Соблюдать правила в подвижных играх; -Четко выполнять общеобразовательные упражнения по показу и инструкции воспитателя; -Учить брать на себя роль в игре.	бодрящая гимнастика, подвижные игры, игры импровизации.
--	---------------------	---------------------	---	---

Месяц Общая тема	Образовательные области	Темы\ направления деятельности	Основные задачи работы с детьми	Формы работы (занятия, проекты др.)
18-22 Октябрь 2024г  « Осень. Перелетные птицы»	Социально-коммуникативное развитие	<b>«Пришла весна-прилетели птицы»</b>	-углубить представления о сезонных изменений природы; продолжать учить детей устанавливать простейшие причинно-следственные связи (почему таят снег, потому что солнце стало пригревать сильнее и т.д.) -развивать умение строить причинно-следственные связи. -развивать интерес к жизни птиц. -развивать воображение, мышление, связную речь, наблюдательность. -воспитывать доброе и заботливое отношение к птицам, желание заботиться о них .	Беседа, чтение стихов, отгадывание загадок, атрибуты игры

	Познавательное развитие	«Перелетные птицы»	<ul style="list-style-type: none"> <li>-расширять знания детей о птицах.</li> <li>-активизировать словарь детей.</li> <li>-развитие речевой активности, речевого слуха, зрительного восприятия и внимания, артикуляционной и мелкой моторики, творческого воображения.</li> <li>Формирование навыков сотрудничества, доброжелательности.</li> <li>-воспитание бережного отношения к природе.</li> </ul>	Муляжи птиц, пазл, заготовки птиц, листы бумаги для опыта, мольберт, медальки, соль, гречка, семечки.
		«Перелетные птицы родного края»	<p><b>Ознакомление с окружающим миром:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить с названиями птиц, учить описывать их, сравнивать их;</li> </ul>	
	Речевое развитие	«Какие бывают перелетные птицы?»	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Развитие связной речи, уточнение и активизация словаря.</li> <li>-Стимулировать речевую активность детей.</li> <li>-Продолжать знакомство с названиями птиц, с местом их обитания, учить описывать птиц совместно со взрослым, самостоятельно : развивать навыки составления рассказа.</li> </ul>	Наблюдение за птицами во время прогулки чтение стихов, рассказов В.Бианки, Г.Снигерев, Л.Н. Толстой о птицах, разучивание пальчиковых игр и физ. минуток по соответствующей теме.



Художественно-эстетическое развитие	<b>«Перелетные птицы»</b>	<p><b>Рисование:</b> - закреплять и расширять знания о зимующих и перелетных птицах.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать навыки рисования наброска рисунка простым карандашом.</li> <li>- воспитывать бережное отношение к птицам.</li> <li>- прививать аккуратность и точность в работе.</li> </ul>	ООД, игры. Рассматривание репродукций
	<b>«Птицы»</b>	<p><b>Лепка:</b>-продолжать учить детей катать шар в ладошках;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обобщать знания по теме «Птицы» и синтезировать их с темой «Весна»</li> <li>-учить вытягивать пластилин из формы шара</li> <li>-закреплять основные цвета;</li> <li>-закреплять умение лепить;</li> <li>развитие тонкой моторики, речи</li> </ul>	
	<b>«Перелетные птицы»</b>	<p><b>Конструирование:</b>-продолжать знакомить детей с элементами конструктора, учить детей выбирать из предложенных деталей только «кирпичики»;</p> <p>Конструирование из бумаги: - продолжать совершенствовать навык делать правильные, чёткие сгибы, складывать квадрат по диагонали. Выполнять поделку используя схему, развивать пространственное воображение,</p>	

			память, конструктивное мышление, тонкую моторику	
		«Праздник Осени»	-Музыка-учить выполнять движения под музыку; учить внимательно слушать песни, выразительно читать стихи, выполнять музыкально-ритмические движения под музыку.	
		«Перелетные птицы»	<b>Чтение художественной литературы «Рассказы и сказки о перелетных птицах».</b> Вызывать интерес к прочтению сказки -Побуждать повторять за воспитателем отдельные фразы. - Отвечать на вопросы полным предложением	
	Физическое развитие		-Соблюдать правила в подвижных играх; -Четко выполнять общеобразовательные упражнения по показу и инструкции воспитателя; -Учить брать на себя роль в игре.	подвижные игры, игры импровизации

<b>Октябрь 2024г 25-29</b>  <b>«Деревья, кустарники»</b>	Социально-коммуникативное Развитие	<b>«Осторожно гололёд!»</b>  <b>«Любим мы ходить по лужам» (театрализованная игра)</b>	-Побуждать выполнять элементарные правила поведения во время приёма пищи; Приучать детей к приведению в порядок своего внешнего вида по окончании прогулки. -Познакомить детей с правилами поведения во время гололёда осенью порой на улице, прогулке в детском саду -побуждать детей к активному участию в театрализованных играх; -вызвать у детей положительный эмоциональный настрой; развивать творческую фантазию; формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнёров; развивать интонационную выразительность речи (закреплять название осенней одежды, обуви, название деревьев)
	Познавательное развитие	<b>«Воздух по всюду»</b>	Обнаружить воздух в окружающем пространстве и выявлять его свойства: невидимость; подвести детей к пониманию – для чего нужен воздух? -расширять активный словарь
		<b>«В осеннем лесу»</b>	<b>Ознакомление с окружающим миром:</b> -Расширять представления детей об осени; -Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения; -Обогащать первоначальные экологические представления детей о растениях- строения деревьев, способ питания, взаимодействие со средой обитания человека к деревьям.
Речевое развитие	<b>«В осеннем лесу»</b>	-Развитие связной речи, уточнение и активизация словаря. -Стимулировать речевую активность детей. -Знакомство с названиями деревьев, с местом их выращивания, учить описывать деревья совместно со взрослым, самостоятельно по картинкам	

Художественно-эстетическое развитие	<p><b>«Осенние листья»</b></p> <p><b>«Осенняя шапка и шарф»</b></p> <p><b>«Свитер» (рисование на пластилине)</b></p>	<p><b>Рисование:</b>Продолжать детей учить правильно, держать кисть пользоваться красками, отработать технику рисования гуашевыми красками с использованием трафарета (совместно с воспитателем)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать учить рисовать шапку и шарф простым карандашом используя образец, наносить орнамент;</li> <li>-продолжат учить детей применять графическую технику рисунка в лепке выполнять методом контррельефа и создавать из тонких линий украшения при помощи стека</li> <li>- закреплять знания основных цветов и оттенков; развивать мышление и внимание, ориентировку на плоскости.</li> </ul>
	<p><b>«Осенние мелодии»</b></p>	<p><b>Музыка:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Заучивание песен и стихов об осени;</li> </ul>
	<p><b>«Осеннее дерево»</b></p> <p><b>«Дерево» (из вырезанного силуэта и обрывных листьев)</b></p> <p><b>Стихотворение «Добрый лес»</b></p>	<p><b>Аппликация: обрывная</b> -Учить детей ориентироваться на листе бумаги</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Учить детей обрывать бумагу, повторяя контур дерева: продолжать учить самостоятельно подбирать, обрывать и наклеивать элементы для доведения предмета до нужного образа. Соблюдать последовательность работы с клеем.</li> <li>- Учить отрывать маленькие кусочки бумаги от большого и наклеивать вырезанный силуэт дерева (с помощью): соблюдать последовательность работы с клеем. Развивать воображение, тонкую моторику.</li> </ul> <p><b>Чтение художественной литературы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Вызывать интерес к прочтению стихов</li> <li>-Побуждать повторять за воспитателем отдельные фразы, заучивать четверостишья</li> </ul>
	<p><b>Конструирование дерева из палочек</b></p> <p><b>«Чудо-дерево»</b></p> <p><b>«Домик лесника»</b></p>	<p><b>Конструирование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-развивать ориентировку на листе бумаги, плоскости стола; закреплять понятия, из чего состоит дерево; учить действовать по словесной инструкции, образцу, схеме.</li> </ul> <p>Коллективная строительная игра – продолжать развивать навыки коллективного труда, навыки работы с конструктором, вертикально</p>

			горизонтального расположения деталей, строительство по замыслу, распределение работы.
	Физическое развитие		-Соблюдать правила в подвижных играх; -Четко выполнять движения по тексту по показу и инструкции воспитателя, учиться брать на себя роль в игре.
<b>Ноябрь 2021 01-03</b>  <b>«Поздняя осень»</b>	Социально-коммуникативное развитие	<b>«Золотая осень»</b>  <b>«Весёлые птички»</b> <b>(театрализованная игра)</b>	-продолжать формировать представление об осени, как времени года (ранняя, золотая, поздняя ) - совершенствовать умение понимать закономерности явлений природы -продолжать способствовать умению договариваться, планировать, обсуждать действия при работе в команде. - воспитывать любовь к природе, умение ценить красоту родной природы, беречь ее.
	Познавательное развитие	<b>«Поздняя осень»</b>	<b>Ознакомление с окружающим миром:</b> -Продолжать формировать у детей познавательный интерес к окружающему миру: Стимулировать развитие интереса к разнообразию объектов окружающего мира, мира птиц и животных. -Обогащать первоначальные экологические представления детей о признаках поздней осени.
		<b>«Птички»</b>	<b>ФЭМП</b> -Формировать представления о величине (большой -маленький) -Продолжать знакомить детей с геометрическим телом «шар». -Формировать у детей умение осуществлять элементарное сравнение объемных и плоскостных геометрических фигур. - Закрепить умение сравнивать три предмета по высоте – самый высокий, самый низкий

	Речевое развитие	«Поздняя осень»	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Стимулировать речевую активность, развивать коммуникативную функцию речи, формировать у детей потребность в общении, учить задавать вопросы, отвечать на вопросы</li> <li>-Развивать слуховое восприятие, внимание к речи окружающих взрослых сверстников;</li> <li>-Уточнить предметный словарь по теме «Поздняя осень».</li> <li>-Учить использовать в своей речи прилагательные.</li> <li>-Совершенствовать грамматический строй речи.</li> </ul>
	Художественно-эстетическое развитие	<p>«Синичка» (использование заготовки)</p> <p>«Сова»</p> <p>«Птицы»</p>	<p><b>Рисование:</b>Продолжатьвызывать у детей интерес к рисованию, лепке аппликации.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать учить не бояться обмакивать пальчик в краску, оставлять следы на листе(заготовке птички)</li> <li>-продолжаем рисовать предметы круглой формы (круг, овал) закрасивание контура птицы мятой бумагой (самостоятельно, с помощью педагога)</li> <li>- закрепить методы передачи пропорции птицы; передачи объёма тоном цветом</li> <li>-развитие тонкой моторики, цветовосприятие, пространственное мышления</li> </ul>
		В. Бианки рассказы о природе	<p><b>Чтение художественной литературы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Продолжать вызывать интерес детей к прочтению художественных произведений, с участием героев (птицы).</li> <li>- учить выполнять пересказ отдельных кусков произведений с помощью педагога.</li> </ul>
		«Воробей» (с использованием природного материала) «Зёрнышки для птиц»	<p><b>Лепка</b> -Соблюдать последовательность работы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать учить лепить из пластилина птицу, используя грецкий орех в качестве основы.</li> <li>- продолжать учить раскатывать пластилин круговыми движениями ладоней на подкладной доске , обыгрывание с помощью игрушки</li> </ul>
		«Собери птицу»  «Дорожка для птички»	<p><b>Конструирование . Блоки Дьеныша</b>-учить действовать по словесной инструкции;-учить накладывать фигуры на графический образец;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закрепить знание детей о геометрических фигурах</li> <li>- учить приставлять кирпичик к кирпичику на короткое ребро;</li> <li>- закрепить пространственные ориентировки</li> </ul>

	Физическое развитие		-Соблюдать правила в подвижных играх; - использование су-джок мячиков -упражнять детей в ходьбе и беге по сенсорной дорожке Учить брать на себя роль в игре.
<b>Ноябрь 2024г 08-12</b> <b>«Дикие животные и их детеныши»</b>	Социально-коммуникативное развитие	<b>«Прогулка в лесу» «Как человек охраняет природу»</b>	-Продолжать учить детей соблюдать правила поведения в лесу; -Познакомить детей с понятием – заповедник; с трудом лесничего, лесника воспитывать уважение к их труду, способствовать экологическому эстетическому воспитанию; - совершенствовать умение детей самостоятельно одеваться; воспитывать опрятность, стремление следить за своим внешним видом; закрепить понятие- «изнанка», «лицо», «снаружи», «внутри», «спереди», «сзади»
	Познавательное развитие	<b>«В гостях у лесовичка»</b>	<b>Ознакомление с окружающим миром:</b> -Продолжать формировать у детей познавательный интерес окружающему миру (миру диких животных их детенышей) -Стимулировать развитие интереса к разнообразию объектов окружающего мира, мира животных и их детенышей. -Обогащать первоначальные экологические представления детей животных: строения тела, способ передвижения, питания и взаимодействия со средой.
		<b>«Помоги Зайчихе»</b>	<b>ФЭМП:</b> -Формировать представления о величине (большой -маленький) -Знакомить детей с геометрическим телом «шар». -Продолжать учить правильно пользоваться порядковыми числительными отвечать на вопрос «Какой по счёту?»
	Речевое развитие	<b>«Звери в лесу»</b>	-Стимулировать речевую активность, развивать коммуникативные функции речи, формировать у детей потребность в общении, учить детей задавать вопросы и отвечать на поставленные вопросы; -Развивать слуховое восприятие, внимание к речи окружающих взрослых сверстников;

			<ul style="list-style-type: none"> <li>-Уточнить предметный словарь по теме «Дикие животные».</li> <li>-Учить использовать в своей речи прилагательные.</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	<p>«Ёжик» (оттиск скотканной бумагой)</p> <p>«Белка», «Лиса» (тычок жесткой полусухой кистью)</p> <p>«Лис,мышонок» (штриховка + «зигзаг» цветными карандашами)</p> <p>«Запасы животных» (коллективная работа)</p>		<p><b>Рисование</b>-Вызывать у детей интерес к рисованию, -развивать у детей координацию обеих рук и пальцевую моторику;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить отображать особенности фактуры изображаемого предмета контуру используя скотканную бумагу, гуашь.</li> <li>- Учить передавать особенности изображаемых предметов, используя тычок жесткой полусухой кисти; доводить предмет до нужного образа помощью мягкой кисти.</li> <li>- Учить передавать фактуру меха при помощи штриховки цветными карандашами, упражнять зигзагообразной штриховки.</li> <li>- Развивать умение согласованно выполнять общую работу, развивать творчество, умение работать коллективно. Развивать бытовые навыки.</li> </ul>
	<p>Сказка «Палочка-выручалочка» В. Сутеев</p> <p>Бианки Рассказы о животных</p>		<p><b>Чтениехудожественной литературы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Продолжать вызывать интерес детей к прочтению художественных произведений, с участием героев (дикие животные).</li> <li>- Учить понимать смысл сказки, заключённую в ней мораль;</li> <li>-Развивать пантомимические навыки, учить детей создавать выразительные образы с помощью мимики, жестов , интонации</li> </ul>
	<p>«Заяц (ватой по трафарету»</p> <p>«Ёжик»</p>		<p><b>Аппликация:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-продолжать учить работать с клеем; закреплять последовательность работы</li> <li>-Соблюдать последовательность работы с клеем.</li> <li>- Учить вырезать большой овал из прямоугольника, и оформлять «зубчиками», передавая образ колючего ежа; вырезать треугольник квадрата</li> <li>- Продолжать учить объединять части в единое целое, и дополнять аппликацию мелкими деталями</li> </ul>
	<p>«Зайчик» (использование природного материала)</p> <p>«Обитатели леса»</p>		<p><b>Лепка:</b> - Продолжать учить сочетать природный материал и лепку пластилина; упражнять в умении соединять части, прижимая их друг другу.</p>



			- Вызвать желание лепить знакомых зверей; учить добывать выразительности образов; учить лепить животных в разных положениях (стоя, сидя, лёжа); развивать самостоятельность, бытовые навыки
	Физическое развитие		-Соблюдать правила в подвижных играх; - использование су-джок мячиков -упражнять детей в ходьбе и беге по сенсорной дорожке -Учить брать на себя роль в игре.
<b>Ноябрь 2024г 22-26</b>  <b>«Домашние животные и их детеныши»</b>	Социально-коммуникативное развитие	<b>«Дежурство»</b>	-Продолжать развивать у детей способность замечать различные эмоциональные состояния окружающих людей; - учить детей сервировать столы, понимать значение своего труда; воспитывать заботливое отношение друг к другу, желание помогать взрослым; способствовать проявлению аккуратности, старания, положительных эмоций
	Познавательное развитие	<b>«У бабушки в деревне»</b>	<b>Ознакомление с окружающим миром:</b> Продолжать формировать у детей познавательный интерес к окружающему миру (миру домашних животных) -Стимулировать развитие интереса к разнообразию объектов окружающего мира, мира домашних животных. -Обогащать первоначальные экологические представления
			Создание ситуаций, беседа, рассматривание иллюстраций, игровые ситуации.  Беседы, дидактические игры, рассматривание игрушек сюжетных предметных картинок изображениями домашних животных просмотр слайдов

			детей о домашних животных: строении тела, способ передвижения, питания и взаимодействия со средой	
		<p>«Волшебный мешочек»</p> <p>«Отстучи как я»</p>	<p>ФЭМП</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать формировать представления о величине (большой -маленький)</li> <li>-Продолжать знакомить детей с геометрическими фигурами.</li> <li>-Формировать у детей умение осуществлять элементарное сравнение объемных и плоскостных геометрических фигур.</li> <li>- Учить повторять ритм за педагогом</li> </ul>	
	Речевое развитие	«Ферма кота Матроски на»	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Учить детей задавать вопросы, развивать фразовую речь детей;</li> <li>-Развивать интерес детей к окружающему миру, к явлениям природы и отражать свои впечатления в речи;</li> <li>-Развивать активный и пассивный словарь;</li> <li>-Развивать у детей интерес к чтению, к заучиванию небольших отрывков из стихотворений.</li> </ul>	Индивидуальная беседа; беседа картинкам; дидактические театрализованные игры, игры звукоподражание, просмотр слайдов

Художественно-эстетическое развитие	<p>«Козлёнок» (штриховка-«петелька», фломастеры)</p> <p>«Кот»</p> <p>«Филимоновская лошадь» (рисование фломастерами)</p>	<p><b>Рисование:</b> Продолжать вызывать у детей интерес к рисованию, лепке и аппликации;</p> <p>-продолжать учить намечать силуэт животного на четырёх лапах, передавая его позу и строение; познакомить с новым способом передачи изображения-штрихом «петелькой»</p> <p>-продолжать учить передавать особенности изображаемого предмета, используя тычок жесткой кисти.</p> <p>-воспитывать интерес к творчеству народных мастеров; учить детей расписывать силуэт Филимоновской игрушки, чередуя прямые полосы двух цветов(зелёных и красных) (самостоятельно, с помощью)</p>	<p>Занятия с использованием фланелеграфа, игры с красками</p> <p>Рассматривание игрушек животных</p> <p>Рассматривание филимоновских игрушки</p> <p>Альбомы, блоки Дьеныша</p>
	<p>«Зимовье зверей» р.н. сказка Э. Успенский «Каникулы в Простоквашино»</p>	<p><b>Чтение художественной литературы:</b></p> <p>- Вызывать интерес детей к прочтению сказки</p> <p>-учить внимательно слушать , отвечать на вопросы</p> <p>Продолжать вызывать интерес детей к прочтению художественных произведений о домашних животных;</p>	
	<p>«Домашние животные»</p>	<p><b>Конструирование Блоки Дьеныша–</b></p>	

			<p>учить действовать по словесной инструкции;-  учить накладывать фигуры на графический образец;  - закрепить знание детей о геометрических фигурах</p>	
		<p>«Овечка»,  «Поросёнок»</p>	<p><b>Лепка:</b>  - учить детей изображать рельеф животного виде декоративной пластины; обводить шаблон стеклой, удалять с ее помощью лишний пластилин;  - учить создавать образ из капсулы киндер-сюрприза и пластилина; упражнять в умении соединять части, прижимая их друг к другу  -доводить начатое дело до конца;</p>	
	Физическое развитие		<p>-Соблюдать правила в подвижных играх;  -учить детей ходить по разным дорожкам, выложенным из верёвки, мягких модулей; использование массажных мячей су-джок  -Учить брать на себя роль в игре.</p>	<p>бодрящая гимнастика, игровые упражнения, подвижные игры.</p>
Ноября 2024г 15-19	Социально-коммуникативное развитие	«Птичий двор»	<p>. учить детей интонационно проговаривать фразы, развивать имитационные навыки, учить отождествлять себя с заданным персонажем; развивать мелкую моторику рук в сочетании</p>	<p>Создание ситуаций, беседа, рассматривание иллюстраций, игровые ситуации.</p>

«Домашние птицы и их детеныши»		«У бабушки в деревне»	<p>движений рук с речью; побуждать детей к участию в театрализованной игре под музыкальное сопровождение.</p> <p>- приучать детей убирать игрушки, материалы на место после игры, соблюдать порядок.</p>	
	Познавательное развитие		<p><b>Ознакомление с окружающим миром</b></p> <p>- Продолжать формировать у детей познавательный интерес к окружающему миру (миру домашних птиц)</p> <p>-Стимулировать развитие интереса к разнообразию объектов окружающего мира, мира домашних птиц.</p> <p>-Обогащать представления детей о домашних птицах: строении тела, способ передвижения, питания и взаимодействия со средой.</p>	Беседы, рассматривание игрушечных сюжетных и предметных картинок изображениями птиц
		«Снег»	<p><b>экспериментальная деятельность</b> – показать детям как можно изготовить искусственный снег, закрепить правила безопасности при работе с веществами</p> <p>-Учить детей представлениям части суток «день», «вечер», «ночь».</p>	

	Речевое развитие	«У бабушки в деревне»	<p>-Учить детей задавать вопросы, развивать фразовую речь детей;</p> <p>-Развивать интерес детей к окружающему миру, к явлениям природы и отражать свои впечатления в речи;</p> <p>-Развивать активный и пассивный словарь;</p> <p>-Развивать у детей интерес к чтению, к заучиванию небольших отрывков из стихотворений и потешек по мнемотаблицам.</p>	беседа по картинкам; дидактические театризованные игры, игры звукоподражание мнемотаблицы.
	Художественно-эстетическое развитие	<p>«Цыплёнок»</p> <p>«Петушок»</p>	<p><b>Рисование</b>Продолжатьвызывать у детей интерес к рисованию, лепке и аппликации;</p> <p>-учить детей рисовать предмет состоящий из двух кругов простым карандашами;учить детей раскрашивать красками, не выходя за контур жесткой кистью методом – тычок.</p> <p>- учить детей обводить контур ладошки цветными карандашами; учить придавать знакомому предмету новый образ; закреплять умение доводить рисунок до конца (самостоятельно, с помощью)</p>	Штриховки, обводки, раскрашивание, дорисовывание, чтение произведений, прослушивание аудиозаписей голосами домашних птиц,
		<p>Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок»</p> <p>В. Сутеев «Цыплёнок и утёнок»</p>	<p><b>Чтение художественной литературы:</b></p> <p>-Продолжать вызывать интерес детей к прочтению</p>	

			художественных произведений о домашних птиц;	
		«Цыплёнок»(вата, бархатная бумага)	<b>Аппликация:</b> Учить детей держать в порядке и чистоте свое рабочее место; -познакомить детей с последовательностью выполнения аппликации из ваты на бархатной бумаги без клея.	
		«Постройка загородки для проживания домашних птиц»	<b>Конструирование:</b> -продолжать развивать навыки конструирования из «Лего» по схемам и по представлению, навыки анализа схем для выполнения построек. - развивать навыки коллективной работы, мотивированной общей целью; закреплять название домашних птиц.	
			<b>Музыка:</b> -учить понимать эмоционально образное содержание произведения и его нравственный смысл.	
	Физическое развитие	«Курочка с цыплятами»	-Соблюдать правила в подвижных играх; учить детей ходить по разным дорожкам, выложенным из верёвки, мягких модулей; использование массажных мячей су-джок	бодрая гимнастика, игровые упражнения, подвижные игры,

			-учить брать на себя роль в игре.	
<b>Ноябрь-Декабрь 29-03</b>	Каникулярная неделя. Умные руки не знают скуки.			
<b>06-10 Декабрь 2024г</b>  <b>«Зима. Признаки зимы»</b>	Социально-коммуникативное развитие	<b>«Зима»</b>	-Формировать умение определять время года ориентируясь на характерные признаки. -Продолжать развивать память, внимание, наблюдательность, воображение -Воспитывать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе .	
	Познавательное развитие	«К нам пришел Незнайка»  «Дорожки к ёлке»  «Замёршая вода»	ФЭМП:Продолжать учить детей представлениям части суток «день», «вечер», «ночь».  - продолжать учить правильно держать карандаш, проводить прямые горизонтальные линии  Экспериментальная деятельность: - выявить что лёд- твёрдое вещество, плавает, тает, состоит из воды	Беседы, рассматривание игрушек, сюжетных и предметных картинок с изображениями зимы, новогодней ёлки.совместно с детьми, просмотр слайдов, посвященных Новому году.
	Речевое развитие	«Волшебница-зима»	-Учить заканчивать стихотворные строки словами, подбирая их по рифме и смыслу. -Согласовывать существительные и прилагательные. -Развивать умение логически мыслить, четко формулируя свои ответы. -Воспитывать культуру общения и поведения. -Воспитывать любовь к природе.	<b>Наблюдения, рассматривание иллюстраций, отгадывание загадок, заучивание стихов и пословиц о зиме, дидактические игры.</b>



Художественно-эстетическое развитие	«Новогодний шарик»	Рисование:-Учить детей изготавливать елочную игрушку шарик; учить раскрашивать шар восковыми мелками и акварелью. Учить передавать особенности изображаемых предметов, используя тычок жесткой полусухой кисти; доводить предмет до нужного образа с помощью мягкой кисти.	прослушивание аудиозаписей новогодними песнями, катание с гор на санках игра в снежки.
	«Разноцветная Ёлка» (рисование на пластилине)	<b>Лепка:-</b> закреплять технику контррельефа (рельеф который углубляется в пластилиновую поверхность); учить сочетать в работе несколько техник (нанесение пластилина и прорисовывание рисунка при помощи стеки) -продолжать учить скатывать колбаски и конструировать из них задуманный предмет. Развивать творческое воображение, тонкую моторику.	
	«Белая снежинка»	<b>Аппликация:</b> -продолжать знакомить детей с последовательностью выполнения аппликации из ваты на бархатной бумаги - продолжать учить правильно держать ножницы, разрезать квадрат на узкие полосы; упражнять в составлении задуманного предмета из полос; закреплять навыки аккуратного и ровного наклеивания, правила работы с клеем	
Физическое развитие		-Соблюдать правила в подвижных играх; -Четко выполнять общеразвивающие упражнения по показу и инструкции воспитателя; -Учить брать на себя роль в игре.	игровые упражнения, подвижные игры, игры импровизации.

Декабрь 2021 13-17  «Зимние забавы»	Социально-коммуникативное развитие	«Зимние забавы»	-Расширять словарный запас детей, закрепить знания о зимних забавах, уточнить признаки зимы. - Развивать речь, память, внимание, мышление. - Учить координировать речь с движением	Сюжетная картинка с изображением зимних забав, снежинки(сделанные бумаги)
	Познавательное развитие	«Зимние забавы»	<b>Ознакомление с окружающим миром:</b> -Закрепить обобщающие понятия зимние забавы, названия зимнего спортивного инвентаря. -Расширять и активизировать словарный запас ребенка. -Воспитывать бережное отношение к природе. -Развивать умение работать сообща	Наблюдение во время прогулки играющими детьми. Беседа зимних забавах, играх, спортивных занятиях. Рассматривание иллюстраций на тему «Зимние забавы». «Что мы делаем зимой»
		«Снег»	<b>экспериментальная деятельность</b> – показать детям как можно изготовить искусственный снег, закрепить правила безопасности при работе с веществами -Учить детей представлениям части суток «день», «вечер», «ночь».	
Речевое развитие	«У бабушки в деревне»	-Учить детей задавать вопросы, развивать фразовую речь детей; -Развивать интерес детей к окружающему миру, к явлениям природы и отражать свои впечатления в речи; -Развивать активный и пассивный словарь;	беседа по картинкам; дидактические театральные игры	

			-Развивать у детей интерес к чтению, к заучиванию небольших отрывков из стихотворений и потешек по мнемотаблицам.	
Художественно-эстетическое развитие	«Ёлочная игрушка»	<p><b>Рисование:</b>-Учить детей изготавливать елочную игрушку шарик; учить раскрашивать шар восковыми мелками и акварелью. Учить передавать особенности изображаемых предметов, используя тычок жесткой полусухой кисти; доводить предмет до нужного образа с помощью мягкой кисти.</p> <p>-- Учить отображать особенности фактуры изображаемого предмета по контуру используя скотканную бумагу, гуашь.</p> <p><b>Конструирование:</b> -продолжать действовать по словесной инструкции, образцу</p>		
	«Новогодний герой»	<p><b>Лепка:</b>- закреплять технику контррельефа (рельеф который углубляется в пластилиновую поверхность); учить сочетать в работе несколько техник (нанесение пластилина и прорисовывание рисунка при помощи стеки) -продолжать учить скатывать колбаски и конструировать из них задуманный предмет. Развивать творческое воображение, тонкую моторику.</p>		
	«Снеговик»	<p><b>Аппликация:</b> -продолжать знакомить детей с последовательностью выполнения аппликации из ваты на бархатной бумаге</p>		

			- продолжать учить правильно держать ножницы, разрезать квадрат на узкие полосы; упражнять в составлении задуманного предмета из полос; закреплять навыки аккуратного и ровного наклеивания, правила работы с клеем	
	Физическое развитие		-Соблюдать правила в подвижных играх; -Четко выполнять общеразвивающие упражнения по показу и инструкции воспитателя; -Учить брать на себя роль в игре.	игровые упражнения, подвижные игры, игры импровизации.
<b>Декабрь 2024г 20-24</b>  <b>«Одежда, обувь, головные уборы»</b>	Социально-коммуникативное развитие	<b>«Безопасность зимой»</b>	-Продолжать развивать у детей способность замечать различные эмоциональные состояния окружающих людей; - Закрепить представления детей о том, что для сохранения здоровья необходимо быть осторожными на улице зимой	беседа, рассматривание иллюстраций, игры, игровые ситуации.
	Познавательное развитие	<b>«Отсчитай»</b>	<b>Ознакомление с окружающим миром:</b> -Формировать у детей представления о зимней одежде, ее назначении	
		<b>«Отсчитай»</b>  <b>«Твёрдая вода. Почему не тонут айсберги?»</b>	ФЭМП -Закрепить умение отсчитывать предметы по образцу и по названному числу ; <b>Экспериментальная деятельность:</b> - Уточнить представления детей о свойствах льда; прозрачный, твёрдый, имеет форму, при нагревании тает превращается в воду; - Дать представление об айсбергах, их опасности для судоходства	

	Речевое развитие	<b>Магазин «Одежды»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Учить детей задавать вопросы, развивать фразовую речь детей;</li> <li>-Развивать активный и пассивный словарь по теме «Зимняя одежда»;</li> <li>-Развивать у детей интерес к чтению, к заучиванию небольших отрывков из стихотворений.</li> </ul>	дидактические и театрализованные игры, игры на звукоподражание.
	Художественно-эстетическое развитие	<b>«Шапка и варежки»</b>	<p><b>Рисование:</b>Продолжатьвызывать у детей интерес к рисованию,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить рисовать предметы одежды; самостоятельно придумывать узоры и украшать предметы в одном стили и цвете (по образцу)</li> <li>-учить рисовать полосы кистью плашмя, не отрывая от листа с помощью педагога</li> <li>- Учить детей рисовать шапку простым карандашом, закрашивать гуашью разных цветов;</li> <li>-Учить обводить контур по трафарету, регулировать движение руки; украшать «тампон»; закреплять основные цвета и оттенки</li> </ul>	
<b>«Шапка и варежки для куклы»(цветная бумага</b>		<p><b>Аппликация из готовых предметов</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Учить детей держать в порядке и чистоте свое рабочее место;</li> <li>- Продолжать учить наносить клей на детали и ровно наклеивать их на лист бумаги.</li> <li>- Закрепить умение соотносить цвет с его названием</li> </ul>		
		<p><b>Конструирование по замыслу</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Закреплять умение составлять план реализации замысла, продумывать его этапы, использовать дополнительные материалы</li> </ul>		

	Физическое развитие	«Фиксики»	-Соблюдать правила в подвижных играх; -Четко выполнять логоритмические движения по показу и инструкции воспитателя под муз.сопровождение -Учить брать на себя роль в игре.	подвижные игры, игры импровизации
Декабрь 2024г 27-31  «Новый год»	Социально-коммуникативное развитие	«Поможем Маше собраться на прогулку»  «Телевизионный репортаж о приходе зимы в наш город» с/р игра	-Продолжать развивать у детей способность замечать различные эмоциональные состояния окружающих людей; -продолжать развивать и обогащать сюжет игры с куклой; помочь правильно одеться на зимнюю прогулку, закрепляя название деталей зимней одежды. - учить детей самостоятельно создавать и видоизменять игровую среду; закреплять в игре взаимоотношения между детьми, активизировать словарный запас по теме «Зима»; брать на себя роль репортёра - воспитывать опрятность у детей, стремление следить за своим внешним видом - учить чистить и просушивать свою одежду после прогулки, поддерживать порядок в своём шкафу, воспитывать бережное отношение к одежде и обуви.	Создание ситуаций, беседа, рассматривание иллюстраций, ёлки, игры, игровые ситуации.

Познавательное развитие	«К нам пришел Незнайка» «Дорожки к ёлке»  «Замёршая вода»	<b>ФЭМП:</b> Продолжать учить детей представлениям части суток «день», «вечер», «ночь». - продолжать учить правильно держать карандаш, проводить прямые горизонтальные линии <b>Экспериментальная деятельность:</b> - выявить что лёд- твёрдое вещество, плавает, тает, состоит из воды	Беседы, рассматривание игруш сюжетных и предметных картино изображениями зимы, новогод елки. Совместно с детьми, просм слайдов, посвященных Новому год
	«Новый год, зимние забавы»	<b>Ознакомление с окружающим миром:</b> -Знакомить детей с праздником «Новый год» и его традициями; -Знакомить детей с зимними забавами (лепим снеговика и катание на санках)	
Речевое развитие	«Новый год, зимние забавы»	-Учить детей задавать вопросы, развивать фразовую речь детей; -Развивать активный и пассивный словарь по теме «Новый год»; -Развивать у детей интерес к чтению, к заучиванию небольших отрывков из стихотворений о Новом годе используя мнемотаблицы	Индивидуальная беседа; беседа картинкам; дидактические театрализованные игры, игры звукоподражание.
	«Разноцветная Ёлка» (рисование на пластилине) «Снежинки»(налёт из пластилина)  «Зимушка-Зима»  «Белая снежинка»	<b>Рисование:</b> -Учить детей изготавливать елочную игрушку шарик;учить раскрашивать шар восковыми мелками и акварелью. Учить передавать особенности изображаемых предметов, используя тычок жесткой полусухой кисти; доводить предмет до нужного образа с помощью мягкой кисти.	

			<p>-- Учить отображать особенности фактуры изображаемого предмета по контуру используя скотканную бумагу, гуашь.</p> <p><b>Конструирование:</b></p> <p>-продолжать действовать по словесной инструкции, образцу</p> <p>-закреплять названия геометрических фигур</p>	
	Художественно-эстетическое развитие	<p>«<b>Ёлочный шар</b>»(акварель, восковые мелки)</p> <p>«<b>Ёлочка</b>» (тычок жёсткой полусухой кистью)</p> <p>«<b>Снеговик</b>» (тычок жёсткой полусухой кистью)</p> <p>«<b>Снежная баба</b>» (оттиск скотканной бумагой, гуашь)</p>	<p><b>Лепка:</b>- закреплять технику контррельефа (рельеф который углубляется в пластилиновую поверхность); учить сочетать в работе несколько техник (нанесение пластилина и прорисовывание рисунка при помощи стеки)</p> <p>-продолжать учить скатывать колбаски и конструировать из них задуманный предмет. Развивать творческое воображение, тонкую моторику.</p>	
		<p>«<b>Снежинки</b>» (счётные палочки, образцы)</p> <p>«<b>Ёлка</b>», «<b>Снеговик</b>» (из форм по представлению)</p>	<p><b>Аппликация:</b> -продолжать знакомить детей с последовательностью выполнения аппликации из ваты на бархатной бумаге</p> <p>- продолжать учить правильно держать ножницы, разрезать квадрат на узкие полосы; упражнять в составлении задуманного предмета из полос; закреплять навыки аккуратного и ровного наклеивания, правила работы с клеем</p>	
	Физическое развитие		<p>-Соблюдать правила в подвижных играх;</p> <p>-Четко выполнять общеразвивающие упражнения по показу и инструкции воспитателя;</p> <p>-Учить брать на себя роль в игре.</p>	игровые упражнения, подвижные игры, игры импровизации.



<b>Январь 2025 10-14</b>  <b>«Дом, квартира, мебель»</b>	Социально-коммуникативное развитие	<b>«Мебель для куклы»</b>	-Продолжать развивать у детей способность замечать различные эмоциональные состояния окружающих людей; -воспитывать интерес к предметам окружающей обстановки, учить оценивать удобство и функциональность вещей; воспитывать бережное отношение к мебели.	рассматривание иллюстраций, игровые ситуации.
	Познавательное развитие	<b>«У меня в квартире»</b>	<b>Ознакомление с окружающим миром:</b> -Уточнять и расширять представление о мебели, ее назначении, частях, материале из которых она сделана; -Находить знакомую мебель в пространстве группы, дома	рассматривание игрушек настоящей мебели, сюжетных предметных картинок изображений квартиры, обыгрывание мебели использованием кукол.
		<b>«Стулья для трёх медведей»</b> <b>«Где стоит стол?»</b> <b>«Воздух»</b>	<b>ФЭМП:-</b> Закреплять величину предметов - Уточнять представление о понятии «напротив» <b>Экспериментальная деятельность:</b> -Расширять представления детей о свойствах воздуха (невидим, не имеет запаха, имеет вес, при нагревании расширяется, охлаждении сжимается)	
	Речевое развитие	<b>«У меня в квартире»</b>	-Учить детей задавать вопросы, развивать фразовую речь детей; -Развивать активный и пассивный словарь по теме «Квартира, мебель»; -развивать умение составлять рассказ по картине и из личного опыта -Развивать у детей интерес к чтению, к заучиванию небольших отрывков из стихотворений.	беседа по картинкам; дидактические театрализованные игры, игры звукоподражание

Художественно-эстетическое развитие	«Одеяло для Ванюши» «Узоры на полотенце»	<b>Рисование:</b> Продолжать вызывать у детей интерес к рисованию. Рисовать предметы прямоугольной формы, украшать цветными полосками, чередуя их по цвету. Учить составлять и располагать симметричный геометрический узор, выполненный из геометрических элементов	раскраски, дорисовывание, занятия конструированию, рассматривание, выполнение вместе с детьми игровых действий с предметами мебели, рассматривание вышитых изделий
	С.Маршак «Откуда стол пришёл?»	<b>Чтение художественной литературы:</b> -Продолжать учить эмоционально воспринимать образное содержание стихотворения; - формировать образную речь(понимание образных выражений в стихотворном тексте)	
	«Стол и стул»	<b>Лепка:</b> Учить детей лепить предметы знакомых форм (квадратных дисков и столбиков); соблюдая пропорции (самостоятельно, с помощью)	
	«Кукольный уголок»	<b>Аппликация:</b> -продолжать учить работать с клеем; - Продолжать закреплять навыки симметричного вырезания из бумаги, сложенной вдвое (по контуру и силуэтного вырезания); -Развивать чувство композиции	
Физическое развитие		-Соблюдать правила в подвижных играх; -Четко выполнять общеобразовательные упражнения по показу и инструкции воспитателя; -Учить брать на себя роль в игре.	игровые упражнения, подвижные игры, игры импровизации.

Январь 2025г 17-21  «Бытовая техника, ОБЖ»	Социально-коммуникативное развитие	<b>«Опасные предметы»</b>	-Продолжать развивать у детей способность замечать различные эмоциональные состояния окружающих людей; -уточнят знания о бытовых предметах, опасных для жизни и здоровья в игровой форме; закреплять знание правил безопасности -Продолжать учить детей пользоваться личной расческой.	ассматривание иллюстраций, игры, игровые ситуации.просмотр слайдов
	Познавательное развитие	<b>«Дом, где я живу»</b>	<b>Ознакомление с окружающим миром:</b> -Формировать у детей элементарные представления о предметах быта , необходимые для жизни человека; -Формировать правила безопасного поведения дома; -Учить при необходимости обращаться с телефоном;	рассматривание игрушек, сюжетных и предметных картинок с изображениями квартиры, бытовых приборов; просмотр слайдов.Лупа, микроскоп
		<b>«Почему предметы движутся»</b>	<b>Экспериментальная деятельность</b> -Продолжать знакомить детей с физическими понятиями(сила, трение)4 показать пользу трения; закрепить умение работать с микроскопом , лупой	
	Речевое развитие	<b>«Дом, где я живу»</b>	-Учить детей задавать вопросы, развивать фразовую речь детей; -Развивать активный и пассивный словарь по теме «Квартира, бытовые приборы»; -составление рассказа о бытовых приборах по мнемотаблице	дидактические и театрализованные игры, игры на звукоподражание.мнемотаблицы
	Художественно-эстетическое развитие	<b>«Пылесосим комнату»</b>	<b>Аппликация</b> -Продолжатьвызывать у детей интерес к аппликации; -учить создавать единый образ предмета из отдельных частей.	Штриховки, обводки, раскраски,

		<b>«Телевизор»</b>	<b>Рисование:</b> -Рисовать предметы прямоугольной формы, находить их в окружении. -раскрашивать, не выходя за контур рисунка.	Дорисовывание, занятия по конструированию, рассматривание и выполнение вместе с детьми игровых действий с предметами быта.
	Познавательное развитие		<b>Чтение художественной литературы:</b> Продолжать вызывать интерес детей к прочтению стихотворений о бытовых приборах; отгадывание загадок, кроссвордов	рассматривание сюжетных и предметных картинок  Схемы. Строительный набор
	Речевое развитие	<b>«Бытовая техника» (по схеме)</b>	<b>Конструирование-</b> Учить детей держать в порядке и чистоте свое рабочее место; -Учить детей выполнять постройки из конструктора, обыгрывание их.	Индивидуальная беседа; беседа по картинкам; дидактические и театрализованные игры
	Физическое развитие	<b>«Фиксики»</b>	-Соблюдать правила в подвижных играх; -Четко выполнять логоритмические движения по показу и инструкции воспитателя под муз.сопровождение -Учить брать на себя роль в игре.	подвижные игры, игры импровизации.
		<b>С.Баруздин «Кто построил этот дом?»</b>	<b>Чтение художественной литературы</b> -Продолжать вызывать интерес детей к прочтению; - учить отличать рассказ от других литературных жанров; Отвечать на вопросы по содержанию	
	Физическое развитие		-Соблюдать правила в подвижных играх;	игровые упражнения, подвижные игры, игры импровизации.

			-Четко выполнять общеобразовательные упражнения по показу и инструкции воспитателя; -Учить брать на себя роль в игре.	
<b>Январь 2025 24-28</b>  <b>«Посуда, продукты питания»</b>	Социально-коммуникативное развитие	Как хлеб на стол пришел?	- <b>Расширять представление детей о продуктах питания.</b> - <b>Дать детям понятие о вредных и полезных продуктах.</b> - <b>Расширять кругозор детей, развивать творческие способности в изобразительной деятельности.</b> - <b>Воспитывать бережное отношение к хлебу и продуктам питания, чувство уважения к труду людей, производящих продукты питания.</b>	
	Познавательное развитие	«Посуда»	- <b>Закреплять названия и назначение отдельных предметов посуды.</b> - <b>Учить детей сравнивать столовую и кухонную посуду.</b>	Предметные картинки с видами посуды, супница, салфетница. Картинки «Что забыл нарисовать художник?»(нож без лезвия, посуда без крышки, дна, ручки, стенки)
	Речевое развитие	«Моя посуда»	- <b>Формировать представление детей о посуде, ее назначение.</b> - <b>Обогащать словарь по теме.</b> - <b>Воспитывать инициативность в речевом общении с окружающими.</b> - <b>Развивать желание отгадывать загадки, развивать логическое и творческое мышление, эмоциональную отзывчивость.</b>	<b>Детская посуда, стихи по теме, загадки про посуду и столовые приборы.</b>

Художественно-эстетическое развитие	«Яичница»	<p><b>Рисование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить сочетать и пользоваться гуашью, владению кистью</li> <li>- последовательность использования цветов в гуаши</li> <li>- развивать усидчивость</li> <li>- воспитывать аккуратность в работе с гуашью</li> </ul>	Заготовки трафарет сковородки, гуашь, кисть, баночка с водой, бумажные салфетки, пример готовой работы.
	«Посуда для игрушек»	<p><b>Лепка</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отрабатывать приемы лепки.</li> <li>- воспитывать активность, самостоятельность, аккуратность.</li> <li>- развивать навыки коллективной работы.</li> <li>- учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.</li> </ul>	Предварительная работа: беседа на тему «Из чего сделана посуда?» Чтение произведения К.И. Чуковского «Федорино горе»
	«Продукты»	<p><b>Аппликация</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать умение воплощать свой замысел в аппликации.</li> <li>- Развивать умение различать полезные и вредные для здоровья продукты.</li> <li>- Воспитывать у детей правильное отношение к своему здоровью.</li> </ul>	
Физическое развитие		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Соблюдать правила в подвижных играх;</li> <li>-Четко выполнять общеобразовательные упражнения по показу и инструкции воспитателя;</li> <li>-Учить брать на себя роль в игре.</li> </ul>	игровые упражнения, подвижные игры, игры импровизации.

<p><b>Январь – Февраль 2025г</b></p> <p><b>31-04</b></p> <p><b>«Зимующие птицы»</b></p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p><b>«Покормите птиц »</b></p>	<p>Дать представление о том, как люди заботятся о птицах в холодное время года; изготовление совместно с воспитателем и родителями кормушек для птиц;</p> <p>-продолжать формировать умение правильно вести себя в умывальной комнате (не шуметь, не толкаться, не разбрызгивать воду)</p> <p>-воспитывать культуру общения</p>	<p>Имитация движений с использованием музыкальных инструментов , масок; учить детей понимать суть игрового задания; активизация в речи названия знакомых птиц, развитие зрительного внимания, слухового</p>
	<p>Познавательное развитие</p>	<p><b>«Птицы нашего двора»</b></p>	<p><b>Ознакомление с окружающим миром:</b></p> <p>-Продолжать формировать у детей познавательный интерес к окружающему миру (зимующих птиц): Стимулировать развитие интерес к разнообразию объектов окружающего мира, мира птиц.</p> <p>-Обогащать первоначальные экологические представления детей о птицах: строении тела, способ передвижения, питания и взаимодействия со средой.</p>	
		<p><b>«Птички»</b></p>	<p><b>ФЭМП</b></p> <p>-Формировать представления о величине (большой -маленький)</p> <p>-Продолжать знакомить детей с геометрическим телом «шар».</p> <p>-Формировать у детей умение осуществлять элементарное сравнение объемных и плоскостных геометрических фигур.</p>	

			- Закрепить умение сравнивать три предмета по высоте – самый высокий, ниже, самый низкий	
	Речевое развитие	<b>«Птицы нашего двор»</b>	-Стимулировать речевую активность, развивать коммуникативную функцию речи, формировать у детей потребность в общении, учить детей задавать вопросы, отвечать на вопросы -Развивать слуховое восприятие, внимание к речи окружающих взрослых и сверстников; -Уточнить предметный словарь по теме «Зимующие птицы». -Учить использовать в своей речи прилагательные. -Совершенствовать грамматический строй речи.	
	Художественно-эстетическое развитие	<b>«Синичка» (использование заготовки)</b>  <b>«Сова»</b>  <b>«Птицы»</b>	<b>Рисование:</b> Продолжатьвызывать у детей интерес к рисованию, лепке и аппликации. - продолжать учить не бояться обмакивать пальчик в краску, оставлять след на листе(заготовке птички) -продолжаем рисовать предметы круглой формы (круг, овал); закрашивание контура птицы мятой бумагой (самостоятельно, с помощью) - закрепить методы передачи пропорции птицы; передачи объёма тоном и цветом	



			-развитие тонкой моторики, цветовосприятие, пространственного мышления	
		<b>«Воробей» (с использованием природного материала) «Зёрнышки для птиц»</b>	<b>Лепка</b> -Соблюдать последовательность работы - продолжать учить лепить из пластилина птицу, используя грецкий орех за основу. - продолжать учить раскатывать пластилин круговыми движениями ладоней на подкладной доске , обыгрывание с помощью игрушки	
		<b>«Собери птицу» «Дорожка для птички»</b>	<b>Конструирование . Блоки Дьеныша</b> -учить действовать по словесной инструкции;-учить накладывать фигуры на графический образец; - закрепить знание детей о геометрических фигурах - учить приставлять кирпичик к кирпичику на короткое ребро; - закрепить пространственные ориентировки	
	Физическое развитие		-Соблюдать правила в подвижных играх; - использование су-джок мячиков -упражнять детей в ходьбе и беге по сенсорной дорожке Учить брать на себя роль в игре.	игровые упражнения, подвижные игры, игры импровизации.

<b>Февраль 2025г 7-11</b>  <b>«Обитатели морей и океанов»</b>	Социально-коммуникативное развитие	«Море и его обитатели»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>формировать навыки сотрудничества, самостоятельности.</b></li> <li>- <b>воспитывать бережное отношение к морским обитателям</b></li> <li>- <b>прививать любовь к стихотворному творчеству</b></li> </ul>	Рассматривание иллюстраций, дидактическая игра.
	Познавательное развитие	«Обитатели морей и океанов»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять представления детей об обитателях морских глубин</li> <li>- развитие логического мышления, умения на основе сопоставления факто, результатов, наблюдений .</li> <li>- учить охранят окружающую среду</li> </ul>	Плакат с изображением морских обитателей, загадки, презентация по теме «Обитатели морей и океанов»
	Речевое развитие	«Морские обитатели»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать знания детей о названиях морских обитателей</li> <li>- формировать, уточнять понятия (самый большой, самый маленький)</li> <li>- активизировать словарь по теме занятия</li> </ul>	<b>Звуки моря, картинки морских жителей с их названиями, загадки, стихи, дидактическая игра.</b>
	Художественно-эстетическое развитие	«Жители океана»	<p><b>Рисование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>способствовать развитию у детей воображения и творческой активности</b></li> <li>- <b>формирование у детей представления о подводных жителях, их разнообразии и образе жизни.</b></li> </ul>	Чтение сказки А.С. Пушкина «Золотая рыбка», изучение морских обитателей на занятиях, макет морского дна с фигурками различных животных.
	«Рыбка»	<p><b>Лепка</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>закреплять знания детей о морских обитателях</b></li> </ul>		

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать творческое воображение</li> <li>- развивать мелкую моторику рук</li> </ul>	
		«Синее море»	<b>Конструирование</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать бережное отношение к природе</li> <li>- развивать мелкую моторику</li> <li>- воспитывать аккуратность в работе</li> </ul>	
	Физическое развитие		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Соблюдать правила в подвижных играх;</li> <li>- выполнять движения по показу и инструкции воспитателя;</li> <li>-повторять текст</li> <li>-Учить брать на себя роль в игре.</li> </ul>	игровые упражнения, подвижные игры, игры импровизации.
<b>Февраль</b> <b>2025г</b>  <b>14-18</b>  <b>«Я и мой папа»</b>	Социально-коммуникативное развитие	«Праздник папы»	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Продолжать развивать у детей способность замечать различные эмоциональные состояния окружающих людей;</li> <li>-Закреплять умение детей быстро и самостоятельно раздеваться в определённой последовательности.</li> <li>Формировать у детей представления о себе, о ближайшем социальном окружении: я в семье;</li> <li>-Устанавливать родственные отношения между людьми; дать понятие о семейных традициях; воспитывать уважение к старшим, заботливое отношение к близким.</li> </ul>	беседа, рассматривание иллюстраций, игры, игровые ситуации.

Познавательное развитие	«Наша армия»	<p><b>Ознакомление с окружающим миром</b>-Формировать у детей представления о празднике «День защитника Отечества», знакомить с его традициями;</p> <p>-Формировать представления о Российской армии и профессиях военных;</p> <p>ФЭМП:Закреплять представления о пространственном положении предметов вверху и внизу</p> <p><b>Экспериментальная деятельность:</b>Познакомить детей с причиной возникновения ветродвижение воздушных масс; уточнить представления детей о свойствах воздуха.</p> <p><b>Плоскостное конструирование по замыслу</b></p> <p>-побуждать возводить постройки на основе имеющихся навыков.</p> <p>формировать фантазию и творческое воображение</p>	Беседы, игровые ситуации, рассматривание сюжетных и предметных картинок с изображениями театра.
	«Положи на полку»		
Речевое развитие	«Почему дует ветер?»	<p><b>Экспериментальная деятельность:</b>Познакомить детей с причиной возникновения ветродвижение воздушных масс; уточнить представления детей о свойствах воздуха.</p> <p><b>Плоскостное конструирование по замыслу</b></p> <p>-побуждать возводить постройки на основе имеющихся навыков.</p> <p>формировать фантазию и творческое воображение</p>	беседа по картинкам; дидактические и театрализованные игры, игры на звукоподражание.
	«Наша армия»		
		<p>-Учить детей задавать вопросы, развивать фразовую речь детей;</p> <p>-Развивать активный и пассивный словарь по теме «Наша армия»;</p> <p>-Развивать у детей интерес к чтению, к заучиванию небольших отрывков из стихотворений.</p> <p>-Формировать интонационную выразительность речи.</p>	

	Художественно-эстетическое развитие	«Мой папа»	Продолжать вызывать у детей интерес к рисованию -Рисование кистью на мокром листе бумаги, акварелью -познакомить детей с новой техникой рисования на сыром листе	ООД
		Открытка на тему: «23 Февраля»	Лепка: Учить детей лепить предметы знакомых форм (квадратных дисков и столбиков); соблюдая пропорции (самостоятельно, с помощью)	
		«Военный корабль»	Аппликация из частей предметов -учить обрезать прямоугольник из трапеции; закреплять умение составлять предмет из отдельных частей; закреплять умение работать с клеем	
	Физическое развитие		-Соблюдать правила в подвижных играх; -Четко выполнять общеобразовательные упражнения по показу и инструкции воспитателя; -Учить брать на себя роль в игре.	игровые упражнения, подвижные игры, игры импровизации.
<b>Февраль 2025г</b>  <b>21-25</b>	Социально-коммуникативное развитие	«Пока все дома»	- учить детей определять и находить родственные связи -воспитывать чувство семейной сплоченности - прививать потребность радовать близких	Создание ситуаций, беседа, изображения с членами семьи, рассматривание иллюстраций, игры, игровые ситуации. Атрибуты для игры

«Моя семья»	Познавательное развитие	«Моя семья»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать знания у детей, как правильно называть всех членов семьи</li> <li>- развивать представления о семье, как о людях которые живут вместе и любят друг друга,</li> </ul>	рассматривание сюжетных и предметных картинок с изображениями семьи, просмотр мультфильмов,
	Речевое развитие	«Члены моей семьи»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- цитировать правильно называть всех членов семьи</li> <li>- дать понятие «родственники», «родня»</li> </ul>	цветные стёкла, рабочие листы, палитра, гуашевые краски дидактические и театрализованные игры, игры на звукоподражание.
	Художественно-эстетическое развитие	«Семья»	<p><b>Рисование:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать представление детей о семье, как о людях, живущих вместе, проявляющих друг о друге заботу;</li> <li>- воспитывать любовь и уважение к членам своей семьи;</li> <li>- учить рисовать характерные черты внешности;</li> <li>- воспитывать положительные родственные отношения, выражая свои чувства в рисунке.</li> </ul>	составление рассказов о своей семье, чтение и заучивание стихотворений, пословиц и поговорок о семье, рисование портрета мамы. беседы о празднике "День семьи, любви и верности", просмотр презентации на тему "Моя семья", дидактические игры по теме, чтение и заучивание стихов.
		«Моя любимая семья»	<p><b>Лепка:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать такие понятия, как семья, кто такие близкие родственники и их отношения между собой.</li> <li>- Учить выполнять портреты мамы, папы, сестры или брата и самого себя, передавая характерные особенности – овал...</li> </ul>	

		<b>«Ромашка»</b>	<b>Конструирование:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать воспитанию у детей чувства любви и уважения к семье, близким людям;</li> <li>- закреплять умение самостоятельно развивать сюжет;</li> <li>- закреплять умение использовать в работе все пространство листа, отрабатывать силу нажима на карандаш;</li> <li>- развивать творческие способности, художественную фантазию, побуждать детей к самостоятельной творческой деятельности;</li> <li>- развивать координацию глаз и руки, укреплять мускулатуру кистей и пальцев рук;</li> <li>- воспитывать эмоционально-положительное отношение к процессу рисования;</li> <li>- побуждать детей к самостоятельной творческой деятельности,</li> <li>- воспитывать усидчивость и аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.</li> </ul>	
	Физическое развитие	<b>«Передай мячик»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Соблюдать правила в подвижных играх;</li> <li>-действовать по сигналу воспитателя ;</li> <li>развивать зрительное и слуховое внимание; ловкость рук.</li> <li>-Учить брать на себя роль в игре.</li> </ul>	игровые упражнения, подвижные игры, игры импровизации.

<b>«Весна пришла. Праздники весны. Мамин праздник»</b>	<b>Март 2025г  28-04</b>	Социально-коммуникативное развитие	«Готовим праздничный обед для мамы» с/р игра Театрализованная игра «До мамы дотянусь»	- <b>учить брать на себя роль в игре; развивать игровой диалог, умение придумывать сюжет игры, объединяться для игры; воспитывать социально-активную личность; продолжать учить сервировать столы - побуждать детей к активному участию в театрализованной игре; учить чётко проговаривать слова, сочетая движения с речью.</b>	Создание ситуаций, беседа, рассматривание иллюстраций, игры, игровые ситуации.
		Познавательное развитие	« <b>Мамы разные нужны, мамы разные важны</b> »	Ознакомление с окружающим миром- Знакомить детей с праздником «8 марта», с его традициями; закрепить знания о труде мамы дома и на работе; воспитывать чувства любви, уважения и заботы к женщинам и девочкам	рассматривание сюжетных и предметных картинок с изображениями праздника,
			« <b>Столько- сколько</b> »	ФЭМП: -Продолжать учить уравнивать две группы предметов	
		Речевое развитие	« <b>Мамин праздник</b> »	- <b>Учить детей задавать вопросы, развивать фразовую речь детей; - Развивать активный и пассивный словарь по теме «Мамин праздник» -Развивать у детей интерес к чтению, к заучиванию небольших стихотворений.</b>	беседа по картинкам; дидактические и театрализованные игры, игры на звукоподражание.
	Художественно-эстетическое развитие	« <b>Веточка мимозы</b> »	<b>Рисование кистью и пальчиком: - продолжать учить рисовать веточку мимозы с натуры кисточкой и</b>	Штриховки, обводки, раскраски, рассматривание и выполнение вместе с	



			рисовать цветы пальчиком - Рисовать предметы прямоугольной формы, находить их в окружении.	детьми игровых действий с предметами
		Е.Благинина «Мама спит, она устала...» В.Маяковский «Дело было вечером, делать было нечего»	Чтение художественной литературы - Продолжать вызывать интерес детей к прочтению стихотворений о празднике 8 марта;	
		«Букет цветов»	Лепка: -Учить детей держать в порядке и чистоте свое рабочее место; -учить изготавливать цветы при помощи подручных средств(ватные палочки) -закрепить прием лепки шара и украшение ватными палочками	
	Физическое развитие	«Мамины помощники»	-Соблюдать правила в подвижных играх; -выполнять движения по показу и инструкции воспитателя; -Учить брать на себя роль в игре.	подвижные игры, игры импровизации.
Март 2025г  07-11  «Весна пришла. Праздники	Социально-коммуникативное развитие	Экологическая сказка «Приключение гнома в весеннем лесу»	Продолжать учить детей развязывать шнурки, застегивать и расстегивать липучки и молнии на одежде. - продолжать вызывать у детей положительное эмоциональное состояние , удовольствие от просмотра театра игрушек; закрепить знания о правилах поведения в лесу	Создание ситуаций, беседа, рассматривание иллюстраций, игры, игровые ситуации.

<b>весны. Мамин праздник»</b>	Познавательное развитие	«Смена времён года» «Вода нужна всем» «Построй скворечник»	<p><b>Ознакомление с окружающим миром:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать формировать у детей познавательный интерес к окружающему миру и предметам одежды, обуви, весенним месяцам</li> <li>- Закрепление обобщающего понятия- одежда, обувь, деталей одежды и обуви; материал из которого изготовлены</li> <li>-Экспериментальная деятельность</li> <li>- Формировать на основе опыта представления о свойствах воды; учить детей анализировать, делать выводы о роли воды в развитии растений</li> </ul> <p><b>Конструирование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-продолжать развивать интерес к конструктивной деятельности; учить анализировать образцы и воспроизводить их на основе проведенного анализа; обыгрывание постройки после выполнения.</li> </ul>	Беседы, дидактичные игры, игровые ситуации, рассматривание сюжетных и предметных картинок с изображениями одежды обуви
		«Весёлый счёт»	ФЭМП -тренировать в счёте предметов	
	Речевое развитие	«К нам весна шагает..»	-Учить детей задавать вопросы, развивать фразовую речь детей; - Развивать активный и пассивный словарь по теме «Одежда. Обувь»; называть предметы демисезонной одежды и обуви, отвечать на вопросы об их назначении. Отгадывание загадок	беседа по картинкам; дидактические игры,

			по мнемотаблицам; Обсуждение с детьми значения пословиц и поговорок	
	Художественно-эстетическое развитие	«Весенняя одежда»	Рисование; продолжать учить рисовать шапку и куртку простым карандашом, раскрашивать гуашью разных цветов Рисование по замыслу-учить подбирать материал, придумывать сюжет рисунка; передавать свои впечатления о весне	дорисовывание, рассматривание и выполнение вместе с детьми игровых действий
		<b>Ирис Ревю «В весеннем лесу»</b>	<b>Чтение художественной литературы: Продолжать вызывать интерес детей к прочтению; обогащать речь детей</b>	
		«Куртка и сапожки»	Лепка -Учить детей держать в порядке и чистоте свое рабочее место; - Закреплять умение наносить пластилин на заготовку тонким слоем (размазывать) самостоятельно, с помощью взрослого; развивать тонкую моторику и аккуратность	
	Физическое развитие	«С кочки на кочку»	-Соблюдать правила в подвижных играх; - выполнять инструкцию по показу воспитателя; самостоятельно -Учить брать на себя роль в игре.	подвижные игры, игры импровизации.
<b>Март 2025г 14-18</b>	Социально-коммуникативное развитие	<b>«Народная игрушка»</b>	-формировать навыки общения через ознакомление с <b>народной игрушкой</b> . - продолжать знакомить с произведениями <b>народного искусства</b> (потешки, загадки, песни,	чтение разучивание художественного слова, хоровода, рассматривание изделия <b>народно-прикладного искусства</b>

«Народная игрушка»			хороводы, заклички, считалки, изделия <b>народного</b> декоративно-прикладного искусства); уточнять представления о свойствах предметов; закреплять знания	
	Познавательное развитие	«В гостях у Матрешки»	<b>Развивать творческие способности детей, воспитывать культуру поведения детей на массовых мероприятиях.</b>	-презентация « <i>Матрёшки</i> »; -шапочки для игры « <i>Птички-невелички</i> »; -платочки на танец « <i>Матрёшки</i> »; -набор <b>матрёшек</b> ; -Шумовые инструменты.
		«Отсчитай правильно»	<b>ФЭМП</b> - упражнять отсчитывать предметы по образцу и названному числу - закреплять части суток, дни недели	
Речевое развитие	«Русская народная игрушка»	- Познакомить с русскими народными игрушками. - Закрепить название материала, из которого сделаны игрушки. - Учить составлять предложения с предлогами с, со, без, обозначающими наличие или отсутствие совместимости или сопровождения (с кем? с чем? без чего? без кого?). - отработать употребление творительного падежа количественных числительных в сочетании с существительными.		

Художественно-эстетическое развитие	«Народная игрушка»	<p><b>Рисование:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять представления детей об особенностях народной игрушки, о характерных элементах росписи (<i>косыночка, сарафан</i>).</li> <li>- Продолжать расширять и активизировать словарный запас воспитанников.</li> <li>- Развивать умение украшать силуэт матрёшки разнообразными узорами.</li> </ul>	дидактические игры с матрешками, чтение стихотворения Т. Шпикаловой «Русская матрешка», изготовление в группе выставки глиняной игрушки (дымковской, каргопольской, филимоновской, рассматривание иллюстраций с изображением соломенной игрушки.
	«Лошадка»	<p>Лепка:</p> <p>уточнить представления детей о специфике дымковской игрушки: из чего, как, кем сделана; как украшена; какая по характеру (веселая, праздничная). Учить детей создавать изображения по мотивам народных дымковских игрушек, скульптурному способу лепки из целого куска, применяя стеку, оттягивая части (ноги, а голову лепить отдельно и прикреплять, плотно прижимая к телу и сглаживая места скрепления.</p>	
	"Как куколка превратилась в бабочку"	<p>Конструирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-продолжить знакомить с традиционными народными игрушками;</li> <li>-вызвать интерес к конструированию модели "Бабочка";</li> <li>- формировать универсальные действия: складывание, скручивание, обматывание, завязывание узлов;</li> </ul>	

			- развивать творческое воображение, тактильное восприятие, ловкость и аккуратность.	
	Физическая культура		Соблюдать правила в подвижных играх; -Четко выполнять общеобразовательные упражнения по показу и инструкции воспитателя; -Учить брать на себя роль в игре	
<b>Март 2025г</b>  <b>21-25</b>  <b>«Человек. ЗОЖ»</b>	Социально-коммуникативное развитие	<b>«Здоровье наше богатство»</b>	-Продолжать развивать у детей способность замечать <b>-различные эмоциональные состояния окружающих людей;- Закреплять представления о ЗОЖ, развивать желание беречь своё здоровье, поддерживать его разными видами деятельности.</b> <b>-Поощрять желание детей самостоятельно играть в знакомые игры; использовать в игре предметы-заместители и воображаемые предметы; выполнять игровые действия;; стимулировать речевую активность; брать на себя роль и действовать в соответствии с ней.</b>	ситуаций, беседа, рассматривание иллюстраций, игры, игровые ситуации. Атрибуты для игры
	Познавательное развитие	<b>«Куда пойдёшь, что найдёшь!» «Разноцветные шарики», Таинственные картинки»</b>	Ознакомление с окружающим миром: Продолжать формировать у детей познавательный интерес к окружающему миру, ЗОЖ - Стимулировать развитие интереса к разнообразию объектов окружающего мира, ЗОЖ -Формировать правила ЗОЖ	рассматривание сюжетных и предметных картинок с изображениями ЗОЖ просмотр мультфильмов, цветные стёкла, рабочие листы, палитра, гуашевые краски

	Речевое развитие	«Овощи и фрукты полезные продукты»	-Учить детей задавать вопросы, развивать фразовую речь детей;-Развивать активный и пассивный словарь по теме «ЗОЖ»; - закреплять знания об овощах и фруктах и самому заботиться о своём здоровье	дидактические и театрализованные игры, игры на звукоподражание. Плакат ЗОЖ
	Художественно-эстетическое развитие	«Плакат о здоровье»	<b>Рисование:Продолжатьвызывать у детей интерес к рисованию - закреплять умение рисовать знакомые предметы самостоятельно, выбирать материал для их изображения; упражнять умение работать в коллективе -учить детей раскрашивать, не выходя за пределы контура яблоко, груша</b>	Штриховки, обводки, раскраски, дорисовывание, занятия по конструированию, рассматривание и выполнение вместе с детьми игровых действий с предметами быта.
		Ю.Тувим «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу»	Чтение художественной литературы: - Продолжать вызывать интерес детей к прочтению произведения; учить отвечать на вопросы	
		«Овощи и фрукты полезные продукты»	<b>Лепка: -закрепить навыки лепки разных по форме овощей и фруктов(шарообразные, овальные, конусообразные), умение передавать их характерные признаки</b>	
		«Наши помощники»	<b>Аппликация -Учить детей держать в порядке и чистоте свое рабочее место; -учить детей пользоваться ножницами самостоятельно; вырезать контуры овощей и фруктов; наклеивать на лист. -учить соблюдать последовательность</b>	

	Физическое развитие		-Соблюдать правила в подвижных играх; -Четко выполнять общеобразовательные упражнения по показу и инструкции воспитателя; -Учить брать на себя роль в игре.	подвижные игры, игры импровизации.
Март-Апрель 28-01	Каникулярная неделя. В гостях у сказки. Сказка. Театр.			
<b>Апрель 2025г</b>  <b>«Космос»</b>	Социально-коммуникативное развитие	<b>«Космический корабль»с/р игра</b>	- Продолжать обучать держать свое рабочее место в чистоте и порядке;-Продолжать учить детей пользоваться мылом и полотенцем. - Развивать творческую фантазию детей, их образное мышление; учить работать коллективно, распределять между собой роли и работу в строительстве космического корабля из мягких модулей. Развивать диалогическую речь	беседа, рассматривание иллюстраций, игры, игровые ситуации.
	Познавательное развитие	<b>«Первые в космосе»</b>	Ознакомление с окружающим миром: - Продолжать формировать у детей познавательный интерес к окружающему миру (миру космоса) -Стимулировать развитие интерес к разнообразию объектов окружающего мира, мира космических объектов -дать представление о космических полётах, первом космонавте; что такое космическое пространство, космос ;Экспериментальная деятельность- фокусы с магнитами -выделить предметы, взаимодействующие с магнитом	Беседы, дидактичные игры, игровые ситуации, рассматривание сюжетных и предметных картинок с изображениями космоса, космонавтами
	Речевое развитие	<b>«Покорение космоса»</b>	- Учить детей задавать вопросы, развивать фразовую речь детей; -Развивать активный и пассивный словарь по теме «Космос»;	<b>Индивидуальная беседа; беседа по картинкам; дидактические и театрализованные игры, игры на звукоподражание</b>



			-Развивать у детей интерес к чтению, к заучиванию небольших отрывков из стихотворений.	
Художественно-эстетическое развитие	«Что увидел космонавт»	<b>Рисование:</b> -Продолжатьвызывать у детей интерес к рисованию;-учить детей рисовать мазками, прижимать кисть к листу бумаг-«Звёздное небо» учить изображать фантастические сюжеты используя имеющиеся навыки, создавать фон, рисование по сырому, рисовать одним цветом по другому по мере высыхания; дополнять рисунок необходимыми деталями	Штриховки, обводки, раскраски, дорисовывание, занятия по конструированию, рассматривание и выполнение вместе с детьми игровых действий с предметами быта.	
	<b>И.Бородин «Звездолётчики»</b>	Чтение художественной литературы: -учить детей понимать и чувствовать характер героев, усваивать последовательность развития сюжета; отвечать на вопросы; активизация и обогащение словаря		
	«Ракета летит к звёздам»	<b>Аппликация:</b> -Учить детей держать в порядке и чистоте свое рабочее место; - закреплять навыки работы с ножницами, резанье по прямой и косой, вырезание округлых фор (симметричное);закреплять работу с клеем		
	Дома для инопланетян»	<b>Конструирование</b> -выполнять постройку из напольного конструктора «Лего» - <b>продолжать учить обыгрывать постройку</b>		
Физическое развитие		-Соблюдать правила в подвижных играх; -Четко выполнять общеобразовательные упражнения по показу и инструкции воспитателя; -Учить брать на себя роль в игре.	подвижные игры, игры импровизации.	

<p><b>Апрель 2025г 11-15 «Зоопарк»</b></p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p><b>«Зоопарк»</b></p>	<p>-Расширять знания детей об обитателях зоопарка.</p> <p>-Учить понимать зависимость между внешним видом животного, его повадками и средой обитания, особенностями питания.</p> <p>-Познакомить с правилами поведения при наблюдении за животными в зоопарке.</p> <p>-Закреплять в активном словаре названия животных.</p> <p>-Развивать мышление, слуховое восприятие и внимательность.</p> <p>-Воспитывать интерес к миру животных.</p>	<p>картинки с изображением животных, картинки с силуэтным изображением животных, картинки, изображающие пищу животных, игрушки.</p>
	<p>Познавательное развитие</p>	<p><b>«Экскурсия зоопарк»</b></p>	<p><b>в</b></p> <p>-Дать представление о зоопарке и диких животных дальних стран, живущих в нем.</p> <p>-Развивать связную речь.</p> <p>-Расширять словарный запас за счет имен существительных, обозначающих животных и имен существительных во множественном числе, обозначающих детенышей животных.</p> <p>- Воспитывать заботливое отношение к животным.</p>	<p>Дать представление о зоопарке и диких животных дальних стран, живущих в нем.</p> <p>Развивать связную речь.</p> <p>Расширять словарный запас за счет имен существительных, обозначающих животных и имен существительных во множественном числе, обозначающих детенышей животных</p>

	Речевое развитие	«Путешествие в зоопарк»	<p>-Учить детей подбирать прилагательные и существительные, уметь точно описывать характерные особенности животных, повадки, образ жизни и внешний вид.</p> <p>-Формировать у детей устойчивое желание говорить, выслушивать собеседника, задавать вопросы, вступать в речевое общение</p> <p>.-Обучать детей использовать в речи сложные предложения и их грамматическое оформление.</p> <p>-Совершенствование навыков образования притяжательных, прилагательных.</p> <p>-Развивать слуховое и зрительное внимание и восприятие.</p> <p>-Воспитывать бережное отношение к животным находящимся в зоопарках , умение правильно вести себя в зоопарке и в общественных местах.</p>	Правила поведения в зоопарке, презентация к игре: «Отгадай животное по описанию»: «Чья? Чей? Чьи?», фигурки животных для игры: «Чудесный мешочек».
	Художественно-эстетическое развитие	«Слон»	<p>Рисование:</p> <p>-Продолжать знакомить с техникой печатания ладошкой: опускать в гуашь всю ладошку и делать отпечаток.</p>	чтение художественной литературы: С.Я. Маршак «Детки в клетке», «Где обедал воробей?»

			<p>-Развивать воображение, учить видеть в знакомом предмете новый образ.</p> <p>-Закреплять умение дополнять изображение деталями при помощи кисточки.</p>	<p>К.О. Дмитриев «Зоопарк на столе», А.Клыков «Лисица», рассматривание иллюстраций с изображением зоопарка и его обитателей, загадывание загадок о животных, рисование и раскрашивание животных разных стран в свободной деятельности.</p>
	«Животные зоопарка»	<p><b>Лепка:</b></p> <p><b>-развивать мелкую моторику пальцев рук, чувство объёма и форму, творческие способности, связную речь, зрительное внимание, мышление, потребность в речевом общении, умении точно выражать свою мысль, отвечать на вопросы полным предложением.</b></p> <p><b>- воспитывать любовь к животным, бережное отношение к ним, живой интерес к природе, культуру труда, аккуратность при работе с пластилином, усидчивость.</b></p>		
	«Зоопарк»	<p>Аппликация:</p> <p>-Формировать представление о жизни диких животных в зоопарке.</p> <p>-Развивать мелкую моторику пальцев рук.</p> <p>-Продолжать учить нетрадиционной технике в аппликации: равномерно наносить клей на часть поверхности и засыпать ее нитками.</p> <p>-Воспитывать аккуратность, эстетичность в работе.</p> <p>-Развивать коммуникативные качества в ходе общения и выполнения общего творческого задания.</p> <p>-Закреплять умение строить общую композицию.</p> <p>-Воспитывать интерес к миру животных.</p>		

	Физическое развитие		-Соблюдать правила в подвижных играх; -Четко выполнять общеобразовательные упражнения по показу и инструкции воспитателя; -Учить брать на себя роль в игре.	игровые упражнения, подвижные игры, игры импровиз.
<b>Апрель</b> <b>2025г</b> <b>18-22</b>	Социально-коммуникативное развитие	<b>«Свет мой зеркальце скажи»</b>	-Продолжать развивать у детей способность замечать различные эмоциональные состояния окружающих людей; -Продолжать обучать держать свое рабочее место в чистоте и порядке; -Продолжать учить детей пользоваться мылом и полотенцем.	Создание ситуаций, беседа, рассматривание иллюстраций, игры,
<b>«Транспорт.ПДД»</b>	Познавательное развитие	<b>«Какой бывает транспорт?»</b>  <b>«Правила дорожного движения»</b>	<b>Ознакомление с окружающим миром</b> - Продолжать формировать у детей познавательный интерес к окружающему миру (миру транспорта) -Стимулировать развитие интерес к разнообразию объектов окружающего мира, мира транспорта. -Формировать элементарные правила дорожного движения;	рассматривание сюжетных и предметных картинок с изображениями различного вида транспорта, наблюдение за настоящим транспортом.
	Речевое развитие	<b>«Дорожные знаки»</b>	-Учить детей задавать вопросы, развивать фразовую речь детей;	беседа по картинкам; дидактические и

			-Развивать активный и пассивный словарь по теме «Дорожные знаки»;	театрализованные игры, игры на звукоподражание.
	Художественно-эстетическое развитие	<b>Коллективное рисование «Дорога»</b>	<b>Рисование</b> -Продолжатьвызывать у детей интерес к рисованию.	Штриховки, обводки, раскраски, дорисовывание, занятия по конструированию, рассматривание и выполнение вместе с детьми игровых действий с предметами быта.
		<b>Стихотворения Г. Косова «Безопасная дорога», С. Михалкова «Дядя Степа – милиционер»</b>	Чтение художественной литературы: -Продолжать вызывать интерес детей к прочтению;	
		<b>«Я хочу построить...»</b>	<b>Конструирование</b> -учить детей выполнять постройку по собственному замыслу.	
	Физическое развитие		-Соблюдать правила в подвижных играх; -Четко выполнять общеобразовательные упражнения по показу и инструкции воспитателя; -Учить брать на себя роль в игре.	игровые упражнения, подвижные игры, игры импровизации.
<b>Апрель 2025г 25-29</b>	Социально-коммуникативное развитие	<b>«Нам на улице не страшно»</b>	-Закрепить знания и правила поведения в транспорте и на улице. Учить как правильно себя вести на дороге. Обыгрывание Павловой «На машине» (по ролям) - способствовать удовлетворению потребности детей и получении различных впечатлений, обогащать эмоциональное переживание; удовольствие от исполнения ролей.	беседа, рассматривание иллюстраций, игры, игровые ситуации.

«Транспорт. ПДД»			-Продолжать учить детей пользоваться мылом и полотенцем.	
	Познавательное развитие	«Транспорт»	<b>Ознакомление с окружающим миром:</b> - Продолжать формировать у детей познавательный интерес к окружающему миру(Транспорт) -Стимулировать развитие интерес к разнообразию объектов окружающего мира, -закреплять обобщающее понятие «транспорт», виды транспорта, назначение; -знакомить с дорожными знаками	рассматривание сюжетных и предметных картинок с изображениями транспорт, просмотр мультфильмов, презентаций
	Речевое развитие	«Машины на нашей улице»	-Учить детей задавать вопросы, развивать фразовую речь детей; -Развивать активный и пассивный словарь по теме; -закреплять правила дорожного движения, знаки. -Учить использовать в своей речи прилагательные.	беседа по картинкам; дидактические игры,
Художественно-эстетическое развитие	«Грузовая машина» (свободный выбор материала) «Колёса для машин»  «Автобус едет по улице»	<b>Рисование:</b> -Продолжать вызывать у детей интерес рисованию - Продолжать наносить пластилин слоем на заданную поверхность, подбирая пластилин разных цветов. - Продолжать учить мять пластилин, раскатывать колбаски, соединять концы-колёса. Обыгрывать. - учить передавать форму основных частей предметов, их величину и расположение, учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно.	Строительный материал	

			- учить закрашивать рисунки используя разный нажим на карандаш, для получения оттенка цвета.	
		<b>Н.Носов «Автомобиль»</b>	<b>Чтение художественной литературы:</b> -; познакомить детей с творчеством Н.Носова. - учить кратко пересказывать текст, ставить к тексту вопросы, развивать речь, память, творческое воображение; Воспитывать интерес к творчеству писателя	
		<b>«Грузовик»</b>	<b>Аппликация из частей предмета</b> Учить детей держать в порядке и чистоте свое рабочее место; - продолжать учить правильно держать ножницы; вырезать круглые формы из квадратов путём округления углов; создавать образ из заранее вырезанных частей; располагать предмет в центре листа; закреплять навыки работы с клеем	
		<b>«Мосты для разных автомобилей»</b>	<b>- Конструирование</b> - учить строить мосты по условию «широкие- узкие», с пологими и крутыми спусками, дополнять постройку, украшать -продолжать учить обыгрывать постройку -учить детей выполнять постройку по образцу взрослого.	
	Физическое развитие	<b>«Цветные автомобили»</b>	-Соблюдать правила в подвижных играх; -Четко выполнять общеобразовательные упражнения по показу и инструкции воспитателя; -Учить брать на себя роль в игре.	игровые упражнения, подвижные игры, игры импровизации.



<b>Май 2-6 2025г</b>  <b>«День Победы»</b>	Социально-коммуникативное развитие	<b>«Правила поведения в общественном месте» «Жди меня» (театрализованная игра)</b>	-Продолжать развивать у детей способность замечать различные эмоциональные состояния окружающих людей; -закреплять знания о понятии «общественное место», поведение в общественном месте и на улице - продолжать способствовать удовлетворению детей и получению различных впечатлений, обогащать их эмоциональные переживания. Продолжать учить получать удовольствие от исполнения ролей. - закреплять навыки дежурства по столовой.	беседа, рассматривание иллюстраций, игры, игровые ситуации.
	Познавательное развитие	<b>«Этот День Победы»  Блоки Дьеныша</b>	<b>Ознакомление с окружающим миром:</b> - Продолжать формировать у детей познавательный интерес к окружающему миру ( День Победы, вечный огонь, ветераны) - закрепить представление о том, как защищали русские люди свою страну в годы войны, как хранят память о них, воспитывать уважение к ветеранам ВОВ ФЭМП -Закреплять геометрические фигуры, упражнять в приложении фигур к рисункам карточки- образцы.	Беседы, дидактические игры, рассматривание сюжетных и предметных картинок с изображениями ВОВ
	Речевое развитие	<b>«День Победы»</b>	-Учить детей задавать вопросы, развивать фразовую речь детей; -Развивать активный и пассивный словарь по теме «День Победы»; -Развивать у детей интерес к чтению, к заучиванию небольших отрывков из стихотворений.	дидактические и театрализованные игры, игры на звукоподражание.
		<b>«Салют Победы»</b>	<b>Рисование</b>	рисование, рассматривание и выполнение вместе с детьми

	Художественно-эстетическое развитие		-Продолжатьвызывать у детей интерес к рисованию, лепке и аппликации; рассматривание репродукции о празднике Победы; учить работать в технике «набрызгивания»	игровых действий с предметами быта.
		<b>В.Степанов «Наша армия»</b>	<b>Чтение художественной литературы</b> - прививать уважение к Российской армии, работать над выразительностью речи;	
		<b>«Мир похож на цветной луг»</b>	<b>Лепка</b> -закреплять умения передавать особенности предметов изстроение и окраски; учить придавать устойчивость поделки при помощи каркаса	
		<b>Коллективное конструирование из напольного конструктора «Парад военной техники»</b>	<b>Конструирование</b> -вызывать позитивное настроение при выполняемой деятельности. - строить машины по образцу, рисунку.	
	Физическое развитие		-Соблюдать правила в подвижных играх; -Четко выполнять общеобразовательные упражнения по показу и инструкции воспитателя; -Учить брать на себя роль в игре.	Паль .гимнастика, бодр. гимнастика, игр.упр., под. игры, игры импровизации.
<b>Май 2025г 09-13</b>	Социально-коммуникативное развитие	<b>«Покажи , как нужно вести себя за столом»</b> <b>«Сначала подумай, потом сделай»</b>	-Продолжать развивать у детей способность замечать различные эмоциональные состояния окружающих людей; -Продолжать обучать держать свое рабочее место в чистоте и порядке;	Создание ситуаций, беседа, рассматривание иллюстраций, игры, игровые ситуации.

«Цветы, первоцветы»			-Продолжать учить детей пользоваться мылом и полотенцем. -Продолжать учить детей аккуратно складывать свою одежду на стул.	
	Познавательное развитие	«Наедине с природой»	<b>Ознакомление с окружающим миром</b> - Продолжать формировать у детей познавательный интерес к окружающему миру (миру цветов и насекомых) -Стимулировать развитие интерес к разнообразию объектов окружающего мира, мира цветов: садовых и полевых) -Обогащать первоначальные экологические представления детей о цветах: строении их тела, питания и взаимодействия со средой. - Воспитывать любовь к природе.	рассматривание сюжетных и предметных картинок с изображениями цветов. -мультфильм «Цветик – семицветик»
	Речевое развитие	«Цветик-семицветик»	-Учить детей задавать вопросы, развивать фразовую речь детей; -Развивать активный и пассивный словарь по теме «Цветы»-Развивать у детей интерес к чтению, к заучиванию небольших отрывков из стихотворений.	дидактические и театрализованные игры, игры на звукоподражание.
	Художественно-эстетическое развитие	«Полевые цветы»	<b>Рисование</b> -Продолжать вызывать у детей интерес к рисованию, лепке и аппликации	Штриховки, обводки, раскраски, дорисовывание, занятия по конструированию.
Стихи о весенних цветах, А.Онегов «На лесной поляне» Басня Крылова «Стрекоза и муравей» «Муха Цокотуха»		<b>Чтение</b> -Продолжать вызывать интерес детей к прочтению стихотворений.		

		<b>«На клумбе»</b>	Аппликация -Учить детей держать в порядке и чистоте свое рабочее место;	
		<b>«Клумба»</b>	<b>Конструирование</b> -учить ставить брусочки на ребро; -продолжать учить обыгрывать постройки;	
	Физическое развитие		-Соблюдать правила в подвижных играх; -Четко выполнять общеобразовательные упражнения по показу и инструкции воспитателя; -Учить брать на себя роль в игре.	игровые упражнения, подвижные игры, игры импровиз.
<b>Май 2025 г 16-20</b> <b>«Город, в котором живу. Санкт-Петербург»</b>	Социально-коммуникативное развитие	<b>«Мой Санкт-Петербург»</b>	углублять и уточнять знания детей о достопримечательностях города; дать начальные знания о людях, которые жили и творили в нашем городе; воспитывать чувства гордости и уважения к городу, в котором живём.	знакомство с достопримечательностями города по иллюстрациям.
	Познавательное развитие	<b>«Санкт-Петербург»</b>	-Продолжать знакомить детей с достопримечательностями Санкт-Петербурга; -Закреплять полученные ранее знания о родном городе через фотографии и различные виды деятельности. -Обогащать и активизировать словарь детей по лексической теме «Город»;	Беседа с детьми «Мой город – Санкт-Петербург»; Просмотр презентации на тему «Достопримечательности Санкт-Петербурга» Чтение и заучивание стихов о городе.
	Речевое развитие	<b>«Путешествие по Санкт-Петербургу»</b>	-способствовать закреплению умения подбирать прилагательные, способствовать активизации словаря, актуализировать знание детей о Петербурге. -воспитание вежливости, уважительного отношения к окружающим, любви к родному	рассматривание и чтение книг о Санкт-Петербурге: <b>«Чудесный город» Л.К.Ермолаева, И.М.Лебедева, «Санкт-Петербург» В.Воскобойникова.</b> Разучивание стихов о Санкт-

			<p>городу, чувства гордости за него; умения следить за развитием действия.</p>	<p>Петербурге М.Борисова, А.Городницкого. Рассматривание иллюстраций о достопримечательностях Санкт-Петербурга. Конструирование из строительного материала «Строим Петербург». Рисование «Дворцовая площадь».</p>
Художественно-эстетическое развитие	«Мой город»	<p><b>Рисование:</b> -Развивать умение передавать в рисунке пространственные отношения; -Учить изображать красоту родного города, используя разные техники рисования. -Воспитывать аккуратность, усидчивость, умение работать с раздаточным материалом; -Воспитывать эмоциональное отношение к предлагаемым видам работы.</p>	<p>- Организация развивающей среды (наличие тематических альбомов, иллюстраций и фотографий с изображением Санкт-Петербурга), портрет Петра Первого; - Беседы о достопримечательностях Санкт-Петербурга; - отгадывание загадок, чтение и заучивание стихотворений на данную тему;</p>	
	«Герб»	<p><b>Лепка:</b> -Познакомить детей более подробно с гербом Санкт-Петербурга, историей его создания и особенностями внешнего вида. -Совершенствовать приёмы пластилин графики. -Продолжать учить работать с образцом. -Воспитывать любовь к родному городу, чувство патриотизма.</p>		
	«Прогулка по Санкт-Петербургу»	<p>Аппликация: - познакомить детей с понятием «Малая родина»;</p>		

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- дать представление о Санкт-Петербурге как культурном центре, его основных достопримечательностях;</li> <li>- развивать композиционные умения;</li> <li>- развитие тактильного восприятия, используя бумагу различной фактуры; развитие</li> </ul>	
	Физическое		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Соблюдать правила в подвижных играх;</li> <li>-Четко выполнять общеобразовательные упражнения по показу и инструкции воспитателя;</li> <li>-Учить брать на себя роль в игре.</li> </ul>	Паль .гимнастика, бодр. гимнастика, игр.упр., под. игры, игры импровизации.
<b>Май 2025г</b>  <b>16-20</b>  <b>«Здравствуй, лето! (цветы, насекомые)»</b>	Социально-коммуникативное развитие	<b>«Муха - Цокотуха»</b> <b>К.Чуковский</b> <b>«Правила поведения в лесу»</b>	<p>Обыгрывание: Способствовать удовлетворению потребностей детей и получение различных впечатлений, обогащать их эмоциональное переживание; удовольствие от исполнения ролей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять знания о поведении в лесу(не ходите в лес одни, только со взрослыми; и т.д.)</li> </ul> <p>Продолжать учить детей пользоваться мылом и полотенцем.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Продолжать учить детей аккуратно складывать свою одежду на стул.</li> </ul>	Создание ситуаций, беседа, рассматривание иллюстраций, игры, игровые ситуации.
	Познавательное развитие	<b>«Цветик-семицветик»</b>  <b>«К нам прилетала пчелка Майя»</b>  <b>«Отсчитай правильно»</b>	<p><b>Ознакомление с окружающим миром</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать формировать у детей познавательный интерес к окружающему миру (миру цветов и насекомых)</li> <li>-Стимулировать развитие интереса к разнообразию объектов окружающего мира, мира цветов и насекомых.</li> <li>-Обогащать первоначальные экологические представления детей о цветах и насекомых: строении их тела, питания и взаимодействия со средой.</li> </ul>	Беседы, дидактичные игры, игровые ситуации, рассматривание сюжетных и предметных картинок с изображениями цветов и насекомых.

			<b>ФЭМП</b> - упражнять отсчитывать предметы по образцу и названному числу - закреплять части суток, дни недели	
Речевое развитие	<b>«Цветик-семицветик»</b>  <b>«К нам прилетала пчелка Майя»</b>		-Учить детей задавать вопросы, развивать фразовую речь детей; -Развивать активный и пассивный словарь по теме «Цветы, насекомые»; -Развивать у детей интерес к чтению, к заучиванию небольших отрывков из стихотворений; составлять рассказ по сюжетной картинке самостоятельно, по опорным вопросам	дидактические и театрализованные игры, игры на звукоподражание.
Художественно-эстетическое развитие	<b>«Божья коровка»</b>		<b>Рисование кистью, гуашь</b> -продолжать учить детей самостоятельно рисовать предмет, передавать характерные особенности и окраску насекомого; развивать творчество, воображение. 1подгруппа – по трафарету, с помощью воспитателя.	дорисовывание, занятия по конструированию.
	<b>Стихи о весенних цветах, А.Онегов «На лесной поляне» Басня И.Крылова «Стрекоза и муравей» «Муха Цокотуха»</b>		Чтение -Продолжать вызывать интерес детей к прочтению стихотворений о цветах, насекомых. - продолжать знакомить детей с литературным жанром «Басней», её особенностями; воспитывать чуткость к образному строю языка басни.	
	<b>«Бабочка на цветке»</b>		Аппликация -Учить детей самостоятельно украшать аппликацию кругами, квадратами и треугольниками, соблюдая симметрию в создании узора; учить располагать предмет на цветке; закреплять работу с клеем	
	<b>«Лепим гусеницу»</b>		<b>Лепка</b>	

			-учить детей катать шары разных размеров; -учить выполнять лепку по замыслу.	
		<b>«Бабочка»</b>	- познакомить детей с изготовлением простейших поделок в технике «оригами», путём складывания квадрата по диагонали(базовая форма треугольник)	
	Физическое развитие		-Соблюдать правила в подвижных играх; -Четко выполнять общеобразовательные упражнения по показу и инструкции воспитателя; -Учить брать на себя роль в игре.	подвижные игры, игры импровизации.



### Максимально допустимая образовательная нагрузка обучающихся группы

Распределение допустимого объема продолжительности занятий детей дошкольного возраста с 01.09.2024 по 31.05.2025

Возраст детей	Продолжительность занятия (мин./ч.)	Максимально допустимый объем занятий в первой половине дня (час/раз)	Максимально допустимый объем занятий во второй половине дня (час/раз)	Максимально допустимое количество дневной суммарной образовательной нагрузки в день (час/раз)	Максимально допустимое количество дневной суммарной образовательной нагрузки в неделю (час/раз)
4-5 лет средний дошкольный возраст	20/0,3	0,3/2	0/0	0,6/2	3,3/10
5-6 лет старший дошкольный возраст	25/0,4	0,4/2	0,4/1	1,25/3	6,25/15
6-7 лет старший дошкольный возраст	30/0,5	0,5/3	0,5/1	1,5/3	7,5/15

Распределение занятий по базовым видам деятельности в соответствии с возрастом обучающихся (в неделю) с 01.09.2024 по 31.05.2025

Занятия по базовым видам деятельности (вид занятия)	Возраст обучающихся		
	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Ознакомление с окружающим миром	1	1	1
Формирование элементарных математических представлений	1	1	1
Развитие речи	1	1	1
Рисование	1	1	1
Лепка/аппликация	1	1	1
Конструирование	0	1	1
Комплексное коррекционно-развивающее занятие	0	1	1
Физкультура	3	3	3
Музыка	2	2	2
Всего	10	12	12

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

### Учебно-методическое обеспечение:

1. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования/под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. - 3-е изд., испр. и доп.-М.: Мозаика-Синтез, 2017. - 368с.
  2. примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: старшая группа (5-6 лет)/ ред. – сост. А.А. Бывшева.
  3. Голицына Н.С. Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса в дошкольном учреждении. Старшая группа. - М.: «Издательство скрипторий 2003», 2008. – 32с.
  4. Скоролупова О.А Тематическое планирование образовательного процесса в ДОО. Технология внедрения ФГОС дошкольного образования: учебно- методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных организаций. Часть 1. - М: издательство: «Скрипторий 2003», 2015.- 160 с.
  5. Скоролупова О.А Тематическое планирование образовательного процесса в ДОО. Технология внедрения ФГОС дошкольного образования: учебно- методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных организаций. Часть 2. - М: издательство: «скрипторий 2003», 2015.- 180 с.
- Список литературы к разделу «Коррекционная работа»:
1. Аксенова Л. И. Социально-педагогическая помощь лицам с ограниченными возможностями // Специальная педагогика. — М., 2001.
  2. Левченко И.Ю. Технологии обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата // И.Ю. Левченко, О. Приходько. – М.: Академия, 2010.
- Литература:
- Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (3-7 лет), М., 2005
- Моргунова О.Н. «Физкультурно – оздоровительная работа в ДОУ» Воронеж. 2005.
- Деркунская В.А., Ошкина А.А. «Игровая образовательная деятельность дошкольников».
- Куцакова Л.В. Комарова Т.С. «Трудовое воспитание в детском саду», Мозаика-Синтез, 2005.
- Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников». М.: Мозаика-Синтез, 2014.
- Саулина Т.Ф. «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения». М.: Мозаика-Синтез, 2013
- Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. гражданско – патриотическое воспитание дошкольников. Старшая группа. М.:Издательство «Скрипторий 2003», 2007г.
- Алёшина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью.
- Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением М.: Мозаика-Синтез, 2015.
- Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Технический центр СФЕРА, 2008г.
- Дыбина О.В. «Занятия по ознакомлению с окружающим миром ( 4 – 7 лет). Мозаика-Синтез, 2008.
- Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи детей 5-7 лет», под ред. В.В. Гербовой, Мозаика-Синтез, 2008.
- Ушакова О.С. «Приобщение детей к художественной литературе. Для занятий с детьми

2 – 7 лет» ,Москва-Синтез, М., 2008.

Комарова Т.С. Детское художественное творчество для детей дошкольного возраста.

Колдина Д.Н. Изобразительная деятельность с детьми 5 - 6 лет. Сценарий занятий. –

М.:Мозайка – Ситнез, 2016.

Колдина Д.Н. Аппликация в с детьми 5 - 6 лет. Сценарий занятий. – М.:Мозайка – Ситнез, 2016.

Колдина Д.Н. Лепка с детьми 5 - 6 лет. Сценарий занятий. – М.:Мозайка – Ситнез, 2016.

Утробина К.К. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 5-7лет.

Маханева М.Д. Занятия по театральной деятельности в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2009.

Дыбина О.В., Рахманова Н.П. и др. Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2010.

## Сетка занятости во всех формах совместной деятельности педагога с детьми на 2024-2025 учебный год

Формы Деятельности		Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
		<b>Группа «НОДА разновозрастная группа»</b>				
Утренний прием (индивидуальная работа)		Утренняя гимнастика	Дидактические упражнения	Формирование ФНС и КГН	Игры по сенсорному развитию	Речевое развитие (мнемотаблицы)
ООД с воспитателем		<b>1.Познавательное развитие (Окружающий мир)</b>	<b>1. Познавательное развитие (ФЭМП)</b>	<b>1.Познавательно-исследовательская деятельность (экспериментирование)</b>	<b>1.Худ.Эстетич.развитие (лепка-аппликация)</b>	<b>1.Речевое развитие</b>
		<b>2. Физическое развитие</b>	<b>2.Худ. Эстет. развитие (рисование)</b>	<b>2.Физическое развитие</b>		<b>2.Худ.эстет.развитие (Музыка)</b>
Индивидуальная коррекционная работа		Логопед АФК	Психолог	АФК Дефектолог Психолог	Логопед Психолог Бассейн	Дефектолог Психолог
Прогулка	Наблюдение	За изменениями явлений в неживой природе	Поз. исследовательская деятельность	Экологические тропы	За трудом взрослых	За изменениями в природе
		Дидактические игры по ознакомлению с природой	Двигательная деятельность	Трудовые поручения	Развивающие игры	Дидактические задания
Вечер	Подгрупповая деятельность	<b>Речевое развитие</b>	Основы Безопасности Жизнедеятельности	<b>1.Познавательное развитие (ФЭМП)-конструирование</b>	<b>Худ.эстетич.развитие (рисование)</b>	<b>Физическое развитие</b>

		<b>Чтение худ.литературы</b>				
	Совместная деятельность	Худ.эстетическое развитие (театральная деятельность)	<b>Худ.эстет.развитие (Музыка)</b>	Музыкально- физкультурный досуг	Сюжетно-ролевая игра	Элементарный бытовой труд
	Подгрупповая ,индивидуальная деятельность(корр)	АФК	Логопед (арт.гимн)  АФК	Психолог	Дефектолог  Логопед (арт.гимн)	АФК