

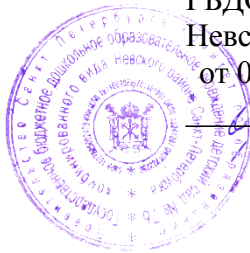
**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №76 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
ГБДОУ детского сада №76
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол № 1 от 30.08.2024

УТВЕРЖДЕНА

Приказом заведующего
ГБДОУ детского сада №76
Невского района Санкт-Петербурга
от 02.09.2024 № 108-з
_____ (И.Е.Олейник)



**Дополнительная общеразвивающая программа
театральной студии «Интермедиа»**

**срок освоения: 216 дней
возраст обучающихся: 4-7 лет**

Разработчик:

Новикова Е.А.

- педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2024

Пояснительная записка

Программа обучения театральному искусству с дошкольного возраста позволяет активизировать процесс формирования нравственных начал у ребенка, через работу и в качестве самодельного исполнителя, и в качестве активного театрального зрителя. Это, в свою очередь, способствует саморазвитию личности ребенка, обогащает его духовный и нравственный мир, формирует активную жизненную позицию.

Педагогическая целесообразность программы объясняется, созданием условий для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности. Методы и приемы, используемые в данной программе, обеспечивают быстрое установление эмоционально положительного контакта между ребенком и педагогом, повышает уровень доверия к взрослому, погружает ребенка в атмосферу театра, пробуждает позитивную мотивационную настроенность на активное выполнение той или иной задачи.

Эффективность использования театрализованной деятельности заключается в том, что уже в самих играх заложено разнообразие различных методов и приемов, применение которых создает дополнительный потенциал для развития ребенка.

Программа направлена на:

- Приобщение детей дошкольного возраста к театральной культуре;
- Формирование умения детей передавать образы с помощью вербальной и невербальной стороны речи;
- Побуждение детей к импровизации с использованием доступных средств выразительности каждого ребёнка (мимика, жесты, движения);
- Развитие умения детей согласовывать свои действия с действиями партнёра (слушать, не перебивая, друг друга, говорить);
- Воспитание положительного отношения к театральным играм, сверстникам, воспитание воли и уверенности в себе.

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы театрального кружка «Интермедиа»: художественная.

Актуальность программы В программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, направленной на развитие речевого аппарата, фантазии и воображения детей среднего и старшего дошкольного возраста, овладение навыков общения, коллективного творчества, уверенности в себе. Реализуются задачи, ориентированные на социализацию и индивидуализацию развития личности детей дошкольного возраста. Воспитание потребности духовного обогащения ребенка, способности взаимодействовать со сверстниками, умение развивать в себе необходимые качества личности - все это и делает программу актуальной на сегодняшний день.

Актуальность программы базируется на:

- анализе детского спроса и родительского спроса;
- современных требованиях модернизации системы образования; интеграции общего и дополнительного образования.

Отличительные особенности и новизна программы

Отличительные особенности программы заключаются в осуществлении индивидуального подхода к каждому ребенку, в раскрытии его природных творческих возможностей, в эффективном построении занятий через максимально понятную ребенку форму познания окружающего мира – игру. Ещё К.С.Станиславский заметил «Вы никогда не думали, как было бы хорошо начать создание детского театра с детского возраста? Ведь инстинкт игры с перевоплощением есть у каждого ребёнка. Эта страсть перевоплощаться у многих детей звучит ярко, талантливо, вызывает подчас недоумение у нас, профессиональных артистов». Правильно выстроенная игровая атмосфера дает возможность ребенку:

- проявить индивидуальные качества, развить образное и логическое мышление;

Адресат программы:

- Дошкольники от 4 до 7-ми лет.
- Наличие заинтересованности и мотивации к театральной деятельности.

Не требуется:

- Наличие базовых знаний по определённым предметам;
- Наличие специальных способностей в данной предметной области;
- Наличие определённой физической и практической подготовки по направлению программы.

Объем и срок реализации программы

С целью привлечения наибольшего количества детей к образованию, созданы условия доступности образовательного процесса обучения, установлен срок реализации по дополнительной общеразвивающей программе Театрального кружка «Интермедиа» 3 года обучения.

Цель программы – Формирование и развитие творческих способностей (воображение, фантазия, интонационно-речевая, мимическая и двигательная выразительность, импровизация), общей культуры учащихся, а также выявление и поддержка одарённых и талантливых детей, посредством театрального кружка «Интермедиа».

Задачи программы

Обучающие:

- Ознакомить детей с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др).
- Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, и устройстве.
- Формировать умение свободно чувствовать себя на сцене.
- Учить импровизировать в играх - драматизациях на темы знакомых сказок.

Развивающие:

- Развивать интерес к театрализованной игре, желание попробовать себя в разных ролях.
- Развивать память, внимание, воображение, фантазию.
- Формировать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, маски.
- Развивать речь детей через театрализованную деятельность.
- Развивать интонационно-речевую выразительность, побуждать к импровизации средствами мимики, выразительных движений и жестов, интонации.
- Развивать желание выступать перед родителями. Развивать психические процессы: память, восприятие, внимание, мышление, фантазию, воображение детей.

Воспитательные:

- Воспитывать артистические качества, способствовать раскрытию творческого потенциала.

Условия реализации дополнительной общеобразовательной программы:

- данная дополнительная общеразвивающая программа «Театральный кружок «Интермедиа» рассчитана на детей в возрасте от 4-7 лет.
- в группы принимаются дошкольники ГБДОУ детского сада №76 Невского района Санкт-Петербурга;

Формы проведения занятий: репетиция, спектакль, творческая мастерская, творческий отчёт.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- *фронтальная:* работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение);

- *коллективная*: организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно (репетиция);
- *групповая*: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определенных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности);
- *индивидуальная*: организуется для работы с одаренными детьми, солистами, для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков;

Материально-техническое оснащение программы:

- Музыкальный зал.
- Театральная гостинная.
- Музыкальный центр.
- Проектор.
- Экран.
- Ноутбук.
- Аудиодиски и аудиотека на съёмном носителе
- Видеоматериалы: сказки, детские спектакли, балет «Щелкунчик», «Золушка» и др.
- Настольный театр игрушек.
- Пальчиковый театр.
- Детские костюмы для спектаклей.
- Взрослые костюмы для спектаклей.
- Элементы костюмов для детей и взрослых.
- Атрибуты для занятий и для спектаклей.
- Ширма для кукольного театра.
- Декорации к спектаклям.

Кадровое обеспечение: педагог доп. Образования.

Планируемые результаты освоения программы.

Планируемые результаты освоения программы.

Личностные результаты:

- проявление творческой активности и инициативы.
- умение быть добрым, отзывчивым, жизнерадостным и толерантным в отношениях с людьми.
- высокая мотивация к занятиям
- развитие природных творческих способностей и их реализация в образовательной творческой деятельности

Метапредметные:

- развитое творческое мышление и художественный вкус.
- обладание коммуникативными качествами и способностью работать в коллективе.
- способность анализировать, оценивать продукт творческой деятельности.
- чувство ответственности за общее дело.

Предметные:

- Готовность действовать согласованно, включаясь одновременно или последовательно
- Уметь снимать напряжение с отдельных групп мышц.
- Запоминать заданные позы.
- Знать 5—8 артикуляционных упражнений.
- Уметь делать длинный выдох при незаметном коротком вдохе, не прерывать дыхание в середине фразы.
- Уметь произносить скороговорки в разных темпах, шепотом и беззвучно.

- Уметь произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.
- Уметь выразительно прочитать наизусть диалогический стихотворный текст, правильно и четко произнося слова с нужными интонациями.
- Уметь составлять предложения с заданными словами.
- Уметь строить простейший диалог.
- Уметь сочинять этюды по сказкам.

**Учебный план театрального кружка «Интермедиа»
Средняя группа**

| № п/п | Название раздела | Количество часов | | | Формы контроля |
|-------|--|------------------|----------|-------|-----------------------------------|
| | | теория | практика | всего | |
| 1 | Вводное занятие. Знакомство с планом работы. Инструктаж по ТБ. Игры на знакомство | 1 | 1 | 2 | Выполнение дидактического задания |
| 2 | Кукольный театр. | 3 | 10 | 13 | Инсценировка |
| 3 | Театр рук | 3 | 7 | 10 | Театральная композиция |
| 4 | Актерское мастерство | 6 | 9 | 15 | Показ |
| 5 | Сценическое движение. | 3 | 7 | 10 | Творческий этюд |
| 6 | Сценическая речь | 3 | 7 | 10 | Выступление |
| 7 | . Работа над пьесой | 0,5 | 1,5 | 2 | Репетиции |
| 8 | Проектная деятельность | 4 | 6 | 10 | Выступление |
| | Итого | 23,5 | 48,5 | 72 | |

**Учебный план театрального кружка «Интермедиа»
Старшая группа**

| № п/п | Название раздела | Количество часов | | | Формы контроля |
|-------|--|------------------|----------|-------|-----------------------------------|
| | | теория | практика | всего | |
| 1 | Вводное занятие. Знакомство с планом работы. Инструктаж по ТБ. Игры на знакомство | 1 | 1 | 2 | Выполнение дидактического задания |
| 2 | Сценическая речь | 3 | 10 | 13 | Тренинг |
| 3 | Актерское мастерство | 4 | 10 | 14 | Выступление |
| 4 | Театр одного актёра | 6 | 9 | 15 | Творческие этюды |
| 5 | Работа над пьесами | 4 | 10 | 14 | Показ |
| 6 | Проектная деятельность | 3 | 7 | 10 | Выступление |

| | | | | | |
|---|-----------------------|------|------|----|-------------|
| 7 | .Сценическое движение | 0,5 | 1,5 | 2 | Выступления |
| 8 | Итоговое занятие | 1 | 1 | 2 | Показ |
| | Итого | 22,5 | 29,5 | 72 | |

**Учебный план театрального кружка «Интермедиа»
Подготовительная группа**

| № п/п | Название раздела | Количество часов | | | Формы контроля |
|-------|--|------------------|----------|-------|-----------------------------------|
| | | теория | практика | всего | |
| 1 | Вводное занятие. Знакомство с планом работы. Инструктаж по ТБ. Игры на знакомство | 1 | 1 | 2 | Выполнение дидактического задания |
| 2 | Сценическое мастерство | 3 | 10 | 13 | Показ |
| 3 | Сценическая речь | 6 | 10 | 16 | Показ |
| 4 | Актёрское мастерство | 6 | 9 | 15 | Выступление |
| 5 | Сценическое движение | 4 | 10 | 14 | Показ |
| 6 | Проектная деятельность | 3 | 7 | 10 | Выступление |
| 8 | Итоговое занятие | 1 | 1 | 2 | Подведение итогов |
| | Итого | 24 | 48 | 72 | |

УТВЕРЖДЕН

Приказом заведующего
ГБДОУ детского сада №76

Невского района Санкт-Петербурга
от 02.09.2024 № 108-з

_____ (И.Е.Олейник)



**Календарный учебный график
на 2024-2025 учебный год**

| Год обучения (группа) | Дата начала обучения по программе | Дата окончания обучения по программе | Всего учебных недель | Количество учебных часов | Режим занятий |
|---|--|---|-------------------------------------|---|---------------------------------|
| Средняя группа 1 год обучения | 02.09.2024 | 31.05.2025 | 36 | 72 | 2 раза в неделю по 1 часу |
| Старшая группа 2 год обучения | 02.09.2024 | 31.05.2025 | 36 | 72 | 2 раза в неделю по 1 часу |
| Подготовитель ная группа 3 год обучения | 02.09.2024 | 31.05.2025 | 36 | 72 | 2 раза в неделю по 1 часу |

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №76
комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
ГБДОУ детского сада №76
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол № 1 от 30.08.2024

УТВЕРЖДЕНА

Приказом заведующего ГБДОУ
детского сада №76
Невского района Санкт-Петербурга
от 02.09.2024 № 108-з



_____ (И.Е.Олейник)

**Рабочая программа
к дополнительной общеразвивающей программе театральной
студии «Интермедиа»**

**срок освоения: 216 дней
возраст обучающихся: 4-7 лет**

Разработчик:

Новикова Евгения Алексеевна - педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2024

Особенности организации образовательной деятельности

Содержание и условия реализации образовательной программы соответствуют возрастным особенностям дошкольников.

В освоении данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы участвуют учащиеся в возрасте от 4 до 7 лет.

Формирование учебных групп осуществляется на добровольной основе, без специального отбора.

Допуск к занятиям производится только после обязательного проведения и закрепления инструктажа по технике безопасности по соответствующим инструкциям.

Задачи программы

1. Образовательные:

- Ознакомить детей с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.);
- Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии, театрах города Санкт-Петербурга;
- Обучить детей приемам манипуляции в кукольных театрах различных видов;
- Формировать умение свободно чувствовать себя на сцене;
- Учить импровизировать игры-драматизации на темы знакомых сказок;

2. Развивающие:

- Развивать интерес к театрализованной игре, желание попробовать себя в разных ролях;
- Развивать память, внимание, воображение, фантазию;
- Формировать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, маски;
- Развивать речь у детей и корректировать ее нарушения через театрализованную деятельность;
- Создать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка совместных сенок, этюдов, небольших спектаклей, с участием детей, родителей, сотрудников ДОУ), организация выступлений детей старших групп перед младшими и пр.
- Развивать интонационно-речевую выразительность, побуждать к импровизации средствами мимики, выразительных движений и интонации;
- Развивать желание выступать перед родителями;
- Развивать психические процессы: память, восприятие, внимание, мышление, фантазию, воображение детей;

3. Воспитательные:

- Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества;
- Воспитывать артистические качества, способствовать раскрытию творческого потенциала;
- Воспитание коммуникативных способностей детей.

Содержание программы Средняя группа

1. Вводное занятие «Разрешите представиться».

Теория: цели и задачи обучения. Знакомство с театром как видом искусства. Инструктаж по ТБ.

Практика: просмотр творческих работ, видеофильмов со спектаклями.

2. Кукольный театр.

Теория: история возникновения кукольного театра. Виды кукол.

Практика: навыки кукловождения. Инсценировки.

3. Театр рук.

Теория: история возникновения театра рук.

Практика: пластика рук. Театральные композиции.

4. Актерская грамота.

Теория: знакомство с драматургией, декорациями, костюмами, музыкальным и шумовым оформлением. Стержень театрального искусства – исполнительское искусство актера. «Если бы», «Предлагаемые обстоятельства».

Практика: тренинги на внимание: «Поймать хлопок», «Невидимая нить», «Много ниточек, или Большое зеркало». «Если бы», «Предлагаемые обстоятельства»

.Бессловесные и словесные действия. «Фантазия и воображение». «Сценическая память». Этюды. Миниатюры.

5. Сценическое движение.

Теория: развитие психофизического аппарата. Работа с равновесием, работа с предметами. Техника безопасности.

Практика: разминка плечевого пояса: «Ветряная мельница», «Миксер», «Пружина», «Кошка лезет на забор». Тренинг: «Собачка», «Прыжок на месте».

6. Сценическая речь.

Практика: работа над голосом. Работа над речевым аппаратом.

Работа над дыханием

7. Работа над пьесой

Теория: особенности композиционного построения пьесы: ее экспозиция, завязка, кульминация и развязка. Персонажи - действующие лица спектакля.

Практика: работа над выбранной пьесой, осмысление выделение основных событий, являющихся поворотными моментами в развитии действия. . Чтение и обсуждение пьесы, ее темы, идеи. Общий разговор о замысле спектакля. Распределение ролей. Работа над ролью. Репетиции.

8. Проектная деятельность

Теория: Обоснование выбора темы, определение цели, задач, результата проекта.

Нахождение материала для проекта. Работа с интернет ресурсами. Практика: написание проекта.

9. Итоговое занятие. Выступление.

Содержание программы Старшая группа

1. Вводное занятие.

Теория: цели и задачи обучения. Учебный план. Вводный инструктаж по ТБ.

Практика: показ литературно-музыкальной композиции.

2. Сценическая речь.

Теория: многообразие индивидуальных форм выступления. Чтецкий номер. Литературная композиция и монтаж. «Театр одного актера».

Практика: отработка навыка правильного дыхания при чтении и сознательного управления речеголосовым аппаратом (диапазоном голоса, его силой и подвижностью).

Упражнения на рождение звука: «Бамбук», «Корни», «Тряпичная кукла», Резиновая кукла», «Фонарь», Антенна», «Разноцветный фонтан».

3. Актерское мастерство. Средства актёрского искусства.

Теория: проявление индивидуальности человека в особенностях общения. Знакомство с логикой межличностного общения.

Практика: этюды на удерживание настойчивости. Упражнения на перевоплощение путем изменения логики взаимодействия с партнером. Упражнение «Я играю так, потому что ...». Упражнения на коллективную согласованность действий (одновременно, друг за другом, вовремя).

4. Актер и его роли.

Теория: проявление основных характерологических особенностей персонажа во взаимодействиях с партнером.

Практика: упражнения на коллективную согласованность действий (одновременно, друг за другом, вовремя); «Большое зеркало». Выполнение этюдов, упражнений-тренингов. Упражнение: «Я сегодня – это ...»

5. Пантомима.

Теория: знакомство с понятием «Пантомима». Виды. Знакомство с понятием «Теневой театр». Виды.

Практика: Упражнения. Миниатюры. Этюды. Репетиции театральной постановки. Показ. Упражнения. Миниатюры. Этюды. Репетиции театральной постановки. Показ. Театр теней. Этюды. Репетиции театральной постановки. Показ. Импровизация.

6. Работа над пьесами.

Теория: особенности композиционного построения пьесы: ее экспозиция, завязка, кульминация и развязка. Время в пьесе. Персонажи - действующие лица спектакля.

Практика: работа над выбранными пьесами, осмысление сюжета, выделение основных событий, являющихся поворотными моментами в развитии действия. Определение главной темы пьесы и идеи автора, раскрывающиеся через основной конфликт. Определение жанра спектакля. Чтение и обсуждение пьесы, ее темы, идеи.

7. Проектная деятельность.

Теория: Обоснование выбора темы, определение цели, задач, результата проекта. Нахождение материала для проекта. Работа с интернет ресурсами.

Практика: написание проекта.

8. Сценическое движение.

Теория: работа с равновесием, работа с предметами. Техника безопасности.

Практика: продолжение работы над разминкой плечевого пояса.

Обучение танцу и искусству танцевальной импровизации.

Теория: контрастная музыка: быстрая, медленная, веселая грустная. Особенности их движений. Элементы современного танца. Обучение танцу и искусству танцевальной импровизации.

Практика: универсальная разминка. Танцевальные композиции

9. Итоговое занятие.

Практика: показ театральной постановки.

Содержание программы Подготовительная группа

1. Вводное занятие.

Теория: Планы работы на учебный год. Вводный инструктаж по технике безопасности.

Практика: Организационные вопросы. Просмотр фото-видеоматериалов.

2. Сценическое мастерство.

Теория: Обсуждение различных нестандартных ситуаций во время выступления. Сценическая бутафория. Неожиданные ситуации во время выступления.

Практика: Поведение при возникновении нестандартной ситуации. Этюды на нестандартные ситуации. Применение бутафории в постановках.

3. Сценическая речь.

Теория: техника речи.

Практика: освоение приемов голосового аппарата, снятие мышечных зажимов, освоение

общих основ работы над словом в мастерстве актера, освоение предложенного текстом обстоятельств, применения навыков, полученных в работе над техникой речи и с литературным текстом.

4.Актерское мастерство. Работа над пьесами.

Теория: Сценическое искусство. Выбор произведений.

Практика: Действие на сцене. Действие "если бы". Действие в предлагаемых обстоятельствах. Снятие мышечного напряжения, освобождение мышц. Воображение для артиста. Актерские задачи.

-Упражнения на освобождение мышц.

-Упражнения на воображения.

-Упражнения на сценическое внимание.

Выбор произведения для постановки. Краткие сведения о выбранном произведении: об авторе, о времени действия, о персонажах.

-Знакомство с произведениями.

-Обсуждение сценария:задачи персонажей, взаимодействие персонажей.

-Обсуждение сказочных персонажей: характеры, образы, поведение сказочных героев, особенности речи, костюмы.

-Выход на сцену.

-Репетиции спектакля;

-Постановки спектаклей, пьес.

5.Сценическое движение.

Теория: работа с равновесием, работа с предметами. Техника безопасности.

Практика: Развитие психофизического аппарата:

-Упражнения на расслабление мышц.

-Упражнения на развитие равновесия.

-Игры на развитие двигательных способностей. -Двигательные упражнения на развитие творческой актерской фантазии. -Работа с предметами.

6.Проектная деятельность.

Теория: определение цели, задач проекта. Нахождение материала для проекта.

Практика: работа над проектом.

7.Итоговое занятие. Подведение итогов года. Награждение обучающихся грамотами за успешные результаты.

Ожидаемые результаты

Средняя группа:

Личностные:

- доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению других;
- проявление инициативы;
- коммуникативные навыки;
- умение соблюдать правила игры, договариваться друг с другом в небольших группах;
- активность;

– Метапредметные:

- осуществлять оценку результатов своей деятельности;
- работать в группе,
- слушать собеседника;
- развитие памяти, внимания, наблюдательности, фантазии, воображения и др.
- развитие навыков коллективного взаимодействия.

– Предметные результаты:

Будут знать:

- основные понятия о театре, как о виде искусства;
- навыки создания художественного образа;
- первичные навыки сценического движения;
- первичные навыки сценической речи;

Ожидаемые результаты

Старшая группа:

Личностные:

- развитие познавательных интересов, учебных мотивов.
- иметь сформированную мотивацию к данному виду деятельности;
- доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение;
- коммуникативные навыки;
- активность;
- высокие результаты;
- коммуникативные навыки;

Метапредметные:

- сотрудничество с педагогом и сверстниками;
- проявляет взаимоуважение, взаимопомощь;
- уметь строить речевое высказывание в устной форме;
- уметь выражать свои мысли;
- умения самоконтроля;
- осваивать с помощью педагога позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я многое смогу».
- работать в группе;
- слушать собеседника;
- развитие памяти, внимания, наблюдательности, фантазии, воображения и др.
- развитие навыков коллективного взаимодействия.

Предметные результаты:

Будут знать:

- способы преодоления нестандартных ситуаций на сцене;
- назначение театрального костюма, грима, реквизита, декораций и т.д.;
- отличие сценической речи и сценического движения от бытовых, обычных;
- навыки танцевальной импровизации;

-этапы работы над пьесой;

Будут уметь:

-самостоятельно выполнять упражнения для развития сценической речи, речевого дыхания, сценического движения;

-выразительно читать монолог;

-выполнять упражнения артикуляционной и дыхательной гимнастики;

Ожидаемые результаты Подготовительная группа:

Личностные:

— способность к саморазвитию;

- развитие познавательных интересов ;

-сотрудничество со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;

— проявление инициативы;

— коммуникативные навыки;

- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

— умение разрешать конфликты во время творческого процесса, договариваться друг с другом;

— активность;

- высокие результаты;

Метапредметные:

— сотрудничество с педагогом и одноклассниками;

— самостоятельно включаться в творческую деятельность;

— проявляет взаимоуважение, взаимопомощь;

— иметь самоконтроль;

— работать в группе;

— слушать собеседника;

— развитие памяти, внимания, наблюдательности, фантазии, воображения и др.

— коллективное взаимодействие;

— проводить сравнение и анализ поведения героя;

— формулировать собственное мнение и позицию;

Предметные результаты:

Будут знать:

-что такое сценическая бутафория;

-навыки снятия мышечных зажимов в голосовом аппарате;

- что такое «озвучка»;

- навыки режиссерского мастерства.

— Будут уметь:

— взаимодействовать с партнером на сцене;

— работать над ошибками;

— играть драматические роли;

— правильно, громко, четко говорить;

— перевоплощаться в персонажа;

Календарно-тематическое планирование по театрализованной деятельности.

Средняя группа.

| СЕНТЯБРЬ | | | |
|----------------------------------|---|--|--|
| Дата, Тема | Цели и задачи | Методические рекомендации | Материал и оборудование |
| 08.09.2024 Знакомство | Вызвать интерес к театрализован -ной деятельности; развивать эмоционально- чувственную сферу детей, побуждая их к выражению своих чувств, к общению; | Первое посещение детьми театрального кружка в новом учебном году. Знакомство с новыми детьми. Игра «Назови свое имя». Игра «Радио» | Мяч, музыкальный центр. |
| 15.09.2024 Мир театра | Знакомство с видами театров (фланелеграф, пальчиковый, кукольный, настольный), учить выражать эмоции через движения и мимику; учить выразительной интонации. | Беседа с детьми «Что такое театр». Ряженье в костюмы. Игра «Измени голос». Хоровод-игра «Мышки на лугу» Чтение сказки в ролях «Курочка ряба» | Ширма для кукольного театра, куклы бибабо, маски. |
| 22.09.2024 Музыка осени | Познакомить детей с понятиями: «Мимика»; вызывать положительный эмоциональный отклик детей; учить красиво двигаться под спокойную музыку, делая плавные движения. | «Выразительное движение». Игровые упражнения. Игра – импровизация «Листочки в саду». Музыкально – ритмическая композиция «Осенний вальс». | Декорация осеннего сада, музыкальное сопровождение, осенние листочки |
| 29.09.2024 Наш богатый урожай | Учить вслушиваться в стихотворный текст и соотносить его смысл с выразительным движением под музыку. | «Язык жестов». Игра «Где мы были, мы не скажем». Отгадывание загадок. Инсценировка «Мышка - норушка». Хороводная игра «Огород у нас хорош». | Шапочки овощей для игры, театральная кукла Мышка, зерна в плошке, муляжи пирожков. |
| ОКТАБРЬ | | | |

| Дата Тема | Цели и задачи | Методические рекомендации | Материал и оборудование |
|-----------------------------------|--|--|--|
| 06.10.2024 Бабушка Забава | Вовлечь детей в сюжетно- игровую ситуацию; побуждать детей к двигательной активности. | Игры с бабушкой Забавой. Игры и упражнения: «Диктор», «Изобрази героя». | Ширма, театральная кукла «Бабушка». |
| 13.10.2024 В гостях у сказки | Познакомить с новой сказкой; познакомить с настольным кукольным театром; учить отвечать на вопросы полным и содержательным ответом. | «Колобок – колючий бок». Знакомство с содержанием сказки В. Бианки. Показ настольного театра. Вопросы по содержанию. Рассматривание иллюстраций к сказке с обсуждением характерных особенностей персонажей | Настольный театр, иллюстрации к сказке. |
| 20.10.2024 В гостях у сказки | Учить детей бесконфликтно распределять роли; формировать дружеское взаимоотношение; разучить сказку по ролям, работать над произношением реплик, над жестами и мимикой; ввести диалог в процессе показа сказки | Создание игровой мотивации. Ведения диалога детьми во время показа и рассказывания сказки «Колобок – колючий бок». Рассматривание костюмов. Ряженье в костюмы. Отгадывание загадок. | Маски героев по сказке, костюмы. |
| 27.10.2024 Колобок-Колючий бок | Развивать творческие способности; вызвать эмоциональный отклик детей на выступление перед зрителями. | Драматизация сказки « Колобок – колючий бок». | Декорация к сказке, музыкальное сопровождение. |

НОЯБРЬ

| Дата, Тема | Цели и задачи | Методические рекомендации | Материал и оборудование |
|--|---|---|--|
| 03.11.2024 Очень жить на свете туго без подруги или друга | Воспитывать у детей чувство осознанной необходимости друг в друге, понимание взаимопомощи, дружбы; развивать воображение и учить детей высказываться; учить восприятию сюжета игры. | Беседа о друзьях. Чтение стихотворения. Рассказывание сказки «Лучшие друзья». Игра « Скажи о друге ласковое слово». | Игрушка «Зайчик», воздушный шарик, музыкальное сопровождение. |
| 10.11.2024 Если с другом вышел в путь. | Учить выразительно двигаться под музыку, ощущая ее ритмичность или плавность звучания. | Отгадывание загадок по содержанию сказки. Этюды на выразительность передачи образа с помощью мимики и жестов. | Зеркало, музыкальное сопровождение /песня «Если с другом вышел в путь» В. Шаинского. |
| 17.11.2024 Все мы делим пополам. | Порадовать детей, создать дружественную атмосферу занятия. | Рассказывание детьми сказки «Лучшие друзья». Музыкально-ритмическая композиция «Все мы делим пополам» | Маски зверей, музыкальное сопровождение. |
| 24.11.2024 Лучшие друзья | Развивать творческие способности. Постановка сказки для детей детского сада. | Подготовка и драматизация сказки «Лучшие друзья». | Декорация к сказке, костюмы, музыкальное сопровождение |

ДЕКАБРЬ

| Дата, Тема | Цели и задачи | Методические рекомендации | Материал и оборудование |
|--------------------------------------|--|---|--|
| 01.12.2024 Мимика | Вовлечь детей в игровой сюжет; побуждать к двигательной имитации, учить импровизировать, в рамках заданной ситуации. | Игра «Что я умею». Чтение стихотворения Б.Заходера «Вот как я умею». Упражнения на выразительность движений и мимики. Мимические этюды у зеркала. | Мяч, мягкие игрушки щенков и козленок. |
| 08.12.2024 Страна воображения | Создать положительный эмоциональный настрой; учить действовать с воображаемыми предметами | Упражнения на развитие воображения и внимания: «Ковер-самолет», «Давайте потанцуем». | Музыкальное сопровождение. |
| 15.12.2024 Наше настроение | Побуждать детей к выражению образов героев в движении, мимике, эмоциях; дать представление об основных эмоциях. | Этюды на выражение основных эмоций: «Чуть-чуть грустно», «Курица с цыплятами», «Гусь». | Иллюстрации к основным эмоциям. |
| 22.12.2024 Играем в театр | Развивать способности детей; дать заряд положительных эмоций; | Игровое занятие, построенное на театрализованных играх, способствующих развитию памяти, внимания, воображения. «Изобрази жестом», «Глухая бабушка», «Ласка», «Вкусная конфета», «Тише». | Музыкальное сопровождение, зеркало, цветик - семицветик. |

ЯНВАРЬ

| Дата, Тема | Цели и задачи | Методические рекомендации | Материал и оборудование |
|-----------------------------------|---|--|--|
| 05.01.2025 Лесная сказка | Побуждать к активному восприятию сказки; учить слушать внимательно сказку до конца и следить за развитием сюжета | Знакомство с содержанием музыкальной сказки «Три медведя». Рассматривание иллюстраций к сказке. Обсуждение характерных особенностей героев. | Фланелеграф, иллюстрации к сказке. |
| 12.01.2025 Лесные жители | Учить вспоминать знакомую сказку, отвечать на вопросы по ее сюжету; характеризовать героев; вместе с педагогом пересказывать сказку, показывая характер героя при помощи интонации. | Игровые упражнения, передающие образы героев сказки /зайчики, лисички, медведи, подружки/. Выбор костюмов к сказке. | Маски зверей, костюмы. |
| 19.01.2025 Музыка в сказке | Побуждать детей к выражению образов героев в движении; учить импровизировать под музыку; учить координации движения. | Разучивание музыкальных номеров /хоровод подружек, песня Машеньки, общий танец/. | Музыкальное сопровождение. |
| 26.01.2025 Три медведя | Учить эмоционально и выразительно выступать перед зрителями, развивать творческие способности. | Подготовка и драматизация сказки «Три медведя». | Декорация к сказке, костюмы героев, музыкальное сопровождение. |

ФЕВРАЛЬ

| Дата, Тема | Цели и задачи | Методические рекомендации | Материал и оборудование |
|---|---|---|---|
| 02.02.2025 Храбрый петух | Порадовать детей просмотром кукольного театра; дать представление о кукольном театре; учить внимательно смотреть сказку. | Знакомство с кукольным театром. Рассматривание атрибутов кукольного театра. Просмотр сказки «Храбрый петух». | Ширма, куклы бибабо к сказке. |
| 09.02.2025 Наступили холода | Дать представление о «холодном» настроении в музыке и эмоционально на него отзываться; упражнять в звукоподражании; учить выразительной артикуляции. | Игра – разминка «Холодок». Имитационные этюды /Метель, ласка и т.д./, игра – имитация «Догадайся, о ком я говорю». Этюд – упражнение «Как воет ветер». | Декорация зимней полянки, музыкальные записи для имитационных этюдов. |
| 16.02.2025 Невоспитанный мышонок один остался, без друзей. | Побуждать к активному восприятию сказки; учить слушать внимательно сказку до конца и следить за развитием сюжета | Чтение стихотворения «Добрые слова» Игра «Назови вежливое слово» Рассказывание «Сказки о невоспитанном мышонке» Беседа по содержанию. Проблемная ситуация. «Что мышонку делать, и как друзей обратно вернуть» | Плоскостной театр, ширма |
| 23.02.2025 Как мышонок решил и друзей вернуть, и вежливым быть | Вовлечь детей в сюжетно – игровую ситуацию; учить выразительной мимике и движениям в играх-этюдах. | Пантомимические этюды /Озорной щенок, щенок ищет и т.д./ Игра «Ай, дили, дили.» Разминка для голоса «И-го-го!». Игра – оркестр «Музыка для лошадки». . Чтение стихотворения «Сказки о невоспитанном мышонке» и беседа по содержанию сказки. Работа над выразительностью исполнения (выражение грусти и радости) | Игрушки: лошадка, щенок, инструменты детского шумового оркестра |

МАРТ

| Дата, Тема | Цели и задачи | Методические рекомендации | Материал и оборудование |
|--|--|--|--|
| 02.03.2025 Сказка о невоспитанном мышонке | Учить эмоционально и выразительно выступать перед зрителями, развивать творческие способности. | Подготовка к драматизации. Драматизация «Сказки о невоспитанном мышонке» | Декорация к сказке, костюмы героев, музыкальное сопровождение. |
| 09.03.2025 Домашние любимцы | Дать представление о жизни домашних животных; учить воплощаться в роли и ролевому поведению; использовать звукоподражание. | Рассказывание сказки В.Сутеева «Кто сказал «мя»? Пантомимическая игра «Угадай, кого покажу». | Настольный театр, маски зверей по сказке. |
| 16.03.2025 Мой щенок | Учить детей взаимодействовать друг с другом в произношении диалогов; упражнять в звукоподражании. | Упражнения в интонирование диалогов. Пантомимическая игра «Угадай, кого встретил щенок?» | Маски –шапочки зверей. |
| 23.03.2025 Добрые слова | Побуждать к активному восприятию стихотворения; исполнять музыкальную композицию, передавая образ доброты и дружбы. | Чтение стихотворения «Добрые слова». Игра « Назови вежливое слово». Музыкально-ритмическая композиция «Если добрый ты». «Волшебная дверь». | Цветок, музыкальное сопровождение, ключик. |

АПРЕЛЬ

| Дата, Тема | Цели и задачи | Методические рекомендации | Материал и оборудование |
|---|---|--|---|
| 06.04.2025 Весенний дождь | Порадовать детей, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, учить ролевому воплощению, побуждать к двигательной активности. | Рассказывание сказки В. Сутеева «Под грибом». Беседа по содержанию. Игра «Дожливо - солнечно». Этюд – игра «Цветы на полянке». Танец – игра «Цветочный вальс». | Декорация весенней лужайки, шапочки цветов, зонтики, музыкальное сопровождение. |
| 13.04.2025 Каждый хочет спрятаться под маленьким грибочком | Развивать воображение детей, учить высказываться, учить выразительно двигаться под музыку. | Загадки по сказке. Игра-конкурс «Попросись под грибок». Рассматривание иллюстраций к сказке. Игра «Узнай, кто попросился под грибок». | Иллюстрации к сказке, грибок, маски шапочки зверей. |
| 20.04.2025 Дождик льет, а грибочек все растет | Учить передавать характерные движения и мимику героев сказки, побуждать к двигательной активности. | Игра-имитация «Пойми меня». Разучивание музыкально- ритмических композиций к сказке. Заключительная пляска. | Карточки с изображением героев сказки «Под грибом». Музыкальное сопровождение в записи. |
| 27.04.2025 Вот так грибок-великан, всем хватило места там | Учить воплощаться в роли и ролевому поведению при публичном выступлении, развивать эстетический вкус. | Драматизация сказки В.Сутеева « Под грибом». | Декорация к сказке, костюмы, музыкальное сопровождение. |

МАЙ

| Дата, Тема | Цели и задачи | Методические рекомендации | Материал и оборудование |
|--|---|---|--|
| 04.05.2025 Вот так яблоко! | Побуждать к активному восприятию сказки; учить слушать внимательно сказку до конца и следить за развитием сюжета | Игра на выразительность мимики. Рассказывание сказки В.Сутеева «Яблоко» Беседа по содержанию. Разыгрывание этюдов и диалогов из сказки. Имитационные упражнения | Театр из кукол. |
| 11.05.2025 Поссорились зверушки, не знают, как им быть. | Создать радостное настроение, подвести итог занятий кружка, учить вспоминать знакомые сказки, разыгрывать их, предварительно наряжаясь в костюмы. | Рассматривание отличительных особенностей героев сказки В.Сутеева «Яблоко». Рассказывание и разыгрывание сказки В.Сутеева «Яблоко» с помощью кукол. Игра- пантомима «Пойми меня» Сюрпризный момент. Подготовка к драматизации. Драматизация сказки В.Сутеева «Яблоко» | Музыкальное сопровождение, атрибуты к сказкам, маски, декораций. |
| 18.05.2025 Мишка всех помирил, уму-разуму научил | Учить эмоционально и выразительно выступать перед зрителями, развивать творческие способности. | Итоговое занятие кружка. Драматизация сказок по желанию детей. | Декорация к сказке, костюмы, музыкальное сопровождение. |
| 25.05.2025 По следам сказок | Развивать воображение детей; побуждать к фантазированию; учить рассказывать сказку выразительно, эмоционально; настраивать на игровой сюжет. | Подготовка к драматизации. Драматизация сказки В.Сутеева «Яблоко» | Атрибуты, ряженье, музыкальное сопровождение. |

Календарно-тематическое планирование по театрализованной деятельности.

Старшая группа

| СЕНТЯБРЬ | | | |
|---|--|--|--|
| Дата, Тема | Цели и задачи | Методические рекомендации | Материал и оборудование |
| <p>06/09.09.23 Что такое театр? Разножанровость театров</p> | <p>Познакомить детей с понятием «Театр», обогатить знания детей о различных видах кукольных театров (настольный, пальчиковый, театр марионеток, би-ба-бо и т.д.), уметь различать их и называть, развивать интерес к театральной деятельности.</p> | <p>Беседа о театре. Рассматривание иллюстраций, фотографий. Знакомство с правилами поведения в театре. Работа над жестами и мимикой: «Вкусный арбуз», «Я на скрипочке играю», «Ем лимон», «Мне грустно», «Сердитый дедушка». Чтение стихотворения «Мы идем в театр» Э.Успенского.</p> | <p>Тематический альбом «Театр. Виды театров», Фотографии театров Новосибирска</p> |
| <p>13/16.09.2024 «Учимся быть артистами» Такие разные эмоции.</p> | <p>Познакомить с понятием «Пантомима»; «Эмоция». Активизировать воображение детей; Знакомить с пиктограммами, изображающими радость, грусть, злость и т.д.; учить распознавать эмоциональное состояние по мимике; учить детей подбирать нужную графическую карточку с эмоциями в конкретной ситуации и изображать соответствующую эмоцию у себя на лице. Учить детей выразительно произносить фразу, стихотворение, несущие различную эмоциональную окраску Воспитывать доброе отношение к животным; Побуждать детей к активному участию в театрализованных играх.</p> | <p>Игры: «Передавалки», «Приветствие», с карточками – рисунками. Чтение стихотворение про «Киску» Б.Заходера Рассматривание сюжетных картинок. Упражнение «Изобрази эмоцию». Этюды на изображение этих эмоций. Рассматривание графических карточек. Беседа. Игра «Угадай эмоцию». Упражнения на различные эмоции. Игра «Испорченный телефон»</p> | <p>Карточки-рисунки с выражением лица человека: веселого и грустного на каждого ребенка; игрушка-котенок. Пиктограммы, сюжетные картинки, музыкальное сопровождение.</p> |

| | | | |
|---|--|--|---|
| <p>20/23.09.2024</p> <p>Настольный театр игрушек.</p> | <p>Развивать воображение детей; побуждать к фантазированию; Использовать разнообразные игрушки – фабричные и самодельные.</p> | <p>Игры на знакомство. Игра «Кто это?» Упражнение «Ласковое имя», «Лифт», «Глубокое дыхание». Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки». Речевая минутка. Обыгрывание стихотворения «Маша обедает» (С. Капутикян), «Девочка чумазая» (А. Барто).</p> | <p>Изготовление игрушек из природного или другого материала. Чтение стихотворений. Экскурсия в прачечную детского сада.</p> |
| <p>27/30.09.2024</p> <p>Тянут-потянут – Вытянуть не могут».</p> | <p>Порадовать детей; Вовлечь в веселую игру; учить выразительной мимике и движениям в играх-этюдах; учить четко произносить слова.</p> | <p>Игра-имитация «Догадайся, о чем я говорю?». Имитационные упражнения «Изобрази героев». Пересказ сказки «Репки» с использованием перчаточных кукол. Чтение стихотворения « Спор овощей». Распределение ролей.</p> | <p>Перчаточный театр</p> |

ОКТАБРЬ

| Дата, Тема | Цели и задачи | Методические рекомендации | Материал и оборудование |
|--|---|---|--|
| <p>04/07.10.2024</p> <p>Овощной базар</p> | <p>Вовлечь в игровой сюжет; учить взаимодействовать с партнером в сюжетно- ролевой игре; учить выражать эмоции в роли; способствовать выразительной интонации речи.</p> | <p>Игра «Продавцы – покупатели», хороводная игра «Веселый хоровод». Инсценировка «Спор овощей».</p> | <p>Корзины с овощами для украшения стола, шапочки овощей для игры и инсценировки.</p> |
| <p>11/14.10.2024</p> <p>«Игра Лесная – сказка осенних листьев»</p> | <p>Развивать воображение детей; побуждать к фантазированию; учить рассказывать сказку выразительно, эмоционально; настраивать на игровой сюжет. Учить разыграть сказку, героями которой станут разнообразные осенние листья. Развиваем фантазию детей, предложив придумать и дорисовать картину</p> | <p>Драматизация произведения «Спор овощей» на Осеннем празднике. Подбор костюмов. Упражнения на выразительность движений и мимики. Двигательная импровизация «Летел листочек»</p> | <p>Атрибуты для выбора костюма, маски героев сказки, осенние листочки – трафареты.</p> |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | <p>,используя контуры осенних листьев . Учим подбирать действие к предмету и предметы к действию.</p> | | |
| <p>18/21.10.2024 «Путешествие в осенний лес»</p> | <p>Вызвать положительный эмоциональный отклик на предложенную деятельность; закреплять приемы вождения кукол пальчикового театра, побуждать детей к активному участию в театрализованной игре; развивать диалогическую форму речи, интонационную выразительность речи, мелкую моторику рук; воспитывать доброжелательные партнёрские отношения.</p> | <p>Дыхательное упражнение «Аромат леса». Речевая разминка. (произнести чистоговорки медленно, тихо, громко, быстро Отгадывание загадок «Осеннее дерево». Пальчиковая гимнастика «Болото». Знакомство с диалогом «Рукавицы для лисицы»,</p> | <p>Пальчиковые куклы по количеству детей, пальцеход, магнитофон, аудиокассеты (звуки леса), конверт с загадками, осенние деревья.</p> |
| <p>25/28.10.2024 В гости к сказке. Настольный театр картинок</p> | <p>Приобщить детей к драматизации; учить партнерскому взаимодействию; изготовить персонажей и декорации (двусторонние с опорой). Познакомить детей с особенностями управления картинкой-персонажем.</p> | <p>Имитирование движения: бег, прыжки, ходьба. Упражнение: «Порхание бабочки», «Путешествие в волшебный лес». Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки». Речевая минутка. Чтение сказки «Кто сказал «Мяу?»» Распределение ролей с помощью загадок.</p> | <p>Декорации к сказке, музыкальное сопровождение. Изготовление настольного театра картинок.</p> |

НОЯБРЬ

| Дата, Тема | Цели и задачи | Методические рекомендации | Материал и оборудование |
|---|---|---|---|
| 01/04.11.2024 Игра в спектакль Трафаретный театр. | Способствовать объединению детей в совместной театрализованной деятельности; | Упражнение «Через стекло», «Жираф», «Цветок». Речевая минутка: («Ветерок», «На дворе» и т.п.). Постановка «Кто сказал «Мяу?»», Беседа о технике безопасности при работе с ножницами. Изготовление персонажей с помощью трафаретов. | Декорации к сказкам, костюмы и маски, листы бумаги, карандаши, ножницы. |
| 08/11.11.2024 Веселое путешествие в сказку | Учить средствами мимики и жестов передавать наиболее характерные черты персонажей сказки; учить проявлять свою индивидуальность и неповторимость; обучать четкой и правильной артикуляции; развивать воображение, мелкую моторику рук; введение понятия «Скороговорка». | Упражнения-этюды, отражающие образы персонажей сказки. Игра « Угадай героя». Драматизация сказки. Чистоговорки, скороговорки. Инсценировка сказки «Кто сказал «Мяу?»», и, использование кукол из бумаги, которых дети нарисовали, раскрасили и вырезали сами на 2. занятии | Иллюстрации к сказке, трафаретные куклы из сказки. музыкальное сопровождение. |
| 15/18.11.2024 «Игрушки» Агнии Барто | Развивать творчество в процессе выразительного чтения стихотворения; совершенствовать умение передавать эмоциональное состояние героев стихотворений мимикой, жестами. | Знакомство с понятием «Интонация». Беседа. Упражнения и игры на отработку интонационной выразительности. Выразительное чтение стихов А.Барто. Скороговорки на развитие дикции: «Посреди двора - дрова», «Маша шла, шла, шла», «Шла Саша по шоссе». Генеральная репетиция сказки.» Кто сказал «Мяу?» | Книги с иллюстрациями А.Барто. Игрушки. Маски Музыкальное сопровождение. |
| 22/25.11.2024 Сказка «Кто сказал «Мяу?»». | Формировать у детей чувство сотрудничества и взаимопомощи; подводить детей к самостоятельному инсценированию сказки; продолжать закреплять умение двигаться по сцене. | Сюрпризный момент. Подготовка к драматизации. Драматизация сказки «Кто сказал «Мяу?»» Приглашаются дети средних групп, родители, сотрудники. | Музыкальное сопровождение, декорации, костюмы. |

ДЕКАБРЬ

| Дата, Тема | Цели и задачи | Методические рекомендации | Материал и оборудование |
|---|---|---|---|
| 02/06.12.2024 Веселые стихи | Создать положительный эмоциональный настрой; ввести понятия «Рифма»; побуждать детей к совместному стихосложению; упражнять в подборе рифм к словам, вовлечь детей в игровой сюжет; побуждать детей действовать в воображаемой ситуации; способствовать развитию воображения; развивать дикцию при помощи скороговорок. | Дидактическая игра «Придумай как можно больше рифмующихся слов». Физкультминутка «Бабочка». «Веселые стихи». Техника речи: артикуляционное упражнение «Улыбка», «Качели», «Лопаточка - иголочка». Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки». Скороговорки, чистоговорки. Чтение сценки «Белоснежка и семь гномов» | Мяч, птица Говорун, музыкальное сопровождение. |
| 09/13.12.2024 Игра – сказка с куклами – кулёчками | Совершенствовать умение детей драматизировать сказку; учить детей коллективно и согласовано взаимодействовать, проявляя свою индивидуальность, учить четко проговаривать слова, изготовить персонажей кукол из кулечков к сценке | Продолжать развивать внимание и память: «Что изменилось?» (с мелкими игрушками). Танцевальные импровизации: «Снег идет», «Метель». Игра- превращение: «Крылья самолета и мягкая подушка». Упражнение на интонационную выразительность: «Где мой пальчик?» Репетиция ролей для сценки «Белоснежка и семь гномов» | Костюмы к сценке, музыкальное сопровождение, кулечки, карандаши, фломастеры, ножницы. |
| 16/20.12.2024 «Гномики» | Развивать у детей выразительность жестов, мимики, голоса; | Сюрпризный момент. Подготовка к драматизации. Драматизация сценки «Белоснежка и семь гномов» на Новогоднем празднике. | Музыкальное сопровождение к сценке. |
| 23/27.12.2024 Дикие животные. Чтение и обыгрывание сказки «Зимовье зверей» | Обогащать знание детей о жизнедеятельности животных зимой. Познакомить детей с зимней сказкой «Зимовье зверей» при помощи кукольного театра; учить внимательно слушать и смотреть драматизацию и эмоционально откликаться на нее. Развивать умение детей давать характеристику персонажам сказки; | Пантомимические и интонационные упражнения. развитию творческого мышления и воображения: а) упражнение «Представьте, что вы - художник»; б) упражнение с игрушками «Сочини сказку»; в) на развитие пластики — «У оленя дом большой». Знакомство со сказкой «Зимовье зверей». Рассматривание иллюстраций. Беседа по содержанию сказки. Распределение ролей, отгадывая загадки. | Кукольный театр. |

ЯНВАРЬ

| Дата, Тема | Цели и задачи | Методические рекомендации | Материал и оборудование |
|---|---|--|---|
| 13/17.01.2025 Сказки из сундучка. Повторное чтение «Зимовье зверей» | Развивать воображение детей; учить этюдам с воображаемыми предметами и действиями; Обучение детей пересказу с использованием мнемотаблицы; учить внимательно слушать произведение и эмоционально откликаться на него; учить вступать в диалог; | Этюд «Лиса по лесу ходила» Этюд «Я медведя поймал!» Игра на воображение детей «Заколдованные животные» Чтение и пересказ сказки (Работа с мнемотаблицей) | Мнемотаблица |
| 20/24.01.2025 Игра – сказка с куклами – кулёчками | Работа по ролям с подгруппами детей. Добиваться яркой выразительности в передаче образов, в соответствии с событиями и переживаниями героев менять интонацию, выражение лица. Развивать память, мышление, воображение детей: Развивать диалогическую и монологическую формы речи, поддерживать желания детей активно участвовать в праздниках и развлечениях. | Пантомимическая игра «Узнай героя». Этюды на выразительность пластики и эмоций, пластику движений: «Иголка и нитка», «Цветок растёт и распускается «Запомни позу», «Что изменилось?» (с игрушками), Хоровод «С нами пляшут звери». Репетиция сказки по подгруппам. | Сундучок сказок,. Изготовление кукол для театра. Музыкальное сопровождение. |
| 27/31.01.2025 Приключения в лесу | Добиваться яркой выразительности в передаче образов в соответствии с событиями и переживаниями героев, менять интонацию, выражение лица; совершенствовать умение детей драматизировать сказку; учить детей коллективно и согласовано взаимодействовать, проявляя свою индивидуальность. | Игра «Кто в домике живёт?» Инсценировка РНС «Зимовье зверей». | Декорации к сказке, шапочки Изготовление билетов для театра. |

ФЕВРАЛЬ

| Дата, Тема | Цели и задачи | Методические рекомендации | Материал и оборудование |
|--|--|--|---|
| 03/07.02.2025 В гостях у бабушки | Учить действовать импровизационно, в рамках заданной ситуации; обучать пантомиме, передача выразительного образа, развивать координацию движений; познакомить с произведением «Два жадных медвежонка». | Игра «Дружок». Этюд «Курочка, цыплята и петушок» Знакомство со сказкой «Два жадных медвежонка». Обсуждение особенностей в исполнении характеров героев. Выбор костюмов к сказке. Распределение ролей. | Декорации деревенского дома, игрушки: курочка, петушок, цыплята, щенки, козочка. |
| 10/14.02.2025 Сундучок, откройся. «Куклы-оригами» | Пробуждать ассоциации детей; учить вживаться в художественный образ; увлечь игровой ситуацией; учить вступать во взаимодействие с партнером; обучать четкой правильной артикуляции, познакомить детей способам изготовления кукол –оригами для театра. | Изготовление персонажей. Упражнения: - пальчиковая гимнастика «Деревья», «Фонарики», «Мост»; Чистоговорки, скороговорки. Речевая минутка: «Чей голосок?», «Во дворе». Репетиция над выразительным исполнением своих ролей. Изготовление кукол – оригами. | Маски, сундучок, куклы и игрушки – герои сказки. Изготовление персонажей и декораций. |
| 17/21.02.2025 Такое разное настроение | Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку; учить отмечать смену настроения героев; помочь детям понять и осмыслить настроение героев сказки; способствовать открытому проявлению эмоций и чувств различными способами. | Игровое занятие. Беседа о смене настроения героев, /радость, печаль и т.д./ Отгадывание загадок. Упражнения у зеркала «Изобрази настроение». Репетиция сказки «Два жадных медвежонка». | Музыкальное сопровождение, картинки изображающие различное настроение, зеркало. |
| 24/28.02.2025 Спешим на представление. | Вызвать у детей эмоциональный настрой на постановку сказки; формировать у детей чувство уверенности при выступлении перед зрителями. | Драматизация сказки "Два жадных медвежонка". | Декорации к сказке, костюмы, маски. |

МАРТ

| Дата, Тема | Цели и задачи | Методические рекомендации | Материал и оборудование |
|---------------------------------------|--|---|---|
| 03/07.03.2025 Расскажи сказку. | Вызвать у детей радостный эмоциональный настрой от своего показа, желание дальше участвовать в театральных постановках, воспитывать любовь к театральному искусству. | Показ постановки «Кот и семеро мышат» | Костюмы, декорации, музыкальное сопровождение. |
| 10/14.03.2025 Мир масок | Побуждать к двигательной импровизации; совершенствовать умение передавать образ через музыку и танцевальные движения. | Приветствие «Клубок». Упражнения на развитие пластики движений: 1.«Иголка и нитка» 2.«Цветок растет и распускается» Чтение сказки «Лисичка со скалочкой» Пересказ сказки при помощи мнемотаблицы. Знакомство с представлением «Лисичкины проделки». Распределение ролей. Изготовление масок из картона Игра «Мост через реку». Разминка «Беготня-плюс». | Цветной и белый картон, ножницы, фломастеры или карандаши. Шаблоны масок из бумаги» Степлер со скрепками. Моток бельевой резинки. Клубок ниток. Три скакалки. |
| 17/ 21.03.2025 Куколка на пальчике | Отрабатывать выразительность мимики, жестов, голоса и движений с отдельными героями сказки; побуждать детей действовать в воображаемой ситуации; учить детей интонационно выразительно проговаривать фразы, сочетать движения и речь, развивать воображение. | Театральный словарь: билет, программка, репертуар, афиша, ложа. Приветствие «Я желаю тебе сегодня...». Упражнение «Сдвинь меня с места». Создание пальчиковых кукол. показ «новых» сказок. Репетиция представления «Лисичкины проделки». | Белая или цветная бумага. Ножницы, клей, фломастеры карандаши. Детские вязаные перчатки Карточки с персонажами известных сказок. |
| 24/28.03.2025 Страна эльфов. | Совершенствовать исполнительское мастерство в эмоциональной передаче музыкального образа героев. учить детей четко проговаривать слова, эмоционально, воспринимать сказку, внимательно относиться к образному слову, запоминать и интонационно выразительно воспроизводить слова и фразы из текста | Приветствие «Сказка с мячиком» Скороговорки: Волки рыщут, пишу ищут. Везет Сенька Саньку с Сонькой на санках. Ша-ша-ша, наша шуба хороша. Упражнения на развитие творческих проявлений детей: 1«Позовите друга (он спит)» (на выразительность интонации) 2. «Позови заколдованным голосом» (Злая колдунья превратила вас в чудовище, позовите кого-нибудь «заколдованным» голосом) 3. «Позови из пещеры, с высокой горы, из колодца...» Репетиция представления «Лисичкины проделки». | Музыкальное сопровождение, шапочки героев. |

АПРЕЛЬ

| Дата, Тема | Цели и задачи | Методические рекомендации | Материал и оборудование |
|--|--|---|---|
| <p>04/07.04.2025</p> <p>Экскурсия в кукольный театр.</p> | <p>Познакомить детей с устройством театрального здания, обратить внимание на неординарность архитектуры и красивый фасад. Обогащать словарь детей.</p> | <p>Экскурсия в кукольный театр.</p> <p>Беседа «Театр (вести понятия: фойе, партер, балкон, лоджия)».</p> | |
| <p>11/14.04.2025</p> <p>Рисуем фотороботов</p> | <p>Подготовить декорацию, костюмы к сказке «Лисичкины проделки»; работать вместе с детьми над текстом и выразительным исполнением своих ролей.</p> | <p>Приветствие «Бабушка из Бразилии». Скороговорки: Маша шла, шла, шла И игрушки нашла Создание «фотороботов». Игра «Апрельские рыбки». Репетиция представления «Лисичкины проделки».</p> | <p>Полоски бумаги для создания фотороботов. Листы бумаги для рисования. Фломастеры карандаши, клей. Рыбки желтого и красного цвета с привязанным нитками.</p> |
| <p>18/21.04.2025</p> <p>Играем весеннюю сказку</p> | <p>Вызвать у детей эмоциональный настрой на сказку; воспитывать уверенность в себе, в своих силах и возможностях.</p> | <p>Драматизация представления «Лисичкины проделки».</p> | <p>Декорация к сказке, музыкальное сопровождение, костюмы и маски.</p> |

| | | | |
|---|--|---|---|
| 25/28.04.2025 Бабочки на ниточках. | Развивать чувство рифмы; побуждать детей к импровизации. | Приветствие-разминка «Пираты». Упражнение «Я дарю тебе...». Игра «Подбери рифму» Расскажи стихи руками Игра на развитие голоса «Эхо» Изготовление кукол на нитке. Игра «Поймай колокольчик» Игра «Бездомный заяц». | Белая не очень тонкая бумага. Крепкие нитки. Скотч. Ножницы, фломастеры карандаши. Шаблоны в виде бабочек и других насекомых. Настольная лампа. Колокольчик повязка для глаз. |
|---|--|---|---|

МАЙ

| Дата, Тема | Цели и задачи | Методические рекомендации | Материал и оборудование |
|--|--|---|---|
| 12/16.05.2025 «Мы – актёры» | Укреплять психическое и физическое здоровье детей;-развивать способность понимать настроение другого участника; развивать воображение; познакомить детей с понятиями «мимика», «жест» «пантомима», «интонация»; упражнять детей в изображении образов в театральных играх, при помощи мимики, жестов, пантомимы; упражнять детей в управлении куклами – марионетками; создать благоприятную атмосферу для дружественных взаимоотношений. | Игра «Эмоции» «Угадай, какое настроение пантомима, «На полянке алеют цветочки»,»До болота идти далеко» Загадки в шариках скороговорки. Произнесите слово «здравствуйте» в разном темпе и с разными интонациями. Медленно, быстро, громко, шёпотом, радостно, удивлённо, грустно серьёзно, сердито. Психогимнастика. Игра «Я весёлый осьминог», Салют «Красивые шары» | Осьминоги, звёздочки (куклы – марионетки). Пиктограммы – тарелочки. Камни морские по цвету осьминогов. Изображение театральных масок. Море-ткань синего цвета. Воздушные шары для загадок и для салюта. Магнитная доска. Бейджики сО смайликами. Ширма «Море». |
| 19/23.05.2025 "Театральная мастерская " | Продолжать расширять знания детей об окружающей действительности: углублять представления об устройстве театра снаружи и изнутри. Закреплять знание терминологии театрального искусства; продолжать развивать | Дыхательная гимнастика Скороговорки: Клала Клара лук на полку, кликнула к себе Николку. Книга книгой, а мозгами двигай. Посреди двора дрова. Шесть мышат в камышах шуршат. Вез корабль карамель, Наскочил корабль на мель, И матросы три недели Карамель на мели ели. (С разной интонацией, силой | Музыкальное сопровождение, маски и шапочки для сказки. |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | внимание, память, фантазию, воображение, мышление, выдержку, коммуникативные качества. Воспитывать культуру речевого общения. | голоса, в диалоге.) Игра “Разминка театральная”. (Изменить внешность с помощью костюма, грима, прически и т.д.) Игра «настроение» Его я буду называть, попробуйте его показать. Игра жестов. Драматизация “Как поссорились солнце и луна”. | |
| 26/30.05.2025 Мой любимый театр | Вовлечь детей в игровой сюжет; проверить приобретенные знания и умения за время занятий в театральном кружке; закреплять умение детей использовать различные средства выразительности в передаче образов героев сказок. | Итоговое занятие театрального кружка «Мой любимый театр». Викторина по знакомым сказкам. Драматизация любимой сказки (по желанию детей). | |

Календарно-тематическое планирование.

Подготовительная группа

Сентябрь

| Дата, Тема | Цели и задачи | Методические рекомендации | Материал и оборудование |
|--------------------------------------|---|--|---|
| 06/09.09.23 Здравствуй театр! | Собрать детей вместе после летнего перерыва; создать эмоционально благоприятную атмосферу для дружеских взаимоотношений; развивать способность понимать собеседника; повторить с детьми различные виды кукольных театров (настольный, пальчиковый, театр марионеток, би-ба-бо и т.д.), уметь различать их и называть, развивать интерес к театральной деятельности; познакомить с понятием «труппа», «трагедия», «комедия»; познакомить с историей возникновения театра в России. | Беседа «Летние впечатления». Игра «Где мы были, мы не скажем». Музыкально - ритмическая композиция «В гостях у лета». Подвижные игры. Игра «Поменяйтесь местами те, кто...». «Кто колечко найдет?»С.Я.Маршак Сказка-игра . Игры на развитие голоса. Игра «Дружные ребята». Создание рисунков «Сказочный автопортрет. | Музыкальное сопровождение, небольшой мяч, чудесный мешочек. Листы бумаги. Карандаши, фломастеры. |

| | | | |
|-------------------------------------|--|--|--|
| | | Ритуал прощания «Я самый хороший!». | |
| 13/16.09.2024 Что такое театр? | Повторить основные понятия: интонация, эмоция, мимика, жесты; упражнять детей в изображении героев с помощью мимики, жестов, интонации и эмоций. учить связно и логично передавать мысли, полно отвечать на вопросы по содержанию сказки. | Беседа «Что такое театр?». Рассматривание иллюстраций к теме «Театр». Пантомимические загадки и упражнения. Этюды на сопоставление различных эмоций «Не та собака кусает», «Больному и мед невкусен», «Зайка у елочки попрыгивает». Чтение стихотворения «Радость» М. Карема, дети с помощью мимики, жеста, движения изображают описываемое чувство. Чтение сказки «Репка на новый лад». Пересказ сказки, распределение ролей. | Иллюстрации по теме «Театр», музыкальное сопровождение. Текст сказки «Репка на новый лад». |
| 20/23.09.2024 Играем в профессии | Познакомить детей с профессиями: актер, режиссер, художник, композитор, костюмер; обсудить особенности этих профессий. | Игра «Театральная разминка». Работа над четкостью речи: чистоговорки, скороговорки. Загадки о театральных профессиях. Игра «Театр на бегу». Репетиция над ролями к сказке «Репка на новый лад». | Волшебный цветок, музыкальное сопровождение, картинки с профессиями. Пластмассовые ложки, раскраски с изображением |
| 27/30.09.2024 Веселые сочинялки | Побуждать детей к сочинительству сказок; учить входить в роль; развивать творчество и фантазию детей; учить работать вместе, сообща, дружно. учить находить выразительные средства в мимике, жестах, интонациях; развивать двигательную активность детей | «Веселые сочинялки». Игры «Сочини предложение», «Фраза по кругу». Музыкально – ритмическая композиция «Танцуем сидя». Этюд «Капризка». Игры на развитие голоса Игра «Тихо — громко» Мини-сценка «Хозяйка и кот» Репетиция над ролями к сказке «Репка на новый лад». Ритуал прощания: «Большое доброе животное». | Музыкальное сопровождение, мяч. |

Октябрь

| Дата, Тема | Цели и задачи | Методические рекомендации | Материал и оборудование |
|------------|---------------|---------------------------|-------------------------|
|------------|---------------|---------------------------|-------------------------|

| | | | |
|---|---|---|---|
| <p>04/07.10.2024 Сказка осени</p> | <p>Совершенствовать навыки четкого и эмоционального чтения текста своей роли; добиваться яркой выразительности в передаче образов в соответствии с событиями и переживаниями героев, менять интонацию, выражение лица.</p> | <p>Драматизация сказки «Репка на новый лад».</p> | <p>Музыкальное сопровождение, декорации, костюмы, шапочки овощей.</p> |
| <p>11/14.10.2024 Музыка ветра</p> | <p>Дать детям понятие, что музыка помогает лучше понять образ героев сказки; совершенствовать средства выразительности в передаче образа. Учить отвечать на вопросы по содержанию пьесы «Кто хозяин в лесу?»; Развивать у детей дружелюбные отношения в выборе роли, развивать у детей мыслительные операции разбора персонажей сказки (что общего, чем различаются, каков их характер, повадки).</p> | <p>Импровизация музыкальных номеров / танец Ветра и Листочков, «В мире животных». Ритмический этюд «Шла коза по лесу» А.Бурениной Скороговорка: Сова советует сове: «Спи, соседка, на софе. На софе так сладко спится, О совятах сон приснится». Разгадывание загадок про овощи. Чтение сценария пьесы «Кто хозяин в лесу?». Распределение ролей.</p> | <p>Музыкальное сопровождение, осенние листочки, Тематическая папка «Овощи».</p> |
| <p>18/21.10.2024 В Осеннем лесу. Куклы на карандаше</p> | <p>Порадовать детей эмоционально – игровой ситуацией; побуждать к двигательной импровизации; учить выступать в ролях перед сверстниками. Развивать выразительную диалогическую речь в процессе театрализации сказки. Изготовить в театральном уголке «Куклы на карандаше»</p> | <p>Активизация словаря: сцена, занавес, спектакль, аплодисменты, сценарист, дублер, актер. Этюд на выразительность жеста. Шла лиса. Серый зайчик. Работа с детьми над передачей образа героев пьесы «Кто хозяин в лесу?» «Куклы на карандаше» Ритуал прощания «Мушкетеры».</p> | <p>Музыкальное сопровождение, атрибуты к пьесе шапочки героев. Карандаши, Листы картона, скотч, лоскуток ткани, ножницы, нитки.</p> |
| <p>25/28.10.2024 «Бабушка из Бразилии»</p> | <p>Упражнять детей в выразительном исполнении характерных особенностей героев сказки; побуждать детей самостоятельно выбирать костюмы к сказке, приобщать к совместному (родители, воспитатели и дети) изготовлению костюмов к сказке; учить пользоваться</p> | <p>Приветствие «Бабушка из Бразилии». Упражнение «Поменяйтесь местами те, кто...». Сочинение сказки в кругу при помощи игры «33 катинки Этюд: «Заяц, заяц, чем ты занят?» Работа с детьми над передачей образа героев пьесы «Кто</p> | <p>Музыкальное сопровождение, костюмы к сказке</p> |

| | | | |
|--|---|------------------------|--|
| | <p>интонациями произносятся</p> <p>фразы грустно, радостно, сердито, удивленно; учить строить диалоги, самостоятельно выбрав партнера; воспитывать выдержку, терпение, соучастие.</p> | <p>хозяин в лесу?»</p> | |
|--|---|------------------------|--|

Ноябрь

| Дата, Тема | Цели и задачи | Методические рекомендации | Материал и оборудование |
|---|---|--|--|
| 01/04.11.2024 Вкусная история | Вызвать у детей радостное настроение от выступления перед зрителями; развивать самостоятельность и умение согласованно действовать в коллективе (социальные навыки). | Драматизация пьесы «Кто хозяин в лесу?» (для детей детского сада.) | Декорации, костюмы и маски, музыкальное сопровождение. |
| 08/11.11.2024 Мыльные пузыри | Порадовать детей новым сказочным сюжетом; побуждать к двигательной импровизации; учить детей дышать правильно; | Приветствие «Я рад тебя видеть, потому что...». Упражнение «Старый башмак. Разминка «Беготня-плюс». Игры и упражнения на развитие речевого дыхания и правильной артикуляции: «Мыльные пузыри», «Веселый мяч» и т.д. Поздравление- инсценировка детей к Дню матери «Мы в профессии играем. Повар». Чтение, обсуждение, распределение ролей. | Мыльные пузыри, картинки для сказки на фланелеграфе. |
| 15/18.11.2024 Вежливый зритель | Познакомить детей с понятиями «Зрительская культура», а так же сцена, занавес, спектакль, аплодисменты, сценарист, суфлер, дублер. | Активизация словаря: сцена, занавес, спектакль, аплодисменты, сценарист, дублер, актер. Альбом «Мир Театра».Игры на развитие эмоциональной сферы: «Добрый бегемотик», «Мой хороший попугай». Игра – пантомима «Скульптор и глина» Скороговорки. Чистоговорки. «Мы в профессии играем. Повар». Репетиция. | Настольный театр, альбом, картинки по теме «Театр». Аудиодиск «Театр». |
| 22/25.11.2024 Наши фантазии Маски из пакета | Учить детей передаче музыкального образа при помощи движений и жестов, побуждать детей внимательно слушать музыкальное произведение и эмоционально откликаться на неё; развивать двигательные способности детей: ловкость, гибкость, подвижность. | Приветствие «Комплименты». Скороговорки: 1.Архип осип, Осип охрип. 2.Старый пес среди двора Караулил куль добра. Воры куль добра не брали, Воры сторожа украли. Упражнения по ритмопластике. Музыкальное произведение М. Глинки «Вальс Фантазия». Пантомима: «Страшный зверь», «Мы в | Музыкальное сопровождение. Для изготовления маски понадобится 6 листов бумаги, краски, карандаши фломастеры, |

| | | | |
|--|--|---|--------------------------|
| | | профессии играем. Повар». Репетиция по ролям. Изготовление масок из пакета. | заготовки, ножницы, клей |
|--|--|---|--------------------------|

| Декабрь | | | |
|---------------------------------------|--|---|--|
| Дата, Тема | Цели и задачи | Методические рекомендации | Материал и оборудование |
| 02/06.12.2024 Все профессии важны. | Вызвать у детей эмоциональный настрой на сказку; воспитывать уверенность в себе, в своих силах и возможностях. | Драматизация пьесы ««Мы в профессии играем. Повар». | Костюмы, атрибуты, декорации. |
| 09/13.12.2024 Сказка зимнего леса. | Учить внимательно слушать сказку; дать представление о жизни лесных зверей зимой; продолжать учить детей давать характеристики персонажам сказки; познакомить детей со сказкой «Рукавичка» расширить знания детей о правилах поведения в театре, развивать фантазию и умение ориентироваться в пространстве, активизировать интерес к театральному искусству, учить распределять роли. | Беседа с детьми о правилах поведения в театре Игра – пантомима «Если бы..» Игра «Узнай героя сказки». Игра «Изобрази отгадку» (изображение героев сказки с помощью мимики и жестов) Чтение «Рукавичка» РНС. Беседа по содержанию. Обсуждение характерных особенностей героев, распределение ролей. Изготовление фантастических животных из «мусора».Рассказ о своем животном. | Использованные (чистые) коробочки из-под сока, стаканчики из-под йогурта, пластмассовые баночки из-под лекарств, полуплитровые пластиковые бутылки из-под минеральной. |
| 16/20.12.2024 Хоровод зверей. | Совершенствовать умение передавать соответствующее настроение героев сказки с помощью различных интонаций; начать отработку показа образов животных с помощью выразительных пластических движений; развивать умение искренне верить в любую воображаемую ситуацию; развивать творчество, воображение и фантазию. | Знакомство с терминами: «драматург», «пьеса» «режиссер», «постановка», «художник», «костюмер», «пантомима». Приветствие «Игра «Продолжи фразу и покажи»: (на развитие имитационных навыков и артикуляционного аппарата) «Олени» «Хоровод зверей». Репетиция сказки «Рукавичка». | Декорация, костюмы, музыкальное сопровождение. |
| 23/27.12.2024 | | Упражнение на развитие воображения: | Несколько носков. |

| | | | |
|-------------------|--|---|--|
| Карнавал животных | Порадовать детей, создать сказочную атмосферу. | «Таня и мячик». Упражнения на дикцию и артикуляцию: Усядемся на пригорке да расскажем. Этюд на выразительность жеста: «Яне знаю!» Репетиция сказки «Рукавичка». Изготовление кукол из носка. Игра «Передай позу». Упражнение «Загадай желание». | Кружочки- заготовки из белой плотной бумаги (размером с рублевую монетку) Фломастеры, Свеча, клей, нитки для изготовления волос. |
|-------------------|--|---|--|

Январь

| Дата, Тема | Цели и задачи | Методические рекомендации | Материал и оборудование |
|-------------------------------------|---|---|--|
| 13/17.01.2025 Чудесен мир театра | Познакомить детей с особенностями театрального искусства, его отличие от других видов искусств /живописи, музыки, литературы/; побуждать к совместной работе воспитателей, родителей и детей. | Оформление альбома «Все о театре». Рассматривание картинок, фотографий с детскими спектаклями. Выбор материала для альбома. Генеральная репетиция сказки «Рукавичка». | Альбом, фотографии и картинки по теме «Театр». Костюмы, Декорации. |
| 20/24.01.2025 Рукавичка | Вызывать у детей радостный эмоциональный настрой; порадовать своим выступлением, показать свои творческие способности. | Драматизация сказки «Рукавичка». | Музыкальное сопровождение, костюмы, атрибуты, декорации.. |
| 27/31.01.2025 Мастерская актера | Мастерская актера | Приветствие «Фасолинка желания». Игра «Коровы, собаки, кошки». Этюды и игры: «До свидания!», «Хорошее настроение», «Лисёнок боится», «Добрый мальчик». Открытие «Мастерской актера». Создание кукол-бибабо на карандаше. Сочинение сказочных историй и их театрализация при помощи кукол-бибабо. Показ на театральной ширме. Игра «Замри!». | Фасоль, несколько отрезков от капронового чулка или старых колготок. Лоскуты ткани. Вата. Моток крепких шерстяных ниток. Ножницы. Фломастеры Длинный карандаш. Кружочки из |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | картона. Ширма для кукольного театра. |
|--|--|--|--|

Февраль

| Дата, Тема | Цели и задачи | Методические рекомендации | Материал и оборудование |
|-------------------------------------|--|--|--|
| 03/07.02.2025 Кот и семеро мышат | Познакомить с постановкой «Кот и семеро мышат» помочь детям понять и осмыслить настроение героев сказки; совершенствовать умение понятно выражать свои чувства и понимать переживания других. Продолжать учить детей бесконфликтно распределять роли, уступая друг другу; учить отождествлять себя с театральным персонажем; развивать внимательность; учить выражать образ в движении, закреплять знания об окружающем. | Скороговорки: Клала Клара лук на полку, кликнула к себе Николку. Книга книгой, а мозгами двигай. Посреди двора дрова. Шесть мышат в камышах шуршат.(С разной интонацией, силой голоса, в диалоге.) Знакомство с постановкой «Кот и семеро мышат». Обсуждение характерных особенностей героев. Распределение ролей. Игра «Кошки и мышки». | Шапочки для подвижной игры. |
| 10/14.02.2025 Мир игры | Совершенствовать навыки групповой работы, продолжить работать над развитием дикции; развивать умение строить диалоги между героями в придуманных обстоятельствах; развивать связную речь детей; воспитывать уверенность; расширять образный строй речи. | Беседа «Гардероб и гардеробщик. Антракт. Буфет в театре».Этюды и игры: «Разведчики», «Страх»,«Часовой».Игровые упражнения для развития речи «Испорченный телефон», Упражнения на развитие творческого мышления, воображения. «Доскажи словечко»:Этюды на изменение голоса «Зима» Инсценировка «Волк и лиса» (шаговые куклы) Репетиция постановки «Кот и семеро мышат». | Небольшой мяч. Шаговые куклы: лиса, волк. |
| 17/21.02.2025 «Куклы на липучке» | Способствовать обогащению эмоциональной сферы детей; учить слушать музыкальное произведение внимательно, чувствовать его настроение; развивать пантомимические навыки. | Игра на развитие памяти. «В магазине зеркал» Игра: «Как варили суп» на имитацию движений Скороговорки: 1 .Где щи, там нас ищи. 2.Жук, над лужею жужжа, ждал до ужина ужа. Игра – пантомима «В гостях у сказки. Репетиция постановки «Кот и семеро мышат» Создание картинок для ковролеграфа. | Белый и цветной картон, ножницы, фломастеры или карандаши. |
| 24/28.02.2025 | Побуждать детей к совместной работе; обратить внимание на интонационную выразительность речи; Объяснить понятие «интонация»; упражнять | Веселые диалоги. Упражнения на развитие выразительной интонации. Эюд "Утреннее фото" Сочинение сказочных историй при помощи | Картинки, созданные детьми напредыдущем занятии. Небольшой |

| | | | |
|------------------------------------|---|---|-------------------------|
| Давай поговори. «Истории на ковре» | детей в проговаривании фразы с различной интонацией формировать у детей живой интерес к театрализованной деятельности, развивать фантазию, воображение. | ковролеграфа. Игра «Змея и охотник». Упражнение «Гусеница». Репетиция постановки «Кот и семеро мышат» | мяч. Скакалка, веревка. |
|------------------------------------|---|---|-------------------------|

| Март | | | |
|---------------------------------------|--|---|---|
| Дата, Тема | Цели и задачи | Методические рекомендации | Материал и оборудование |
| 03/07.03.2025 Вкусная история | Вызвать у детей радостный эмоциональный, настрой от своего показа, желание дальше участвовать в театральных постановках, воспитывать любовь к театральному искусству. | Показ постановки «Кот и семеро мышат» | Костюмы, декорации, музыкальное сопровождение. |
| 10/14.03.2025 Мыльные пузыри | Побуждать к двигательной импровизации; совершенствовать умение передавать образ через музыку и танцевальные движения. | Приветствие «Клубок». Упражнения на развитие пластики движений: 1.«Иголка и нитка» 2.«Цветок растет и распускается» Чтение сказки «Лисичка со скалочкой» Пересказ сказки при помощи мнемотаблицы. Знакомство с представлением «Лисичкины проделки». Распределение ролей. Изготовление масок из картона Игра «Мост через реку». Разминка «Беготня-плюс». | Цветной и белый картон, ножницы, фломастеры или карандаши. Шаблоны масок из бумаги». Степлер со скрепками. Моток бельевой резинки. Клубок ниток. Три скакалки. |
| 17/ 21.03.2025 Куколка на пальчике | Отрабатывать выразительность мимики, жестов, голоса и движений с отдельными героями сказки; побуждать детей действовать в воображаемой ситуации; учить детей интонационно выразительно проговаривать фразы, сочетать движения и речь, развивать воображение. | Театральный словарь: билет, программка, репертуар, афиша, ложа. Приветствие «Я желаю тебе сегодня...». Упражнение «Сдвинь меня с места». | Белая или цветная бумага. Ножницы, клей, фломастеры карандаши. детские вязаные перчатки |
| 24/28.03.2025 | Совершенствовать исполнительское мастерство в эмоциональной передаче музыкального образа героев. учить детей четко проговаривать слова, | Приветствие «Сказка с мячиком» Скороговорки: •Волки рыщут, пишу ищут. •Везет Сенька Саньку с Сонькой | Музыкальное сопровождение, шапочки героев. |

| | | | |
|----------------|---|---|--|
| Страна эльфов. | эмоционально, воспринимать сказку, внимательно относиться к образному слову, запоминать и интонационно выразительно воспроизводить слова и фразы из текста. | на санках. Ша-ша-ша, наша шуба хороша. Упражнения на развитие творческих проявлений детей: 1 «Позовите друга (он спит)» (на выразительность интонации) 2. «Позови заколдованным голосом» (Злая колдунья превратила вас в чудовище, позовите кого-нибудь «заколдованным» голосом) 3. «Позови из пещеры, с высокой горы, из колодца...» Репетиция представления «Лисичкины проделки». | |
|----------------|---|---|--|

| АПРЕЛЬ | | | |
|---|---|--|--|
| Дата, Тема | Цели и задачи | Методические рекомендации | Материал и оборудование |
| 04/07.04.2025 Экскурсия в кукольный театр. | Познакомить детей с устройством театрального здания, обратить внимание на неординарность архитектуры и красивый фасад. Обогащать словарь детей. | Экскурсия в кукольный театр. Беседа «Театр (ввести понятия: фойе, партер, балкон, лоджия)». | |
| 11/14.04.2025 Рисуем фотороботов | Подготовить декорацию, костюмы к сказке «Лисичкины проделки»; работать вместе с детьми над текстом и выразительным исполнением своих ролей. | Приветствие «Бабушка из Бразилии». Скороговорки: Маша шла, шла, шла И игрушки нашла Создание «фотороботов». Игра «Апрельские рыбки». Репетиция представления «Лисичкины проделки». | Полоски бумаги для создания фотороботов. Листы бумаги для рисования. Фломастеры карандаши, клей. Рыбки желтого и красного цвета с привязанным нитками. |
| 18/21.04.2025 Играем весеннюю сказку | Вызвать у детей эмоциональный настрой на сказку; воспитывать уверенность в себе, в своих силах и возможностях. | Драматизация представления «Лисичкины проделки». | Декорация к сказке, музыкальное сопровождение, костюмы и маски. |

| | | | |
|--|---|---|--|
| <p>25/28.04.2025</p> <p>Бабочки на ниточках.</p> | <p>Развивать чувство рифмы; побуждать детей к импровизации.</p> | <p>Приветствие-разминка «Пираты».</p> <p>Упражнение «Я дарю тебе...». Игра «Подбери рифму» Расскажи стихи руками</p> <p>Игра на развитие голоса «Эхо» Изготовление кукол на нитке. Игра «Поймай колокольчик» Игра «Бездомный заяц».</p> | <p>Белая не очень тонкая бумага. Крепкие нитки. Скотч. Ножницы, фломастеры карандаши. Шаблоны в виде бабочек и других насекомых. Настольная лампа. Колокольчик повязка для глаз.</p> |
|--|---|---|--|

| МАЙ | | | |
|---|---|--|--|
| Дата, Тема | Цели и задачи | Методические рекомендации | Материал и оборудование |
| <p>12/16.05.2025</p> <p>«Мы – актёры»</p> | <p>Укреплять психическое и физическое здоровье детей;-развивать способность понимать настроение другого участника; развивать воображение; познакомить детей с понятиями «мимика», «жест» «пантомима», «интонация»; упражнять детей в изображении образов в театральных играх, при помощи мимики, жестов, пантомимы; упражнять детей в управлении куклами – марионетками; создать благоприятную атмосферу для дружественных взаимоотношений.</p> | <p>Игра «Эмоции» «Угадай, какое настроение пантомима, «На полянке алеют цветочки»,»До болота идти далеко» Загадки в шариках скороговорки. Произнесите слово «здравствуйте» в разном темпе и с разными интонациями. Медленно, быстро, громко, шёпотом, радостно, удивлённо, грустно серьёзно, сердито. Психогимнастика.</p> <p>Игра «Я весёлый осьминог», Салют «Красивые шары»</p> | <p>Осьминоги, звёздочки (куклы – марионетки). Пиктограммы – тарелочки. Камни морские по цвету осьминогов. Изображение театральных масок. Мореткань синего цвета. Воздушные шары для загадок и для салюта. Магнитная доска. Бейджики со смайликами. Ширма «Море».</p> |

| | | | |
|--|--|---|---|
| <p>19/23.05.2025 "Театральная мастерская "</p> | <p>Продолжать расширять знания детей об окружающей действительности: углублять представления об устройстве театра снаружи и изнутри. Закреплять знание терминологии театрального искусства; продолжать развивать внимание, память, фантазию, воображение, мышление, выдержку, коммуникативные качества. Воспитывать культуру речевого общения.</p> | <p>Дыхательная гимнастика Скороговорки: Клала Клара лук на полку, кликнула к себе Николку. Книга книгой, а мозгами двигай. Посреди двора дрова. Шесть мышат в камышах шуршат. Вез корабль карамель, Наскочил корабль на мель, И матросы три недели Карамель на мели ели. (С разной интонацией, силой голоса, в диалоге.) Игра "Разминка театральная". (Изменить внешность с помощью костюма, грима, прически и т.д.) Игра «настроение» Его я буду называть, попробуйте его показать. Игра жестов. Драматизация "Как поссорились солнце и луна".</p> | <p>Музыкальное сопровождение, маски и шапочки для сказки.</p> |
| <p>26/30.05.2025 Мой любимый театр</p> | <p>Вовлечь детей в игровой сюжет; проверить приобретенные знания и умения за время занятий в театральном кружке; закреплять умение детей использовать различные средства выразительности в передаче образов героев сказок.</p> | <p>Итоговое занятие театрального кружка «Мой любимый театр». Викторина по знакомым сказкам. Драматизация любимой сказки (по желанию детей).</p> | |

Оценочные и методические материалы

Работа по театрализованной деятельности не была бы полной без мониторинга, который свидетельствует о достижениях и недостатках педагогического процесса. Т. С. Комарова акцент в организации театрализованной деятельности с дошкольниками делает не на результат, в виде внешней демонстрации театрализованного действия, а на организацию коллективной творческой деятельности в процессе создания спектакля.

Важно сравнить первоначальные умения и навыки ребенка в начале учебного года (конец сентября – начало октября) с его достижениями к концу учебного года (май). С этой целью проводится обследование развития артистических и речевых способностей у детей среднего и старшего дошкольного возраста.

Для того чтобы проверить уровень развития детей, можно использовать следующие задания:

1. Цель – развитие выразительности речи и дикции.

1. Задание:

а) Произнести скороговорку – сначала медленно, потом с ускорением: Над овражком у дорожки. Страшный стражник строит рожки. Стражник в крепости сидит, Стражник грозен и сердит.

б) Произнести одно слово с разной интонацией:

- Киска, как тебя зовут?

- Мяу! (нежно)

- Сторожишь ты мышек тут?

- Мяу! (утвердительно)

- Киска, хочешь молока?

- Мяу! (с большим удовольствием)

- А в товарищи щенка?

- Мяу! Фф-ррр! (изобразить по-разному: испуганно, трусливо, возмущенно) .

3. Цель – развитие выразительности и пластики движений.

Задание: а) Взять со стола карандаш так, как будто это: Червяк, Горячая печеная картошка, Маленькая бусинка.

б) Показать, как Баба Яга (Красная Шапочка, Буратино, любопытная сорока) смотрит в зеркало.

4. Цель – адекватное выражение эмоций. Задание: Рассказать и показать движениями стихотворение «Мальчики и девочки» Н.Сорокиной:

Девочки и мальчики (кланяются)

Хлоп, хлоп, хлоп,

Прыгают, как мячики, Прыг, прыг, прыг!

Ножками топчут: Топ, топ, топ!

Весело хохочут: Ха, ха, ха!

3. Цель – развитие умения отыскивать способ оригинальных действий для передачи игрового образа.

Задание: Показать, как хитрая Лиса подкрадывается к Колобку; как Винни-Пух нашел большой горшок с медом.

1. Основы театральной культуры

| | Высокий уровень: 3 балла | Средний уровень: 2 балла | Низкий уровень: 1 балл |
|----|--|--|---|
| 1. | Проявляет устойчивый интерес к театральному искусству и театрализованной деятельности. Знает правила поведения в театре. | Интересуется театральной деятельностью. | Не проявляет интереса к театральной деятельности. Знает правила поведения в театре. |
| 2. | Называет различные виды театра, знает из различия может охарактеризовать театральные профессии | Использует свои знания в театрализованной деятельности | Затрудняется назвать различные виды театра |

2. Речевая культура

| | | | |
|----|--|---|---|
| 1. | Понимает главную идею литературного произведения, поясняет свое высказывание | Понимает главную идею литературного произведения | Понимает содержание произведения |
| 2. | Дает подробные словесные характеристики главных и второстепенных героев | Дает словесные характеристики главных и второстепенных героев | Различает главных и второстепенных героев |

| | | | |
|--|--|--|--|
| 3. | Творчески интерпретирует единицы сюжета на основе литературного произведения | Выделяет и может охарактеризовать единицы сюжета | Затрудняется выделить единицы сюжета |
| 4. | Умеет пересказывать произведение от разных лиц, используя языковые и интонационно-образные средства выразительности речи | В пересказе использует средства языковой выразительности (эпитеты, сравнения, образные выражения) | Пересказывает произведение с помощью педагога |
| 3. Эмоционально-образное развитие | | | |
| 1. | Творчески применяет в спектаклях и инсценировках знания о различных эмоциональных состояниях и характере героев, использует различные средства выразительности.. | Владеет знаниями о различных эмоциональных состояниях и может их продемонстрировать, используя мимику, жест, позу, движение, требуется помощь в выразительности. | Различает эмоциональные состояния и их характеристики, но затрудняется их продемонстрировать средствами мимики, жеста, движения. |
| 4. Навыки кукловождения | | | |
| 1. | Импровизирует с куклами разных систем в работе над спектаклем | Использует навыки кукловождения в работе над спектаклем | Владеет элементарными навыками кукловождения |
| 5. Музыкальное развитие | | | |
| 1. | Импровизирует под музыку разного характера, создавая выразительные пластические образы | Передает в свободных пластических движениях характер музыки | Затрудняется в создании пластических образов в соответствии с характером музыки |
| 2. | Свободно подбирает музыкальные характеристики героев, музыкальное сопровождение к частям сюжета | Самостоятельно выбирает музыкальные характеристики героев, музыкальное сопровождение к частям сюжета из предложенных педагогом | Затрудняется выбрать музыкальную характеристику героев из предложенных педагогом |
| 3. | Самостоятельно использует музыкальное сопровождение на ДМИ, свободно исполняет песню, танец в спектакле | С помощью педагога использует детские музыкальные инструменты, подбирает музыкальное сопровождение, исполняет песню, танец | Затрудняется в игре на детских музыкальных инструментах и подборе знакомых песен к спектаклю |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | |
| 6. Основы коллективной творческой деятельности | | | |
| 1. | Проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами, творческую активность на всех этапах работы над спектаклем | Проявляет инициативу и согласованность действий с партнерами в планировании коллективной деятельности | Не проявляет инициативы, пассивен на всех этапах работы над спектакль |

Методические материалы

1. Мигунова Е.В. Организация театрализованной деятельности в детском саду: Учеб.-метод. пособие; НовГУ имени Ярослава Мудрого. – Великий Новгород, 2006.
2. Сорокина Н.Ф. Программа "Театр - Творчество - Дети": Пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования и музыкальных руководителей детских садов, 2004г., издательство «АРКТИ».
3. Григорьева Т.С. Программа «Театр Маленького актёра» для детей 5-7 лет. Москва, ТЦ «Сфера», 2012.
4. Ковалец И. В., «Азбука Эмоций»/Практическое пособие, М.: Владос, 2004.
5. Князева О.Л.– «Я – Ты – Мы». Программа социально-эмоционального развития дошкольников. М.: Мозаика-Синтез, 2003.
6. Крюкова С.В., Слободяник Н.П. «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь». Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие — М.: Генезис. 2002.
7. Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. - М.: Школьная Пресса», 2000. Поляк Л. Театр сказок. СПб., 2001.