

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №76 комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга**

**ПРИНЯТА**

Педагогическим советом  
ГБДОУ детского сада №76  
Невского района Санкт-Петербурга  
Протокол № 1 от 30.08.2024

**УТВЕРЖДЕНА**

Приказом заведующего  
ГБДОУ детского сада №76  
Невского района Санкт-Петербурга  
от 02.09.2024 № 108-з



\_\_\_\_\_  
(И.Е.Олейник)

**Дополнительная общеразвивающая программа  
театральной студии «Интермедиа»**

**срок освоения: 216 дней  
возраст обучающихся: 4-7 лет**

Разработчик:

Новикова Е.А.

- педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург  
2024

## **Пояснительная записка**

Программа обучения театральному искусству с дошкольного возраста позволяет активизировать процесс формирования нравственных начал у ребенка, через работу и в качестве самостоятельного исполнителя, и в качестве активного театрального зрителя. Это, в свою очередь, способствует саморазвитию личности ребенка, обогащает его духовный и нравственный мир, формирует активную жизненную позицию.

**Педагогическая целесообразность** программы объясняется, созданием условий для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности. Методы и приемы, используемые в данной программе, обеспечивают быстрое установление эмоционально положительного контакта между ребенком и педагогом, повышает уровень доверия к взрослому, погружает ребенка в атмосферу театра, пробуждает позитивную мотивационную настроенность на активное выполнение той или иной задачи.

Эффективность использования театрализованной деятельности заключается в том, что уже в самих играх заложено разнообразие различных методов и приемов, применение которых создает дополнительный потенциал для развития ребенка.

### **Программа направлена на:**

- Приобщение детей дошкольного возраста к театральной культуре;
- Формирование умения детей передавать образы с помощью вербальной и невербальной стороны речи;
- Побуждение детей к импровизации с использованием доступных средств выразительности каждого ребёнка (мимика, жесты, движения);
- Развитие умения детей согласовывать свои действия с действиями партнёра (слушать, не перебивая, друг друга, говорить);
- Воспитание положительного отношения к театральным играм, сверстникам, воспитание воли и уверенности в себе.

**Направленность** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы театрального кружка «Интермедиа»: художественная.

**Актуальность программы** В программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, направленной на развитие речевого аппарата, фантазии и воображения детей среднего и старшего дошкольного возраста, овладение навыков общения, коллективного творчества, уверенности в себе. Реализуются задачи, ориентированные на социализацию и индивидуализацию развития личности детей дошкольного возраста. Воспитание потребности духовного обогащения ребенка, способности взаимодействовать со сверстниками, умение развивать в себе необходимые качества личности - все это и делает программу актуальной на сегодняшний день.

Актуальность программы базируется на:

- анализе детского спроса и родительского спроса;
- современных требованиях модернизации системы образования; интеграции общего и дополнительного образования.

### **Отличительные особенности и новизна программы**

**Отличительные особенности программы** заключаются в осуществлении индивидуального подхода к каждому ребенку, в раскрытии его природных творческих возможностей, в эффективном построении занятий через максимально понятную ребенку форму познания окружающего мира – игру. Ещё К.С.Станиславский заметил «Вы никогда не думали, как было бы хорошо начать создание детского театра с детского возраста? Ведь инстинкт игры с перевоплощением есть у каждого ребёнка. Эта страсть перевоплощаться у многих детей звучит ярко, талантливо, вызывает подчас недоумение у нас, профессиональных артистов». Правильно выстроенная игровая атмосфера дает возможность ребенку:

- проявить индивидуальные качества, развить образное и логическое мышление;

### **Адресат программы:**

- Дошкольники от 4 до 7-ми лет.
- Наличие заинтересованности и мотивации к театральной деятельности.

Не требуется:

- Наличие базовых знаний по определённым предметам;
- Наличие специальных способностей в данной предметной области;
- Наличие определённой физической и практической подготовки по направлению программы.

### **Объем и срок реализации программы**

С целью привлечения наибольшего количества детей к образованию, созданы условия доступности образовательного процесса обучения, установлен срок реализации по дополнительной общеразвивающей программе Театрального кружка «Интермедиа» 3 года обучения.

**Цель программы** – Формирование и развитие творческих способностей (воображение, фантазия, интонационно-речевая, мимическая и двигательная выразительность, импровизация), общей культуры учащихся, а также выявление и поддержка одарённых и талантливых детей, посредством театрального кружка «Интермедиа».

### **Задачи программы**

*Обучающие:*

- Ознакомить детей с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др).
- Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, и устройстве.
- Формировать умение свободно чувствовать себя на сцене.
- Учить импровизировать в играх - драматизациях на темы знакомых сказок.

*Развивающие:*

- Развивать интерес к театрализованной игре, желание попробовать себя в разных ролях.
- Развивать память, внимание, воображение, фантазию.
- Формировать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, маски.
- Развивать речь детей через театрализованную деятельность.
- Развивать интонационно-речевую выразительность, побуждать к импровизации средствами мимики, выразительных движений и жестов, интонации.
- Развивать желание выступать перед родителями. Развивать психические процессы: память, восприятие, внимание, мышление, фантазию, воображение детей.

*Воспитательные:*

- Воспитывать артистические качества, способствовать раскрытию творческого потенциала.

### **Условия реализации дополнительной общеобразовательной программы:**

- данная дополнительная общеразвивающая программа «Театральный кружок «Интермедиа» рассчитана на детей в возрасте от 4-7 лет.
- в группы принимаются дошкольники ГБДОУ детского сада №76 Невского района Санкт-Петербурга;

**Формы проведения занятий:** репетиция, спектакль, творческая мастерская, творческий отчёт.

### **Формы организации деятельности учащихся на занятии:**

- *фронтальная:* работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение);

- *коллективная*: организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно (репетиция);
- *групповая*: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определенных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности);
- *индивидуальная*: организуется для работы с одаренными детьми, солистами, для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков;

### **Материально-техническое оснащение программы:**

- Музыкальный зал.
- Театральная гостинная.
- Музыкальный центр.
- Проектор.
- Экран.
- Ноутбук.
- Аудиодиски и аудиотека на съёмном носителе
- Видеоматериалы: сказки, детские спектакли, балет «Щелкунчик», «Золушка» и др.
- Настольный театр игрушек.
- Пальчиковый театр.
- Детские костюмы для спектаклей.
- Взрослые костюмы для спектаклей.
- Элементы костюмов для детей и взрослых.
- Атрибуты для занятий и для спектаклей.
- Ширма для кукольного театра.
- Декорации к спектаклям.

Кадровое обеспечение: педагог доп. Образования.

### **Планируемые результаты освоения программы.**

#### **Планируемые результаты освоения программы.**

##### **Личностные результаты:**

- проявление творческой активности и инициативы.
- умение быть добрым, отзывчивым, жизнерадостным и толерантным в отношениях с людьми.
- высокая мотивация к занятиям
- развитие природных творческих способностей и их реализация в образовательной творческой деятельности

##### **Метапредметные:**

- развитое творческое мышление и художественный вкус.
- обладание коммуникативными качествами и способностью работать в коллективе.
- способность анализировать, оценивать продукт творческой деятельности.
- чувство ответственности за общее дело.

##### **Предметные:**

- Готовность действовать согласованно, включаясь одновременно или последовательно
- Уметь снимать напряжение с отдельных групп мышц.
- Запоминать заданные позы.
- Знать 5—8 артикуляционных упражнений.
- Уметь делать длинный выдох при незаметном коротком вдохе, не прерывать дыхание в середине фразы.
- Уметь произносить скороговорки в разных темпах, шепотом и беззвучно.

- Уметь произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.
- Уметь выразительно прочитать наизусть диалогический стихотворный текст, правильно и четко произнося слова с нужными интонациями.
- Уметь составлять предложения с заданными словами.
- Уметь строить простейший диалог.
- Уметь сочинять этюды по сказкам.

**Учебный план театрального кружка «Интермедиа»  
Средняя группа**

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие. Знакомство с планом работы. Инструктаж по ТБ. Игры на знакомство	1	1	2	Выполнение дидактического задания
2	Кукольный театр.	3	10	13	Инсценировка
3	Театр рук	3	7	10	Театральная композиция
4	Актерское мастерство	6	9	15	Показ
5	Сценическое движение.	3	7	10	Творческий этюд
6	Сценическая речь	3	7	10	Выступление
7	. Работа над пьесой	0,5	1,5	2	Репетиции
8	Проектная деятельность	4	6	10	Выступление
	<b>Итого</b>	23,5	48,5	72	

**Учебный план театрального кружка «Интермедиа»  
Старшая группа**

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие. Знакомство с планом работы. Инструктаж по ТБ. Игры на знакомство	1	1	2	Выполнение дидактического задания
2	Сценическая речь	3	10	13	Тренинг
3	Актерское мастерство	4	10	14	Выступление
4	Театр одного актёра	6	9	15	Творческие этюды
5	Работа над пьесами	4	10	14	Показ
6	Проектная деятельность	3	7	10	Выступление

7	.Сценическое движение	0,5	1,5	2	Выступления
8	Итоговое занятие	1	1	2	Показ
	<b>Итого</b>	22,5	29,5	72	

**Учебный план театрального кружка «Интермедиа»  
Подготовительная группа**

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие. Знакомство с планом работы. Инструктаж по ТБ. Игры на знакомство	1	1	2	Выполнение дидактического задания
2	Сценическое мастерство	3	10	13	Показ
3	Сценическая речь	6	10	16	Показ
4	Актёрское мастерство	6	9	15	Выступление
5	Сценическое движение	4	10	14	Показ
6	Проектная деятельность	3	7	10	Выступление
8	Итоговое занятие	1	1	2	Подведение итогов
	<b>Итого</b>	24	48	72	

**УТВЕРЖДЕН**

Приказом заведующего  
ГБДОУ детского сада №76

Невского района Санкт-Петербурга  
от 02.09.2024 № 108-з

\_\_\_\_\_ (И.Е.Олейник)



**Календарный учебный график  
на 2024-2025 учебный год**

<b>Год обучения (группа)</b>	<b>Дата начала обучения по программе</b>	<b>Дата окончания обучения по программе</b>	<b>Всего учебных недель</b>	<b>Количество учебных часов</b>	<b>Режим занятий</b>
Средняя группа 1 год обучения	02.09.2024	31.05.2025	36	72	2 раза в неделю по 1 часу
Старшая группа 2 год обучения	02.09.2024	31.05.2025	36	72	2 раза в неделю по 1 часу
Подготовитель ная группа 3 год обучения	02.09.2024	31.05.2025	36	72	2 раза в неделю по 1 часу

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №76  
комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга**

**ПРИНЯТА**

Педагогическим советом  
ГБДОУ детского сада №76  
Невского района Санкт-Петербурга  
Протокол № 1 от 30.08.2024

**УТВЕРЖДЕНА**

Приказом заведующего ГБДОУ  
детского сада №76  
Невского района Санкт-Петербурга  
от 02.09.2024 № 108-з



\_\_\_\_\_ (И.Е.Олейник)

**Рабочая программа  
к дополнительной общеразвивающей программе театральной  
студии «Интермедиа»**

**срок освоения: 216 дней  
возраст обучающихся: 4-7 лет**

Разработчик:

Новикова Евгения Алексеевна - педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург  
2024

## **Особенности организации образовательной деятельности**

Содержание и условия реализации образовательной программы соответствуют возрастным особенностям дошкольников.

В освоении данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы участвуют учащиеся в возрасте от 4 до 7 лет.

Формирование учебных групп осуществляется на добровольной основе, без специального отбора.

Допуск к занятиям производится только после обязательного проведения и закрепления инструктажа по технике безопасности по соответствующим инструкциям.

## **Задачи программы**

### **1. Образовательные:**

- Ознакомить детей с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.);
- Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии, театрах города Санкт-Петербурга;
- Обучить детей приемам манипуляции в кукольных театрах различных видов;
- Формировать умение свободно чувствовать себя на сцене;
- Учить импровизировать игры-драматизации на темы знакомых сказок;

### **2. Развивающие:**

- Развивать интерес к театрализованной игре, желание попробовать себя в разных ролях;
- Развивать память, внимание, воображение, фантазию;
- Формировать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, маски;
- Развивать речь у детей и корректировать ее нарушения через театрализованную деятельность;
- Создать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка совместных сенок, этюдов, небольших спектаклей, с участием детей, родителей, сотрудников ДОУ), организация выступлений детей старших групп перед младшими и пр.
- Развивать интонационно-речевую выразительность, побуждать к импровизации средствами мимики, выразительных движений и интонации;
- Развивать желание выступать перед родителями;
- Развивать психические процессы: память, восприятие, внимание, мышление, фантазию, воображение детей;

### **3. Воспитательные:**

- Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества;
- Воспитывать артистические качества, способствовать раскрытию творческого потенциала;
- Воспитание коммуникативных способностей детей.

## Содержание программы Средняя группа

### 1. Вводное занятие «Разрешите представиться».

**Теория:** цели и задачи обучения. Знакомство с театром как видом искусства. Инструктаж по ТБ.

**Практика:** просмотр творческих работ, видеофильмов со спектаклями.

### 2. Кукольный театр.

**Теория:** история возникновения кукольного театра. Виды кукол.

**Практика:** навыки кукловождения. Инсценировки.

### 3. Театр рук.

**Теория:** история возникновения театра рук.

**Практика:** пластика рук. Театральные композиции.

### 4. Актерская грамота.

**Теория:** знакомство с драматургией, декорациями, костюмами, музыкальным и шумовым оформлением. Стержень театрального искусства – исполнительское искусство актера. «Если бы», «Предлагаемые обстоятельства».

**Практика:** тренинги на внимание: «Поймать хлопок», «Невидимая нить», «Много ниточек, или Большое зеркало». «Если бы», «Предлагаемые обстоятельства»

.Бессловесные и словесные действия. «Фантазия и воображение». «Сценическая память». Этюды. Миниатюры.

### 5. Сценическое движение.

**Теория:** развитие психофизического аппарата. Работа с равновесием, работа с предметами. Техника безопасности.

**Практика:** разминка плечевого пояса: «Ветряная мельница», «Миксер», «Пружина», «Кошка лезет на забор». Тренинг: «Собачка», «Прыжок на месте».

### 6. Сценическая речь.

**Практика:** работа над голосом. Работа над речевым аппаратом.

Работа над дыханием

### 7. Работа над пьесой

**Теория:** особенности композиционного построения пьесы: ее экспозиция, завязка, кульминация и развязка. Персонажи - действующие лица спектакля.

**Практика:** работа над выбранной пьесой, осмысление выделение основных событий, являющихся поворотными моментами в развитии действия. . Чтение и обсуждение пьесы, ее темы, идеи. Общий разговор о замысле спектакля. Распределение ролей. Работа над ролью. Репетиции.

### 8. Проектная деятельность

**Теория:** Обоснование выбора темы, определение цели, задач, результата проекта.

Нахождение материала для проекта. Работа с интернет ресурсами. Практика: написание проекта.

### 9. Итоговое занятие. Выступление.

## Содержание программы Старшая группа

### 1. Вводное занятие.

**Теория:** цели и задачи обучения. Учебный план. Вводный инструктаж по ТБ.

**Практика:** показ литературно-музыкальной композиции.

### 2. Сценическая речь.

**Теория:** многообразие индивидуальных форм выступления. Чтецкий номер. Литературная композиция и монтаж. «Театр одного актера».

**Практика:** отработка навыка правильного дыхания при чтении и сознательного управления речеголосовым аппаратом (диапазоном голоса, его силой и подвижностью).

Упражнения на рождение звука: «Бамбук», «Корни», «Тряпичная кукла», Резиновая кукла», «Фонарь», Антенна», «Разноцветный фонтан».

### **3. Актерское мастерство. Средства актёрского искусства.**

**Теория:** проявление индивидуальности человека в особенностях общения. Знакомство с логикой межличностного общения.

**Практика:** этюды на удерживание настойчивости. Упражнения на перевоплощение путем изменения логики взаимодействия с партнером. Упражнение «Я играю так, потому что ...». Упражнения на коллективную согласованность действий (одновременно, друг за другом, вовремя).

### **4. Актер и его роли.**

**Теория:** проявление основных характерологических особенностей персонажа во взаимодействиях с партнером.

**Практика:** упражнения на коллективную согласованность действий (одновременно, друг за другом, вовремя); «Большое зеркало». Выполнение этюдов, упражнений-тренингов. Упражнение: «Я сегодня – это ...»

### **5. Пантомима.**

**Теория:** знакомство с понятием «Пантомима». Виды. Знакомство с понятием «Теневой театр». Виды.

**Практика:** Упражнения. Миниатюры. Этюды. Репетиции театральной постановки. Показ. Упражнения. Миниатюры. Этюды. Репетиции театральной постановки. Показ. Театр теней. Этюды. Репетиции театральной постановки. Показ. Импровизация.

### **6. Работа над пьесами.**

**Теория:** особенности композиционного построения пьесы: ее экспозиция, завязка, кульминация и развязка. Время в пьесе. Персонажи - действующие лица спектакля.

**Практика:** работа над выбранными пьесами, осмысление сюжета, выделение основных событий, являющихся поворотными моментами в развитии действия. Определение главной темы пьесы и идеи автора, раскрывающиеся через основной конфликт. Определение жанра спектакля. Чтение и обсуждение пьесы, ее темы, идеи.

### **7. Проектная деятельность.**

**Теория:** Обоснование выбора темы, определение цели, задач, результата проекта. Нахождение материала для проекта. Работа с интернет ресурсами.

**Практика:** написание проекта.

### **8. Сценическое движение.**

**Теория:** работа с равновесием, работа с предметами. Техника безопасности.

**Практика:** продолжение работы над разминкой плечевого пояса.

#### **Обучение танцу и искусству танцевальной импровизации.**

**Теория:** контрастная музыка: быстрая, медленная, веселая грустная. Особенности их движений. Элементы современного танца. Обучение танцу и искусству танцевальной импровизации.

**Практика:** универсальная разминка. Танцевальные композиции

### **9. Итоговое занятие.**

**Практика:** показ театральной постановки.

## **Содержание программы Подготовительная группа**

### **1. Вводное занятие.**

**Теория:** Планы работы на учебный год. Вводный инструктаж по технике безопасности.

**Практика:** Организационные вопросы. Просмотр фото-видеоматериалов.

### **2. Сценическое мастерство.**

**Теория:** Обсуждение различных нестандартных ситуаций во время выступления. Сценическая бутафория. Неожиданные ситуации во время выступления.

**Практика:** Поведение при возникновении нестандартной ситуации. Этюды на нестандартные ситуации. Применение бутафории в постановках.

### **3. Сценическая речь.**

**Теория:** техника речи.

**Практика:** освоение приемов голосового аппарата, снятие мышечных зажимов, освоение

общих основ работы над словом в мастерстве актера, освоение предложенного текстом обстоятельств, применения навыков, полученных в работе над техникой речи и с литературным текстом.

#### **4. Актерское мастерство. Работа над пьесами.**

**Теория:** Сценическое искусство. Выбор произведений.

**Практика:** Действие на сцене. Действие "если бы". Действие в предлагаемых обстоятельствах. Снятие мышечного напряжения, освобождение мышц. Воображение для артиста. Актерские задачи.

-Упражнения на освобождение мышц.

-Упражнения на воображения.

-Упражнения на сценическое внимание.

Выбор произведения для постановки. Краткие сведения о выбранном произведении: об авторе, о времени действия, о персонажах.

-Знакомство с произведениями.

-Обсуждение сценария: задачи персонажей, взаимодействие персонажей.

-Обсуждение сказочных персонажей: характеры, образы, поведение сказочных героев, особенности речи, костюмы.

-Выход на сцену.

-Репетиции спектакля;

-Постановки спектаклей, пьес.

#### **5. Сценическое движение.**

**Теория:** работа с равновесием, работа с предметами. Техника безопасности.

**Практика:** Развитие психофизического аппарата:

-Упражнения на расслабление мышц.

-Упражнения на развитие равновесия.

-Игры на развитие двигательных способностей. -Двигательные упражнения на развитие творческой актерской фантазии. -Работа с предметами.

#### **6. Проектная деятельность.**

**Теория:** определение цели, задач проекта. Нахождение материала для проекта.

**Практика:** работа над проектом.

**7. Итоговое занятие.** Подведение итогов года. Награждение обучающихся грамотами за успешные результаты.

## Ожидаемые результаты

### Средняя группа:

#### Личностные:

- доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению других;
- проявление инициативы;
- коммуникативные навыки;
- умение соблюдать правила игры, договариваться друг с другом в небольших группах;
- активность;

#### — Метапредметные:

- осуществлять оценку результатов своей деятельности;
- работать в группе,
- слушать собеседника;
- развитие памяти, внимания, наблюдательности, фантазии, воображения и др.
- развитие навыков коллективного взаимодействия.

#### — Предметные результаты:

Будут знать:

- основные понятия о театре, как о виде искусства;
- навыки создания художественного образа;
- первичные навыки сценического движения;
- первичные навыки сценической речи;

## Ожидаемые результаты

### Старшая группа:

#### Личностные:

- развитие познавательных интересов, учебных мотивов.
- иметь сформированную мотивацию к данному виду деятельности;
- доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение;
- коммуникативные навыки;
- активность;
- высокие результаты;
- коммуникативные навыки;

#### Метапредметные:

- сотрудничество с педагогом и сверстниками;
- проявляет взаимоуважение, взаимопомощь;
- уметь строить речевое высказывание в устной форме;
- уметь выражать свои мысли;
- умения самоконтроля;
- осваивать с помощью педагога позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я многое смогу».
- работать в группе;
- слушать собеседника;
- развитие памяти, внимания, наблюдательности, фантазии, воображения и др.
- развитие навыков коллективного взаимодействия.

#### Предметные результаты:

Будут знать:

- способы преодоления нестандартных ситуаций на сцене;
- назначение театрального костюма, грима, реквизита, декораций и т.д.;
- отличие сценической речи и сценического движения от бытовых, обычных;
- навыки танцевальной импровизации;

-этапы работы над пьесой;

Будут уметь:

-самостоятельно выполнять упражнения для развития сценической речи, речевого дыхания, сценического движения;

-выразительно читать монолог;

-выполнять упражнения артикуляционной и дыхательной гимнастики;

### **Ожидаемые результаты Подготовительная группа:**

#### **Личностные:**

— способность к саморазвитию;

- развитие познавательных интересов ;

-сотрудничество со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;

— проявление инициативы;

— коммуникативные навыки;

- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

— умение разрешать конфликты во время творческого процесса, договариваться друг с другом;

— активность;

- высокие результаты;

#### **Метапредметные:**

— сотрудничество с педагогом и одноклассниками;

— самостоятельно включаться в творческую деятельность;

— проявляет взаимоуважение, взаимопомощь;

— иметь самоконтроль;

— работать в группе;

— слушать собеседника;

— развитие памяти, внимания, наблюдательности, фантазии, воображения и др.

— коллективное взаимодействие;

— проводить сравнение и анализ поведения героя;

— формулировать собственное мнение и позицию;

#### **Предметные результаты:**

Будут знать:

-что такое сценическая бутафория;

-навыки снятия мышечных зажимов в голосовом аппарате;

- что такое «озвучка»;

- навыки режиссерского мастерства.

— Будут уметь:

— взаимодействовать с партнером на сцене;

— работать над ошибками;

— играть драматические роли;

— правильно, громко, четко говорить;

— перевоплощаться в персонажа;

## Календарно-тематическое планирование по театрализованной деятельности.

### Средняя группа.

<b>СЕНТЯБРЬ</b>			
Дата, Тема	Цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
08.09.2024 Знакомство	Вызвать интерес к театрализован -ной деятельности; развивать эмоционально- чувственную сферу детей, побуждая их к выражению своих чувств, к общению;	Первое посещение детьми театрального кружка в новом учебном году. Знакомство с новыми детьми. Игра «Назови свое имя». Игра «Радио»	Мяч, музыкальный центр.
15.09.2024 Мир театра	Знакомство с видами театров (фланелеграф, пальчиковый, кукольный, настольный), учить выражать эмоции через движения и мимику; учить выразительной интонации.	Беседа с детьми «Что такое театр». Ряженье в костюмы. Игра «Измени голос». Хоровод-игра «Мышки на лугу» Чтение сказки в ролях «Курочка ряба»	Ширма для кукольного театра, куклы бибабо, маски.
22.09.2024 Музыка осени	Познакомить детей с понятиями: «Мимика»; вызывать положительный эмоциональный отклик детей; учить красиво двигаться под спокойную музыку, делая плавные движения.	«Выразительное движение». Игровые упражнения. Игра – импровизация «Листочки в саду». Музыкально – ритмическая композиция «Осенний вальс».	Декорация осеннего сада, музыкальное сопровождение, осенние листочки
29.09.2024 Наш богатый урожай	Учить вслушиваться в стихотворный текст и соотносить его смысл с выразительным движением под музыку.	«Язык жестов». Игра «Где мы были, мы не скажем». Отгадывание загадок. Инсценировка «Мышка - норушка». Хороводная игра «Огород у нас хорош».	Шапочки овощей для игры, театральная кукла Мышка, зерна в плошке, муляжи пирожков.
<b>ОКТАБРЬ</b>			

Дата Тема	Цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
06.10.2024  Бабушка Забава	Вовлечь детей в сюжетно- игровую ситуацию; побуждать детей к двигательной активности.	Игры с бабушкой Забавой. Игры и упражнения: «Диктор», «Изобрази героя».	Ширма, театральная кукла «Бабушка».
13.10.2024  В гостях у сказки	Познакомить с новой сказкой; познакомить с настольным кукольным театром; учить отвечать на вопросы полным и содержательным ответом.	«Колобок – колючий бок». Знакомство с содержанием сказки В. Бианки. Показ настольного театра. Вопросы по содержанию. Рассмотрение иллюстраций к сказке с обсуждением характерных особенностей персонажей	Настольный театр, иллюстрации к сказке.
20.10.2024  В гостях у сказки	Учить детей бесконфликтно распределять роли; формировать дружеское взаимоотношение; разучить сказку по ролям, работать над произношением реплик, над жестами и мимикой; ввести диалог в процессе показа сказки	Создание игровой мотивации. Ведения диалога детьми во время показа и рассказывания сказки «Колобок – колючий бок». Рассмотрение костюмов. Ряжение в костюмы. Отгадывание загадок.	Маски героев по сказке, костюмы.
27.10.2024  Колобок-Колючий бок	Развивать творческие способности; вызвать эмоциональный отклик детей на выступление перед зрителями.	Драматизация сказки « Колобок – колючий бок».	Декорация к сказке, музыкальное сопровождение.

**НОЯБРЬ**

<b>Дата, Тема</b>	<b>Цели и задачи</b>	<b>Методические рекомендации</b>	<b>Материал и оборудование</b>
<p align="center">03.11.2024</p> <p>Очень жить на свете туго без подруги или друга</p>	<p>Воспитывать у детей чувство осознанной необходимости друг в друге, понимание взаимопомощи, дружбы; развивать воображение и учить детей высказываться; учить восприятию сюжета игры.</p>	<p>Беседа о друзьях. Чтение стихотворения. Рассказывание сказки «Лучшие друзья». Игра « Скажи о друге ласковое слово».</p>	<p>Игрушка «Зайчик», воздушный шарик, музыкальное сопровождение.</p>
<p align="center">10.11.2024</p> <p>Если с другом вышел в путь.</p>	<p>Учить выразительно двигаться под музыку, ощущая ее ритмичность или плавность звучания.</p>	<p>Отгадывание загадок по содержанию сказки. Этюды на выразительность передачи образа с помощью мимики и жестов.</p>	<p>Зеркало, музыкальное сопровождение /песня «Если с другом вышел в путь» В. Шаинского.</p>
<p align="center">17.11.2024</p> <p>Все мы делим пополам.</p>	<p>Порадовать детей, создать дружественную атмосферу занятия.</p>	<p>Рассказывание детьми сказки «Лучшие друзья». Музыкально-ритмическая композиция «Все мы делим пополам»</p>	<p>Маски зверей, музыкальное сопровождение.</p>
<p align="center">24.11.2024</p> <p>Лучшие друзья</p>	<p>Развивать творческие способности. Постановка сказки для детей детского сада.</p>	<p>Подготовка и драматизация сказки «Лучшие друзья».</p>	<p>Декорация к сказке, костюмы, музыкальное сопровождение</p>

**ДЕКАБРЬ**

<b>Дата, Тема</b>	<b>Цели и задачи</b>	<b>Методические рекомендации</b>	<b>Материал и оборудование</b>
01.12.2024  Мимика	Вовлечь детей в игровой сюжет; побуждать к двигательной имитации, учить импровизировать, в рамках заданной ситуации.	Игра «Что я умею». Чтение стихотворения Б.Заходера «Вот как я умею». Упражнения на выразительность движений и мимики. Мимические этюды у зеркала.	Мяч, мягкие игрушки щенков и козленок.
08.12.2024  Страна воображения	Создать положительный эмоциональный настрой; учить действовать с воображаемыми предметами	Упражнения на развитие воображения и внимания: «Ковер-самолет», «Давайте потанцуем».	Музыкальное сопровождение.
15.12.2024  Наше настроение	Побуждать детей к выражению образов героев в движении, мимике, эмоциях; дать представление об основных эмоциях.	Этюды на выражение основных эмоций: «Чуть-чуть грустно», «Курица с цыплятами», «Гусь».	Иллюстрации к основным эмоциям.
22.12.2024  Играем в театр	Развивать способности детей; дать заряд положительных эмоций;	Игровое занятие, построенное на театрализованных играх, способствующих развитию памяти, внимания, воображения. «Изобрази жестом», «Глухая бабушка», «Ласка», «Вкусная конфета», «Тише».	Музыкальное сопровождение, зеркало, цветик - семицветик.

**ЯНВАРЬ**

Дата, Тема	Цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
05.01.2025  Лесная сказка	Побуждать к активному восприятию сказки; учить слушать внимательно сказку до конца и следить за развитием сюжета	Знакомство с содержанием музыкальной сказки «Три медведя». Рассматривание иллюстраций к сказке. Обсуждение характерных особенностей героев.	Фланелеграф, иллюстрации к сказке.
12.01.2025  Лесные жители	Учить вспоминать знакомую сказку, отвечать на вопросы по ее сюжету; характеризовать героев; вместе с педагогом пересказывать сказку, показывая характер героя при помощи интонации.	Игровые упражнения, передающие образы героев сказки /зайчики, лисички, медведи, подружки/. Выбор костюмов к сказке.	Маски зверей, костюмы.
19.01.2025  Музыка в сказке	Побуждать детей к выражению образов героев в движении; учить импровизировать под музыку; учить координации движения.	Разучивание музыкальных номеров /хоровод подружек, песня Машеньки, общий танец/.	Музыкальное сопровождение.
26.01.2025  Три медведя	Учить эмоционально и выразительно выступать перед зрителями, развивать творческие способности.	Подготовка и драматизация сказки «Три медведя».	Декорация к сказке, костюмы героев, музыкальное сопровождение.

**ФЕВРАЛЬ**

Дата, Тема	Цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
02.02.2025 Храбрый петух	Порадовать детей просмотром кукольного театра; дать представление о кукольном театре; учить внимательно смотреть сказку.	Знакомство с кукольным театром. Рассматривание атрибутов кукольного театра. Просмотр сказки «Храбрый петух».	Ширма, куклы бибабо к сказке.
09.02.2025 Наступили холода	Дать представление о «холодном» настроении в музыке и эмоционально на него отзываться; упражнять в звукоподражании; учить выразительной артикуляции.	Игра – разминка «Холодок». Имитационные этюды /Метель, ласка и т.д./, игра – имитация «Догадайся, о ком я говорю». Этюд – упражнение «Как воет ветер».	Декорация зимней полянки, музыкальные записи для имитационных этюдов.
16.02.2025 Невоспитанный мышонок один остался, без друзей.	Побуждать к активному восприятию сказки; учить слушать внимательно сказку до конца и следить за развитием сюжета	Чтение стихотворения «Добрые слова» Игра «Назови вежливое слово» Рассказывание «Сказки о невоспитанном мышонке» Беседа по содержанию. Проблемная ситуация. «Что мышонку делать, и как друзей обратно вернуть»	Плоскостной театр, ширма
23.02.2025 Как мышонок решил и друзей вернуть, и вежливым быть	Вовлечь детей в сюжетно – игровую ситуацию; учить выразительной мимике и движениям в играх-этюдах.	Пантомимические этюды /Озорной щенок, щенок ищет и т.д./ Игра «Ай, дили, дили.» Разминка для голоса «И-го-го!». Игра – оркестр «Музыка для лошадки». . Чтение стихотворения «Сказки о невоспитанном мышонке» и беседа по содержанию сказки. Работа над выразительностью исполнения (выражение грусти и радости)	Игрушки: лошадка, щенок, инструменты детского шумового оркестра

**МАРТ**

<b>Дата, Тема</b>	<b>Цели и задачи</b>	<b>Методические рекомендации</b>	<b>Материал и оборудование</b>
02.03.2025 Сказка о невоспитанном мышонке	Учить эмоционально и выразительно выступать перед зрителями, развивать творческие способности.	Подготовка к драматизации. Драматизация «Сказки о невоспитанном мышонке»	Декорация к сказке, костюмы героев, музыкальное сопровождение.
09.03.2025 Домашние любимцы	Дать представление о жизни домашних животных; учить воплощаться в роли и ролевому поведению; использовать звукоподражание.	Рассказывание сказки В.Сутеева «Кто сказал «мя»? Пантомимическая игра «Угадай, кого покажу».	Настольный театр, маски зверей по сказке.
16.03.2025 Мой щенок	Учить детей взаимодействовать друг с другом в произношении диалогов; упражнять в звукоподражании.	Упражнения в интонирование диалогов. Пантомимическая игра «Угадай, кого встретил щенок?»	Маски –шапочки зверей.
23.03.2025 Добрые слова	Побуждать к активному восприятию стихотворения; исполнять музыкальную композицию, передавая образ доброты и дружбы.	Чтение стихотворения «Добрые слова». Игра « Назови вежливое слово». Музыкально-ритмическая композиция «Если добрый ты». «Волшебная дверь».	Цветок, музыкальное сопровождение, ключик.

**АПРЕЛЬ**

<b>Дата, Тема</b>	<b>Цели и задачи</b>	<b>Методические рекомендации</b>	<b>Материал и оборудование</b>
06.04.2025  Весенний дождь	Порадовать детей, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, учить ролевому воплощению, побуждать к двигательной активности.	Рассказывание сказки В. Сутеева «Под грибом». Беседа по содержанию. Игра «Дождливо - солнечно». Этюд – игра «Цветы на полянке». Танец – игра «Цветочный вальс».	Декорация весенней лужайки, шапочки цветов, зонтики, музыкальное сопровождение.
13.04.2025 Каждый хочет спрятаться под маленьким грибочком	Развивать воображение детей, учить высказываться, учить выразительно двигаться под музыку.	Загадки по сказке. Игра-конкурс «Попросись под грибок». Рассматривание иллюстраций к сказке. Игра «Узнай, кто попросился под грибок».	Иллюстрации к сказке, грибок, маски шапочки зверей.
20.04.2025 Дождик льет, а грибочек все растет	Учить передавать характерные движения и мимику героев сказки, побуждать к двигательной активности.	Игра-имитация «Пойми меня». Разучивание музыкально- ритмических композиций к сказке. Заключительная пляска.	Карточки с изображением героев сказки «Под грибочком». Музыкальное сопровождение в записи.
27.04.2025 Вот так грибок-великан, всем хватило места там	Учить воплощаться в роли и ролевому поведению при публичном выступлении, развивать эстетический вкус.	Драматизация сказки В.Сутеева « Под грибом».	Декорация к сказке, костюмы, музыкальное сопровождение.

**МАЙ**

<b>Дата, Тема</b>	<b>Цели и задачи</b>	<b>Методические рекомендации</b>	<b>Материал и оборудование</b>
04.05.2025 Вот так яблоко!	Побуждать к активному восприятию сказки; учить слушать внимательно сказку до конца и следить за развитием сюжета	Игра на выразительность мимики. Рассказывание сказки В.Сутеева «Яблоко» Беседа по содержанию. Разыгрывание этюдов и диалогов из сказки. Имитационные упражнения	Театр из кукол.
11.05.2025 Поссорились зверушки, не знают, как им быть.	Создать радостное настроение, подвести итог занятий кружка, учить вспоминать знакомые сказки, разыгрывать их, предварительно наряжаясь в костюмы.	Рассматривание отличительных особенностей героев сказки В.Сутеева «Яблоко». Рассказывание и разыгрывание сказки В.Сутеева «Яблоко» с помощью кукол. Игра- пантомима «Пойми меня» Сюрпризный момент. Подготовка к драматизации. Драматизация сказки В.Сутеева «Яблоко»	Музыкальное сопровождение, атрибуты к сказкам, маски, декораций.
18.05.2025 Мишка всех помирил, уму-разуму научил	Учить эмоционально и выразительно выступать перед зрителями, развивать творческие способности.	Итоговое занятие кружка. Драматизация сказок по желанию детей.	Декорация к сказке, костюмы, музыкальное сопровождение.
25.05.2025 По следам сказок	Развивать воображение детей; побуждать к фантазированию; учить рассказывать сказку выразительно, эмоционально; настраивать на игровой сюжет.	Подготовка к драматизации. Драматизация сказки В.Сутеева «Яблоко»	Атрибуты, ряженье, музыкальное сопровождение.

## Календарно-тематическое планирование по театрализованной деятельности.

### Старшая группа

<b>СЕНТЯБРЬ</b>			
<b>Дата, Тема</b>	<b>Цели и задачи</b>	<b>Методические рекомендации</b>	<b>Материал и оборудование</b>
<p>06/09.09.23 Что такое театр? Разножанровость театров</p>	<p>Познакомить детей с понятием «Театр», обогатить знания детей о различных видах кукольных театров (настольный, пальчиковый, театр марионеток, би-ба-бо и т.д.), уметь различать их и называть, развивать интерес к театральной деятельности.</p>	<p>Беседа о театре. Рассматривание иллюстраций, фотографий. Знакомство с правилами поведения в театре. Работа над жестами и мимикой: «Вкусный арбуз», «Я на скрипочке играю», «Ем лимон», «Мне грустно», «Сердитый дедушка». Чтение стихотворения «Мы идем в театр» Э.Успенского.</p>	<p>Тематический альбом «Театр. Виды театров», Фотографии театров Новосибирска</p>
<p>13/16.09.2024 «Учимся быть артистами» Такие разные эмоции.</p>	<p>Познакомить с понятием «Пантомима»; «Эмоция». Активизировать воображение детей; Знакомить с пиктограммами, изображающими радость, грусть, злость и т.д.; учить распознавать эмоциональное состояние по мимике; учить детей подбирать нужную графическую карточку с эмоциями в конкретной ситуации и изображать соответствующую эмоцию у себя на лице. Учить детей выразительно произносить фразу, стихотворение, несущие различную эмоциональную окраску Воспитывать доброе отношение к животным; Побуждать детей к активному участию в театрализованных играх.</p>	<p>Игры: «Передавалки», «Приветствие», с карточками – рисунками. Чтение стихотворение про «Киску» Б.Заходера Рассматривание сюжетных картинок. Упражнение «Изобрази эмоцию». Этюды на изображение этих эмоций. Рассматривание графических карточек. Беседа. Игра «Угадай эмоцию». Упражнения на различные эмоции. Игра «Испорченный телефон»</p>	<p>Карточки-рисунки с выражением лица человека: веселого и грустного на каждого ребенка; игрушка-котенок. Пиктограммы, сюжетные картинки, музыкальное сопровождение.</p>

<p>20/23.09.2024</p> <p>Настольный театр игрушек.</p>	<p>Развивать воображение детей; побуждать к фантазированию; Использовать разнообразные игрушки – фабричные и самодельные.</p>	<p>Игры на знакомство. Игра «Кто это?» Упражнение «Ласковое имя», «Лифт», «Глубокое дыхание». Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки». Речевая минутка. Обыгрывание стихотворения «Маша обедает» (С. Капутикян), «Девочка чумазая» (А. Барто).</p>	<p>Изготовление игрушек из природного или другого материала. Чтение стихотворений. Экскурсия в прачечную детского сада.</p>
<p>27/30.09.2024</p> <p>Тянут-потянут – Вытянуть не могут».</p>	<p>Порадовать детей; Вовлечь в веселую игру; учить выразительной мимике и движениям в играх-этюдах; учить четко произносить слова.</p>	<p>Игра-имитация «Догадайся, о чем я говорю?». Имитационные упражнения «Изобрази героев». Пересказ сказки «Репки» с использованием перчаточных кукол. Чтение стихотворения « Спор овощей». Распределение ролей.</p>	<p>Перчаточный театр</p>

## ОКТАБРЬ

Дата, Тема	Цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
<p>04/07.10.2024</p> <p>Овощной базар</p>	<p>Вовлечь в игровой сюжет; учить взаимодействовать с партнером в сюжетно- ролевой игре; учить выражать эмоции в роли; способствовать выразительной интонации речи.</p>	<p>Игра «Продавцы – покупатели», хороводная игра «Веселый хоровод». Инсценировка «Спор овощей».</p>	<p>Корзины с овощами для украшения стола, шапочки овощей для игры и инсценировки.</p>
<p>11/14.10.2024</p> <p>«Игра Лесная – сказка осенних листьев»</p>	<p>Развивать воображение детей; побуждать к фантазированию; учить рассказывать сказку выразительно, эмоционально; настраивать на игровой сюжет. Учить разыграть сказку, героями которой станут разнообразные осенние листья. Развиваем фантазию детей, предложив придумать и дорисовать картину</p>	<p>Драматизация произведения «Спор овощей» на Осеннем празднике. Подбор костюмов. Упражнения на выразительность движений и мимики. Двигательная импровизация «Летел листочек»</p>	<p>Атрибуты для выбора костюма, маски героев сказки, осенние листочки – трафареты.</p>

	<p>,используя контуры осенних листьев . Учим подбирать действие к предмету и предметы к действию.</p>		
<p>18/21.10.2024 «Путешествие в осенний лес»</p>	<p>Вызвать положительный эмоциональный отклик на предложенную деятельность; закреплять приемы вождения кукол пальчикового театра, побуждать детей к активному участию в театрализованной игре; развивать диалогическую форму речи, интонационную выразительность речи, мелкую моторику рук; воспитывать доброжелательные партнёрские отношения.</p>	<p>Дыхательное упражнение «Аромат леса». Речевая разминка. (произнести чистоговорки медленно, тихо, громко, быстро Отгадывание загадок «Осеннее дерево». Пальчиковая гимнастика «Болото». Знакомство с диалогом «Рукавицы для лисицы»,</p>	<p>Пальчиковые куклы по количеству детей, пальцеход, магнитофон, аудиокассеты (звуки леса), конверт с загадками, осенние деревья.</p>
<p>25/28.10.2024 В гости к сказке. Настольный театр картинок</p>	<p>Приобщить детей к драматизации; учить партнерскому взаимодействию; изготовить персонажей и декорации (двусторонние с опорой). Познакомить детей с особенностями управления картинкой-персонажем.</p>	<p>Имитирование движения: бег, прыжки, ходьба. Упражнение: «Порхание бабочки», «Путешествие в волшебный лес». Техника речи. Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки». Речевая минутка. Чтение сказки «Кто сказал «Мяу?»» Распределение ролей с помощью загадок.</p>	<p>Декорации к сказке, музыкальное сопровождение. Изготовление настольного театра картинок.</p>

## НОЯБРЬ

Дата, Тема	Цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
01/04.11.2024 Игра в спектакль Трафаретный театр.	Способствовать объединению детей в совместной театрализованной деятельности;	Упражнение «Через стекло», «Жираф», «Цветок». Речевая минутка: («Ветерок», «На дворе» и т.п.). Постановка «Кто сказал «Мяу?»», Беседа о технике безопасности при работе с ножницами. Изготовление персонажей с помощью трафаретов.	Декорации к сказкам, костюмы и маски, листы бумаги, карандаши, ножницы.
08/11.11.2024 Веселое путешествие в сказку	Учить средствами мимики и жестов передавать наиболее характерные черты персонажей сказки; учить проявлять свою индивидуальность и неповторимость; обучать четкой и правильной артикуляции; развивать воображение, мелкую моторику рук; введение понятия «Скороговорка».	Упражнения-этюды, отражающие образы персонажей сказки. Игра « Угадай героя». Драматизация сказки. Чистоговорки, скороговорки. Инсценировка сказки «Кто сказал «Мяу?»», и, использование кукол из бумаги, которых дети нарисовали, раскрасили и вырезали сами на 2. занятии	Иллюстрации к сказке, трафаретные куклы из сказки. музыкальное сопровождение.
15/18.11.2024 «Игрушки» Агнии Барто	Развивать творчество в процессе выразительного чтения стихотворения; совершенствовать умение передавать эмоциональное состояние героев стихотворений мимикой, жестами.	Знакомство с понятием «Интонация». Беседа. Упражнения и игры на отработку интонационной выразительности. Выразительное чтение стихов А.Барто. Скороговорки на развитие дикции: «Посреди двора - дрова», «Маша шла, шла, шла», «Шла Саша по шоссе». Генеральная репетиция сказки.» Кто сказал «Мяу?»	Книги с иллюстрациями А.Барто. Игрушки. Маски Музыкальное сопровождение.
22/25.11.2024 Сказка «Кто сказал «Мяу?»».	Формировать у детей чувство сотрудничества и взаимопомощи; подводить детей к самостоятельному инсценированию сказки; продолжать закреплять умение двигаться по сцене.	Сюрпризный момент. Подготовка к драматизации. Драматизация сказки «Кто сказал «Мяу?»» Приглашаются дети средних групп, родители, сотрудники.	Музыкальное сопровождение, декорации, костюмы.

**ДЕКАБРЬ**

<b>Дата, Тема</b>	<b>Цели и задачи</b>	<b>Методические рекомендации</b>	<b>Материал и оборудование</b>
02/06.12.2024  Веселые стихи	Создать положительный эмоциональный настрой; ввести понятия «Рифма»; побуждать детей к совместному стихосложению; упражнять в подборе рифм к словам, вовлечь детей в игровой сюжет; побуждать детей действовать в воображаемой ситуации; способствовать развитию воображения; развивать дикцию при помощи скороговорок.	Дидактическая игра «Придумай как можно больше рифмующихся слов». Физкультминутка «Бабочка». «Веселые стихи». Техника речи: артикуляционное упражнение «Улыбка», «Качели», «Лопаточка - иголочка». Дыхательное упражнение «Слоговые цепочки». Скороговорки, чистоговорки. Чтение сценки «Белоснежка и семь гномов»	Мяч, птица Говорун, музыкальное сопровождение.
09/13.12.2024  Игра – сказка с куклами – кулёчками	Совершенствовать умение детей драматизировать сказку; учить детей коллективно и согласовано взаимодействовать, проявляя свою индивидуальность, учить четко проговаривать слова, изготовить персонажей кукол из кулечков к сценке	Продолжать развивать внимание и память: «Что изменилось?» (с мелкими игрушками). Танцевальные импровизации: «Снег идет», «Метель». Игра- превращение: «Крылья самолета и мягкая подушка». Упражнение на интонационную выразительность: «Где мой пальчик?» Репетиция ролей для сценки «Белоснежка и семь гномов»	Костюмы к сценке, музыкальное сопровождение, кулечки, карандаши, фломастеры, ножницы.
16/20.12.2024  «Гномики»	Развивать у детей выразительность жестов, мимики, голоса;	Сюрпризный момент. Подготовка к драматизации. Драматизация сценки «Белоснежка и семь гномов» на Новогоднем празднике.	Музыкальное сопровождение к сценке.
23/27.12.2024  Дикие животные. Чтение и обыгрывание сказки «Зимовье зверей»	Обогащать знание детей о жизнедеятельности животных зимой. Познакомить детей с зимней сказкой «Зимовье зверей» при помощи кукольного театра; учить внимательно слушать и смотреть драматизацию и эмоционально откликаться на нее. Развивать умение детей давать характеристику персонажам сказки;	Пантомимические и интонационные упражнения. развитию творческого мышления и воображения: а) упражнение «Представьте, что вы - художник»; б) упражнение с игрушками «Сочини сказку»; в) на развитие пластики — «У оленя дом большой». Знакомство со сказкой «Зимовье зверей». Рассмотрение иллюстраций. Беседа по содержанию сказки. Распределение ролей, отгадывая загадки.	Кукольный театр.

**ЯНВАРЬ**

<b>Дата, Тема</b>	<b>Цели и задачи</b>	<b>Методические рекомендации</b>	<b>Материал и оборудование</b>
<p>13/17.01.2025 Сказки из сундучка. Повторное чтение «Зимовье зверей»</p>	<p>Развивать воображение детей; учить этюдам с воображаемыми предметами и действиями; Обучение детей пересказу с использованием мнемотаблицы; учить внимательно слушать произведение и эмоционально откликаться на него; учить вступать в диалог;</p>	<p>Этюд «Лиса по лесу ходила» Этюд «Я медведя поймал!» Игра на воображение детей «Заколдованные животные» Чтение и пересказ сказки (Работа с мнемотаблицей)</p>	<p>Мнемотаблица</p>
<p>20/24.01.2025  Игра – сказка с куклами – кулёчками</p>	<p>Работа по ролям с подгруппами детей. Добиваться яркой выразительности в передаче образов, в соответствии с событиями и переживаниями героев менять интонацию, выражение лица. Развивать память, мышление, воображение детей: Развивать диалогическую и монологическую формы речи, поддерживать желания детей активно участвовать в праздниках и развлечениях.</p>	<p>Пантомимическая игра «Узнай героя». Этюды на выразительность пластики и эмоций, пластику движений: «Иголка и нитка», «Цветок растёт и распускается «Запомни позу», «Что изменилось?» (с игрушками), Хоровод «С нами пляшут звери». Репетиция сказки по подгруппам.</p>	<p>Сундучок сказок,. Изготовление кукол для театра. Музыкальное сопровождение.</p>
<p>27/31.01.2025  Приключения в лесу</p>	<p>Добиваться яркой выразительности в передаче образов в соответствии с событиями и переживаниями героев, менять интонацию, выражение лица; совершенствовать умение детей драматизировать сказку; учить детей коллективно и согласовано взаимодействовать, проявляя свою индивидуальность.</p>	<p>Игра «Кто в домике живёт?» Инсценировка РНС «Зимовье зверей».</p>	<p>Декорации к сказке, шапочки Изготовление билетов для театра.</p>

**ФЕВРАЛЬ**

<b>Дата, Тема</b>	<b>Цели и задачи</b>	<b>Методические рекомендации</b>	<b>Материал и оборудование</b>
03/07.02.2025 В гостях у бабушки	Учить действовать импровизационно, в рамках заданной ситуации; обучать пантомиме, передача выразительного образа, развивать координацию движений; познакомить с произведением «Два жадных медвежонка».	Игра «Дружок». Этюд «Курочка, цыплята и петушок» Знакомство со сказкой «Два жадных медвежонка». Обсуждение особенностей в исполнении характеров героев. Выбор костюмов к сказке. Распределение ролей.	Декорации деревенского дома, игрушки: курочка, петушок, цыплята, щенки, козочка.
10/14.02.2025 Сундучок, откройся. «Куклы-оригами»	Пробуждать ассоциации детей; учить вживаться в художественный образ; увлечь игровой ситуацией; учить вступать во взаимодействие с партнером; обучать четкой правильной артикуляции, познакомить детей способам изготовления кукол –оригами для театра.	Изготовление персонажей. Упражнения: - пальчиковая гимнастика «Деревья», «Фонарики», «Мост»; Чистоговорки, скороговорки. Речевая минутка: «Чей голосок?», «Во дворе». Репетиция над выразительным исполнением своих ролей. Изготовление кукол – оригами.	Маски, сундучок, куклы и игрушки – герои сказки. Изготовление персонажей и декораций.
17/21.02.2025 Такое разное настроение	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку; учить отмечать смену настроения героев; помочь детям понять и осмыслить настроение героев сказки; способствовать открытому проявлению эмоций и чувств различными способами.	Игровое занятие. Беседа о смене настроения героев, /радость, печаль и т.д./ Отгадывание загадок. Упражнения у зеркала «Изобрази настроение». Репетиция сказки «Два жадных медвежонка».	Музыкальное сопровождение, картинки изображающие различное настроение, зеркало.
24/28.02.2025 Спешим на представление.	Вызвать у детей эмоциональный настрой на постановку сказки; формировать у детей чувство уверенности при выступлении перед зрителями.	Драматизация сказки "Два жадных медвежонка".	Декорации к сказке, костюмы, маски.

**МАРТ**

<b>Дата, Тема</b>	<b>Цели и задачи</b>	<b>Методические рекомендации</b>	<b>Материал и оборудование</b>
03/07.03.2025 Расскажи сказку.	Вызвать у детей радостный эмоциональный настрой от своего показа, желание дальше участвовать в театральных постановках, воспитывать любовь к театральному искусству.	Показ постановки «Кот и семеро мышат»	Костюмы, декорации, музыкальное сопровождение.
10/14.03.2025 Мир масок	Побуждать к двигательной импровизации; совершенствовать умение передавать образ через музыку и танцевальные движения.	Приветствие «Клубок». Упражнения на развитие пластики движений: 1.«Иголка и нитка» 2.«Цветок растет и распускается» Чтение сказки «Лисичка со скалочкой» Пересказ сказки при помощи мнемотаблицы. Знакомство с представлением «Лисичкины проделки». Распределение ролей. Изготовление масок из картона Игра «Мост через реку». Разминка «Беготня-плюс».	Цветной и белый картон, ножницы, фломастеры или карандаши. Шаблоны масок из бумаги» Степлер со скрепками. Моток бельевой резинки. Клубок ниток. Три скакалки.
17/ 21.03.2025 Куколка на пальчике	Отрабатывать выразительность мимики, жестов, голоса и движений с отдельными героями сказки; побуждать детей действовать в воображаемой ситуации; учить детей интонационно выразительно проговаривать фразы, сочетать движения и речь, развивать воображение.	Театральный словарь: билет, программка, репертуар, афиша, ложа. Приветствие «Я желаю тебе сегодня...». Упражнение «Сдвинь меня с места». Создание пальчиковых кукол. показ «новых» сказок. Репетиция представления «Лисичкины проделки».	Белая или цветная бумага. Ножницы, клей, фломастеры карандаши. Детские вязаные перчатки Карточки с персонажами известных сказок.
24/28.03.2025 Страна эльфов.	Совершенствовать исполнительское мастерство в эмоциональной передаче музыкального образа героев. учить детей четко проговаривать слова, эмоционально, воспринимать сказку, внимательно относиться к образному слову, запоминать и интонационно выразительно воспроизводить слова и фразы из текста	Приветствие «Сказка с мячиком» Скороговорки: Волки рыщут, пишу ищут. Везет Сенька Саньку с Сонькой на санках. Ша-ша-ша, наша шуба хороша. Упражнения на развитие творческих проявлений детей: 1«Позовите друга (он спит)» (на выразительность интонации) 2. «Позови заколдованным голосом» (Злая колдунья превратила вас в чудовище, позовите кого-нибудь «заколдованным» голосом) 3. «Позови из пещеры, с высокой горы, из колодца...» Репетиция представления «Лисичкины проделки».	Музыкальное сопровождение, шапочки героев.

**АПРЕЛЬ**

<b>Дата, Тема</b>	<b>Цели и задачи</b>	<b>Методические рекомендации</b>	<b>Материал и оборудование</b>
<p>04/07.04.2025</p> <p>Экскурсия в кукольный театр.</p>	<p>Познакомить детей с устройством театрального здания, обратить внимание на неординарность архитектуры и красивый фасад. Обогащать словарь детей.</p>	<p>Экскурсия в кукольный театр.</p> <p>Беседа «Театр (вести понятия: фойе, партер, балкон, лоджия)».</p>	
<p>11/14.04.2025</p> <p>Рисуем фотороботов</p>	<p>Подготовить декорацию, костюмы к сказке «Лисичкины проделки»; работать вместе с детьми над текстом и выразительным исполнением своих ролей.</p>	<p>Приветствие «Бабушка из Бразилии». Скороговорки: Маша шла, шла, шла И игрушки нашла Создание «фотороботов». Игра «Апрельские рыбки». Репетиция представления «Лисичкины проделки».</p>	<p>Полоски бумаги для создания фотороботов. Листы бумаги для рисования. Фломастеры карандаши, клей. Рыбки желтого и красного цвета с привязанным нитками.</p>
<p>18/21.04.2025</p> <p>Играем весеннюю сказку</p>	<p>Вызвать у детей эмоциональный настрой на сказку; воспитывать уверенность в себе, в своих силах и возможностях.</p>	<p>Драматизация представления «Лисичкины проделки».</p>	<p>Декорация к сказке, музыкальное сопровождение, костюмы и маски.</p>

25/28.04.2025  Бабочки на ниточках.	Развивать чувство рифмы; побуждать детей к импровизации.	Приветствие-разминка «Пираты». Упражнение «Я дарю тебе...». Игра «Подбери рифму» Расскажи стихи руками Игра на развитие голоса «Эхо» Изготовление кукол на нитке. Игра «Поймай колокольчик» Игра «Бездомный заяц».	Белая не очень тонкая бумага. Крепкие нитки. Скотч. Ножницы, фломастеры карандаши. Шаблоны в виде бабочек и других насекомых. Настольная лампа. Колокольчик повязка для глаз.
---	---	---	---

**МАЙ**

Дата, Тема	Цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
12/16.05.2025  «Мы – актёры»	Укреплять психическое и физическое здоровье детей;-развивать способность понимать настроение другого участника; развивать воображение; познакомить детей с понятиями «мимика», «жест» «пантомима», «интонация»; упражнять детей в изображении образов в театральных играх, при помощи мимики, жестов, пантомимы; упражнять детей в управлении куклами – марионетками; создать благоприятную атмосферу для дружественных взаимоотношений.	Игра «Эмоции» «Угадай, какое настроение пантомима, «На полянке алеют цветочки»,»До болота идти далеко» Загадки в шариках скороговорки. Произнесите слово «здравствуйте» в разном темпе и с разными интонациями. Медленно, быстро, громко, шёпотом, радостно, удивлённо, грустно серьёзно, сердито. Психогимнастика. Игра «Я весёлый осьминог», Салют «Красивые шары»	Осьминоги, звёздочки (куклы – марионетки). Пиктограммы – тарелочки. Камни морские по цвету осьминогов. Изображение театральных масок. Море-ткань синего цвета. Воздушные шары для загадок и для салюта. Магнитная доска. Бейджики сО смайликами. Ширма «Море».
19/23.05.2025 "Театральная мастерская "	Продолжать расширять знания детей об окружающей действительности: углублять представления об устройстве театра снаружи и изнутри. Закреплять знание терминологии театрального искусства; продолжать развивать	Дыхательная гимнастика Скороговорки: Клала Клара лук на полку, кликнула к себе Николку. Книга книгой, а мозгами двигай. Посреди двора дрова. Шесть мышат в камышах шуршат. Вез корабль карамель, Наскочил корабль на мель, И матросы три недели Карамель на мели ели. (С разной интонацией, силой	Музыкальное сопровождение, маски и шапочки для сказки.

	внимание, память, фантазию, воображение, мышление, выдержку, коммуникативные качества. Воспитывать культуру речевого общения.	голоса, в диалоге.) Игра “Разминка театральная”. (Изменить внешность с помощью костюма, грима, прически и т.д.) Игра «настроение» Его я буду называть, попробуйте его показать. Игра жестов. Драматизация “Как поссорились солнце и луна”.	
26/30.05.2025  Мой любимый театр	Вовлечь детей в игровой сюжет; проверить приобретенные знания и умения за время занятий в театральном кружке; закреплять умение детей использовать различные средства выразительности в передаче образов героев сказок.	Итоговое занятие театрального кружка «Мой любимый театр». Викторина по знакомым сказкам. Драматизация любимой сказки ( по желанию детей).	

### Календарно-тематическое планирование.

#### Подготовительная группа

Сентябрь

Дата, Тема	Цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
06/09.09.23  Здравствуй театр!	Собрать детей вместе после летнего перерыва; создать эмоционально благоприятную атмосферу для дружеских взаимоотношений; развивать способность понимать собеседника; повторить с детьми различные виды кукольных театров (настольный, пальчиковый, театр марионеток, би-ба-бо и т.д.), уметь различать их и называть, развивать интерес к театральной деятельности; познакомить с понятием «труппа», «трагедия», «комедия»; познакомить с историей возникновения театра в России.	Беседа «Летние впечатления». Игра «Где мы были, мы не скажем».  Музыкально - ритмическая композиция  «В гостях у лета». Подвижные игры.  Игра «Поменяйтесь местами те, кто...».  «Кто колечко найдет?»С.Я.Маршак Сказка-игра .  Игры на развитие голоса. Игра «Дружные ребята».  Создание рисунков «Сказочный автопортрет.	Музыкальное сопровождение, небольшой мяч, чудесный мешочек. Листы бумаги. Карандаши, фломастеры.

		Ритуал прощания «Я самый хороший!».	
13/16.09.2024 Что такое театр?	Повторить основные понятия: интонация, эмоция, мимика, жесты; упражнять детей в изображении героев с помощью мимики, жестов, интонации и эмоций. учить связно и логично передавать мысли, полно отвечать на вопросы по содержанию сказки.	Беседа «Что такое театр?». Рассматривание иллюстраций к теме «Театр». Пантомимические загадки и упражнения. Этюды на сопоставление различных эмоций «Не та собака кусает», «Больному и мед невкусен», «Зайка у елочки попрыгивает». Чтение стихотворения «Радость» М. Карема, дети с помощью мимики, жеста, движения изображают описываемое чувство. Чтение сказки «Репка на новый лад». Пересказ сказки, распределение ролей.	Иллюстрации по теме «Театр», музыкальное сопровождение. Текст сказки «Репка на новый лад».
20/23.09.2024 Играем в профессии	Познакомить детей с профессиями: актер, режиссер, художник, композитор, костюмер; обсудить особенности этих профессий.	Игра «Театральная разминка». Работа над четкостью речи: чистоговорки, скороговорки. Загадки о театральных профессиях.  Игра «Театр на бегу». Репетиция над ролями к сказке «Репка на новый лад».	Волшебный цветок, музыкальное сопровождение, картинки с профессиями. Пластмассовые ложки, раскраски с изображением
27/30.09.2024 Веселые сочинялки	Побуждать детей к сочинительству сказок; учить входить в роль; развивать творчество и фантазию детей; учить работать вместе, сообща, дружно. учить находить выразительные средства в мимике, жестах, интонациях; развивать двигательную активность детей	«Веселые сочинялки». Игры «Сочини предложение», «Фраза по кругу». Музыкально – ритмическая композиция «Танцуем сидя». Этюд «Капризка». Игры на развитие голоса Игра «Тихо — громко» Мини-сценка «Хозяйка и кот» Репетиция над ролями к сказке «Репка на новый лад». Ритуал прощания: «Большое доброе животное».	Музыкальное сопровождение, мяч.

### Октябрь

Дата, Тема	Цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
------------	---------------	---------------------------	-------------------------

<p>04/07.10.2024 Сказка осени</p>	<p>Совершенствовать навыки четкого и эмоционального чтения текста своей роли; добиваться яркой выразительности в передаче образов в соответствии с событиями и переживаниями героев, менять интонацию, выражение лица.</p>	<p>Драматизация сказки «Репка на новый лад».</p>	<p>Музыкальное сопровождение, декорации, костюмы, шапочки овощей.</p>
<p>11/14.10.2024 Музыка ветра</p>	<p>Дать детям понятие, что музыка помогает лучше понять образ героев сказки; совершенствовать средства выразительности в передаче образа. Учить отвечать на вопросы по содержанию пьесы «Кто хозяин в лесу?»; Развивать у детей дружелюбные отношения в выборе роли, развивать у детей мыслительные операции разбора персонажей сказки (что общего, чем различаются, каков их характер, повадки).</p>	<p>Импровизация музыкальных номеров / танец Ветра и Листочков, «В мире животных». Ритмический этюд «Шла коза по лесу» А.Бурениной Скороговорка: Сова советует сове: «Спи, соседка, на софе. На софе так сладко спится, О совях сон приснится». Разгадывание загадок про овощи. Чтение сценария пьесы «Кто хозяин в лесу?». Распределение ролей.</p>	<p>Музыкальное сопровождение, осенние листочки, Тематическая папка «Овощи».</p>
<p>18/21.10.2024 В Осеннем лесу. Куклы на карандаше</p>	<p>Порадовать детей эмоционально – игровой ситуацией; побуждать к двигательной импровизации; учить выступать в ролях перед сверстниками. Развивать выразительную диалогическую речь в процессе театрализации сказки. Изготовить в театральном уголке «Куклы на карандаше»</p>	<p>Активизация словаря: сцена, занавес, спектакль, аплодисменты, сценарист, дублер, актер. Этюд на выразительность жеста. Шла лиса. Серый зайчик. Работа с детьми над передачей образа героев пьесы «Кто хозяин в лесу?» «Куклы на карандаше» Ритуал прощания «Мушкетеры».</p>	<p>Музыкальное сопровождение, атрибуты к пьесе шапочки героев. Карандаши, Листы картона, скотч, лоскуток ткани, ножницы, нитки.</p>
<p>25/28.10.2024 «Бабушка из Бразилии»</p>	<p>Упражнять детей в выразительном исполнении характерных особенностей героев сказки; побуждать детей самостоятельно выбирать костюмы к сказке, приобщать к совместному (родители, воспитатели и дети) изготовлению костюмов к сказке; учить пользоваться</p>	<p>Приветствие «Бабушка из Бразилии». Упражнение «Поменяйтесь местами те, кто...». Сочинение сказки в кругу при помощи игры «33 катинки Этюд: «Заяц, заяц, чем ты занят?» Работа с детьми над передачей образа героев пьесы «Кто</p>	<p>Музыкальное сопровождение, костюмы к сказке</p>

	<p>интонациями произносятся</p> <p>фразы грустно, радостно, сердито, удивленно; учить строить диалоги, самостоятельно выбрав партнера; воспитывать выдержку, терпение, соучастие.</p>	<p>хозяин в лесу?»</p>	
--	---	------------------------	--

**Ноябрь**

Дата, Тема	Цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
01/04.11.2024 Вкусная история	Вызвать у детей радостное настроение от выступления перед зрителями; развивать самостоятельность и умение согласованно действовать в коллективе (социальные навыки).	Драматизация пьесы «Кто хозяин в лесу?» (для детей детского сада.)	Декорации, костюмы и маски, музыкальное сопровождение.
08/11.11.2024 Мыльные пузыри	Порадовать детей новым сказочным сюжетом; побуждать к двигательной импровизации; учить детей дышать правильно;	Приветствие «Я рад тебя видеть, потому что...». Упражнение «Старый башмак. Разминка «Беготня-плюс». Игры и упражнения на развитие речевого дыхания и правильной артикуляции: «Мыльные пузыри», «Веселый мяч» и т.д. Поздравление- инсценировка детей к Дню матери «Мы в профессии играем. Повар». Чтение, обсуждение, распределение ролей.	Мыльные пузыри, картинки для сказки на фланелеграфе.
15/18.11.2024 Вежливый зритель	Познакомить детей с понятиями «Зрительская культура», а так же сцена, занавес, спектакль, аплодисменты, сценарист, суфлер, дублер.	Активизация словаря: сцена, занавес, спектакль, аплодисменты, сценарист, дублер, актер. Альбом «Мир Театра».Игры на развитие эмоциональной сферы: «Добрый бегемотик», «Мой хороший попугай». Игра – пантомима «Скульптор и глина» Скороговорки. Чистоговорки. «Мы в профессии играем. Повар». Репетиция.	Настольный театр, альбом, картинки по теме «Театр». Аудиодиск «Театр».
22/25.11.2024 Наши фантазии Маски из пакета	Учить детей передаче музыкального образа при помощи движений и жестов, побуждать детей внимательно слушать музыкальное произведение и эмоционально откликаться на неё; развивать двигательные способности детей: ловкость, гибкость, подвижность.	Приветствие «Комплименты». Скороговорки: 1.Архип осип, Осип охрип. 2.Старый пес среди двора Караулил куль добра. Воры куль добра не брали, Воры сторожа украли. Упражнения по ритмопластике. Музыкальное произведение М. Глинки «Вальс Фантазия». Пантомима: «Страшный зверь», «Мы в	Музыкальное сопровождение. Для изготовления маски понадобится 6 листов бумаги, краски, карандаши фломастеры,

		профессии играем. Повар». Репетиция по ролям. Изготовление масок из пакета.	заготовки, ножницы, клей
--	--	---	--------------------------

**Декабрь**

<b>Дата, Тема</b>	<b>Цели и задачи</b>	<b>Методические рекомендации</b>	<b>Материал и оборудование</b>
02/06.12.2024 Все профессии важны.	Вызвать у детей эмоциональный настрой на сказку; воспитывать уверенность в себе, в своих силах и возможностях.	Драматизация пьесы ««Мы в профессии играем. Повар».	Костюмы, атрибуты, декорации.
09/13.12.2024 Сказка зимнего леса.	Учить внимательно слушать сказку; дать представление о жизни лесных зверей зимой; продолжать учить детей давать характеристики персонажам сказки; познакомить детей со сказкой «Рукавичка» расширить знания детей о правилах поведения в театре, развивать фантазию и умение ориентироваться в пространстве, активизировать интерес к театральному искусству, учить распределять роли.	Беседа с детьми о правилах поведения в театре Игра – пантомима «Если бы..» Игра «Узнай героя сказки». Игра «Изобрази отгадку» (изображение героев сказки с помощью мимики и жестов) Чтение «Рукавичка» РНС. Беседа по содержанию. Обсуждение характерных особенностей героев, распределение ролей. Изготовление фантастических животных из «мусора».Рассказ о своем животном.	Использованные (чистые) коробочки из-под сока, стаканчики из-под йогурта, пластмассовые баночки из-под лекарств, полуплитровые пластиковые бутылки из-под минеральной.
16/20.12.2024 Хоровод зверей.	Совершенствовать умение передавать соответствующее настроение героев сказки с помощью различных интонаций; начать отработку показа образов животных с помощью выразительных пластических движений; развивать умение искренне верить в любую воображаемую ситуацию; развивать творчество, воображение и фантазию.	Знакомство с терминами: «драматург», «пьеса» «режиссер», «постановка», «художник», «костюмер», «пантомима». Приветствие «Игра «Продолжи фразу и покажи»: (на развитие имитационных навыков и артикуляционного аппарата) «Олени» «Хоровод зверей». Репетиция сказки «Рукавичка».	Декорация, костюмы, музыкальное сопровождение.
23/27.12.2024		Упражнение на развитие воображения:	Несколько носков.

Карнавал животных	Порадовать детей, создать сказочную атмосферу.	«Таня и мячик». Упражнения на дикцию и артикуляцию: Усядемся на пригорке да расскажем. Этюд на выразительность жеста: «Яне знаю!» Репетиция сказки «Рукавичка». Изготовление кукол из носка. Игра «Передай позу». Упражнение «Загадай желание».	Кружочки- заготовки из белой плотной бумаги (размером с рублевую монетку) Фломастеры, Свеча, клей, нитки для изготовления волос.
-------------------	--	---	--

**Январь**

<b>Дата, Тема</b>	<b>Цели и задачи</b>	<b>Методические рекомендации</b>	<b>Материал и оборудование</b>
13/17.01.2025 Чудесен мир театра	Познакомить детей с особенностями театрального искусства, его отличие от других видов искусств /живописи, музыки, литературы/; побуждать к совместной работе воспитателей, родителей и детей.	Оформление альбома «Все о театре». Рассматривание картинок, фотографий с детскими спектаклями. Выбор материала для альбома. Генеральная репетиция сказки «Рукавичка».	Альбом, фотографии и картинки по теме «Театр». Костюмы, Декорации.
20/24.01.2025 Рукавичка	Вызывать у детей радостный эмоциональный настрой; порадовать своим выступлением, показать свои творческие способности.	Драматизация сказки «Рукавичка».	Музыкальное сопровождение, костюмы, атрибуты, декорации..
27/31.01.2025 Мастерская актера	Мастерская актера	Приветствие «Фасолинка желания». Игра «Коровы, собаки, кошки». Этюды и игры: «До свидания!», «Хорошее настроение», «Лисёнок боится», «Добрый мальчик». Открытие «Мастерской актера». Создание кукол-бибабо на карандаше. Сочинение сказочных историй и их театрализация при помощи кукол-бибабо. Показ на театральной ширме. Игра «Замри!».	Фасоль, несколько отрезков от капронового чулка или старых колготок. Лоскуты ткани. Вата. Моток крепких шерстяных ниток. Ножницы. Фломастеры Длинный карандаш. Кружочки из

			картона. Ширма для кукольного театра.
--	--	--	--

**Февраль**

<b>Дата, Тема</b>	<b>Цели и задачи</b>	<b>Методические рекомендации</b>	<b>Материал и оборудование</b>
03/07.02.2025 Кот и семеро мышат	Познакомить с постановкой «Кот и семеро мышат» помочь детям понять и осмыслить настроение героев сказки; совершенствовать умение понятно выражать свои чувства и понимать переживания других. Продолжать учить детей бесконфликтно распределять роли, уступая друг другу; учить отождествлять себя с театральным персонажем; развивать внимательность; учить выражать образ в движении, закреплять знания об окружающем.	Скороговорки: Клала Клара лук на полку, кликнула к себе Николку. Книга книгой, а мозгами двигай. Посреди двора дрова. Шесть мышат в камышах шуршат.(С разной интонацией, силой голоса, в диалоге.) Знакомство с постановкой «Кот и семеро мышат». Обсуждение характерных особенностей героев. Распределение ролей. Игра «Кошки и мышки».	Шапочки для подвижной игры.
10/14.02.2025 Мир игры	Совершенствовать навыки групповой работы, продолжить работать над развитием дикции; развивать умение строить диалоги между героями в придуманных обстоятельствах; развивать связную речь детей; воспитывать уверенность; расширять образный строй речи.	Беседа «Гардероб и гардеробщик. Антракт. Буфет в театре».Этюды и игры: «Разведчики», «Страх»,«Часовой».Игровые упражнения для развития речи «Испорченный телефон», Упражнения на развитие творческого мышления, воображения. «Доскажи словечко»:Этюды на изменение голоса «Зима» Инсценировка «Волк и лиса» (шаговые куклы) Репетиция постановки «Кот и семеро мышат».	Небольшой мяч. Шаговые куклы: лиса, волк.
17/21.02.2025 «Куклы на липучке»	Способствовать обогащению эмоциональной сферы детей; учить слушать музыкальное произведение внимательно, чувствовать его настроение; развивать пантомимические навыки.	Игра на развитие памяти. «В магазине зеркал» Игра: «Как варили суп» на имитацию движений Скороговорки: 1 .Где щи, там нас ищи. 2.Жук, над лужею жужжа, ждал до ужина ужа. Игра – пантомима «В гостях у сказки. Репетиция постановки «Кот и семеро мышат» Создание картинок для ковролеграфа.	Белый и цветной картон, ножницы, фломастеры или карандаши.
24/28.02.2025	Побуждать детей к совместной работе; обратить внимание на интонационную выразительность речи; Объяснить понятие «интонация»; упражнять	Веселые диалоги. Упражнения на развитие выразительной интонации. Этюд "Утреннее фото" Сочинение сказочных историй при помощи	Картинки, созданные детьми напредыдущем занятии. Небольшой

Давай поговори. «Истории на ковре»	детей в проговаривании фразы с различной интонацией формировать у детей живой интерес к театрализованной деятельности, развивать фантазию, воображение.	ковролеграфа. Игра «Змея и охотник». Упражнение «Гусеница». Репетиция постановки «Кот и семеро мышат»	мяч. Скакалка, веревка.
------------------------------------	---	---	-------------------------

<b>Март</b>			
<b>Дата, Тема</b>	<b>Цели и задачи</b>	<b>Методические рекомендации</b>	<b>Материал и оборудование</b>
03/07.03.2025 Вкусная история	Вызвать у детей радостный эмоциональный, настрой от своего показа, желание дальше участвовать в театральных постановках, воспитывать любовь к театральному искусству.	Показ постановки «Кот и семеро мышат»	Костюмы, декорации, музыкальное сопровождение.
10/14.03.2025 Мыльные пузыри	Побуждать к двигательной импровизации; совершенствовать умение передавать образ через музыку и танцевальные движения.	Приветствие «Клубок». Упражнения на развитие пластики движений: 1.«Иголка и нитка» 2.«Цветок растет и распускается» Чтение сказки «Лисичка со скалочкой» Пересказ сказки при помощи мнемотаблицы. Знакомство с представлением «Лисичкины проделки». Распределение ролей. Изготовление масок из картона Игра «Мост через реку». Разминка «Беготня-плюс».	Цветной и белый картон, ножницы, фломастеры или карандаши. Шаблоны масок из бумаги». Степлер со скрепками. Моток бельевой резинки. Клубок ниток. Три скакалки.
17/ 21.03.2025 Куколка на пальчике	Отрабатывать выразительность мимики, жестов, голоса и движений с отдельными героями сказки; побуждать детей действовать в воображаемой ситуации; учить детей интонационно выразительно проговаривать фразы, сочетать движения и речь, развивать воображение.	Театральный словарь: билет, программка, репертуар, афиша, ложа. Приветствие «Я желаю тебе сегодня...». Упражнение «Сдвинь меня с места».	Белая или цветная бумага. Ножницы, клей, фломастеры карандаши. детские вязаные перчатки
24/28.03.2025	Совершенствовать исполнительское мастерство в эмоциональной передаче музыкального образа героев. учить детей четко проговаривать слова,	Приветствие «Сказка с мячиком» Скороговорки: •Волки рыщут, пишу ищут. •Везет Сенька Саньку с Сонькой	Музыкальное сопровождение, шапочки героев.

Страна эльфов.	эмоционально, воспринимать сказку, внимательно относиться к образному слову, запоминать и интонационно выразительно воспроизводить слова и фразы из текста.	на санках. Ша-ша-ша, наша шуба хороша. Упражнения на развитие творческих проявлений детей: 1 «Позовите друга (он спит)» (на выразительность интонации) 2. «Позови заколдованным голосом» (Злая колдунья превратила вас в чудовище, позовите кого-нибудь «заколдованным» голосом) 3. «Позови из пещеры, с высокой горы, из колодца...» Репетиция представления «Лисичкины проделки».	
----------------	---	---	--

АПРЕЛЬ			
Дата, Тема	Цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
04/07.04.2025 Экскурсия в кукольный театр.	Познакомить детей с устройством театрального здания, обратить внимание на неординарность архитектуры и красивый фасад. Обогащать словарь детей.	Экскурсия в кукольный театр.  Беседа «Театр (ввести понятия: фойе, партер, балкон, лоджия)».	
11/14.04.2025 Рисуем фотороботов	Подготовить декорацию, костюмы к сказке «Лисичкины проделки»; работать вместе с детьми над текстом и выразительным исполнением своих ролей.	Приветствие «Бабушка из Бразилии». Скороговорки: Маша шла, шла, шла И игрушки нашла Создание «фотороботов». Игра «Апрельские рыбки». Репетиция представления «Лисичкины проделки».	Полоски бумаги для создания фотороботов. Листы бумаги для рисования. Фломастеры карандаши, клей. Рыбки желтого и красного цвета с привязанным нитками.
18/21.04.2025 Играем весеннюю сказку	Вызвать у детей эмоциональный настрой на сказку; воспитывать уверенность в себе, в своих силах и возможностях.	Драматизация представления «Лисичкины проделки».	Декорация к сказке, музыкальное сопровождение, костюмы и маски.

<p>25/28.04.2025</p> <p>Бабочки на ниточках.</p>	<p>Развивать чувство рифмы; побуждать детей к импровизации.</p>	<p>Приветствие-разминка «Пираты».</p> <p>Упражнение «Я дарю тебе...». Игра «Подбери рифму» Расскажи стихи руками</p> <p>Игра на развитие голоса «Эхо» Изготовление кукол на нитке. Игра «Поймай колокольчик» Игра «Бездомный заяц».</p>	<p>Белая не очень тонкая бумага. Крепкие нитки. Скотч. Ножницы, фломастеры карандаши. Шаблоны в виде бабочек и других насекомых. Настольная лампа. Колокольчик повязка для глаз.</p>
--	---	---	--

МАЙ			
Дата, Тема	Цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
<p>12/16.05.2025</p> <p>«Мы – актёры»</p>	<p>Укреплять психическое и физическое здоровье детей;-развивать способность понимать настроение другого участника; развивать воображение; познакомить детей с понятиями «мимика», «жест» «пантомима», «интонация»; упражнять детей в изображении образов в театральных играх, при помощи мимики, жестов, пантомимы; упражнять детей в управлении куклами – марионетками; создать благоприятную атмосферу для дружественных взаимоотношений.</p>	<p>Игра «Эмоции» «Угадай, какое настроение пантомима, «На полянке алеют цветочки»,»До болота идти далеко» Загадки в шариках скороговорки. Произнесите слово «здравствуйте» в разном темпе и с разными интонациями. Медленно, быстро, громко, шёпотом, радостно, удивлённо, грустно серьёзно, сердито. Психогимнастика.</p> <p>Игра «Я весёлый осьминог», Салют «Красивые шары»</p>	<p>Осьминоги, звёздочки (куклы – марионетки). Пиктограммы – тарелочки. Камни морские по цвету осьминогов. Изображение театральных масок. Мореткань синего цвета. Воздушные шары для загадок и для салюта. Магнитная доска. Бейджики со смайликами. Ширма «Море».</p>

<p>19/23.05.2025 "Театральная мастерская "</p>	<p>Продолжать расширять знания детей об окружающей действительности: углублять представления об устройстве театра снаружи и изнутри. Закреплять знание терминологии театрального искусства; продолжать развивать внимание, память, фантазию, воображение, мышление, выдержку, коммуникативные качества. Воспитывать культуру речевого общения.</p>	<p>Дыхательная гимнастика Скороговорки: Клала Клара лук на полку, кликнула к себе Николку. Книга книгой, а мозгами двигай. Посреди двора дрова. Шесть мышат в камышах шуршат. Вез корабль карамель, Наскочил корабль на мель, И матросы три недели Карамель на мели ели. (С разной интонацией, силой голоса, в диалоге.) Игра "Разминка театральная". (Изменить внешность с помощью костюма, грима, прически и т.д.) Игра «настроение» Его я буду называть, попробуйте его показать. Игра жестов. Драматизация "Как поссорились солнце и луна".</p>	<p>Музыкальное сопровождение, маски и шапочки для сказки.</p>
<p>26/30.05.2025 Мой любимый театр</p>	<p>Вовлечь детей в игровой сюжет; проверить приобретенные знания и умения за время занятий в театральном кружке; закреплять умение детей использовать различные средства выразительности в передаче образов героев сказок.</p>	<p>Итоговое занятие театрального кружка «Мой любимый театр». Викторина по знакомым сказкам. Драматизация любимой сказки ( по желанию детей).</p>	

## Оценочные и методические материалы

Работа по театрализованной деятельности не была бы полной без мониторинга, который свидетельствует о достижениях и недостатках педагогического процесса. Т. С. Комарова акцент в организации театрализованной деятельности с дошкольниками делает не на результат, в виде внешней демонстрации театрализованного действия, а на организацию коллективной творческой деятельности в процессе создания спектакля.

Важно сравнить первоначальные умения и навыки ребенка в начале учебного года (конец сентября – начало октября) с его достижениями к концу учебного года (май). С этой целью проводится обследование развития артистических и речевых способностей у детей среднего и старшего дошкольного возраста.

Для того чтобы проверить уровень развития детей, можно использовать следующие задания:

### 1. Цель – развитие выразительности речи и дикции.

#### 1. Задание:

а) Произнести скороговорку – сначала медленно, потом с ускорением: Над овражком у дорожки. Страшный стражник строит рожки. Стражник в крепости сидит, Стражник грозен и сердит.

б) Произнести одно слово с разной интонацией:

- Киска, как тебя зовут?

- Мяу! (нежно)

- Сторожишь ты мышек тут?

- Мяу! (утвердительно)

- Киска, хочешь молока?

- Мяу! (с большим удовольствием)

- А в товарищи щенка?

- Мяу! Фф-ррр! (изобразить по-разному: испуганно, трусливо, возмущенно) .

### 3. Цель – развитие выразительности и пластики движений.

**Задание:** а) Взять со стола карандаш так, как будто это: Червяк, Горячая печеная картошка, Маленькая бусинка.

б) Показать, как Баба Яга (Красная Шапочка, Буратино, любопытная сорока) смотрит в зеркало.

4. Цель – адекватное выражение эмоций. Задание: Рассказать и показать движениями стихотворение «Мальчики и девочки» Н.Сорокиной:

Девочки и мальчики (кланяются)

Хлоп, хлоп, хлоп,

Прыгают, как мячики, Прыг, прыг, прыг!

Ножками топчут: Топ, топ, топ!

Весело хохочут: Ха, ха, ха!

**3. Цель – развитие умения отыскивать способ оригинальных действий для передачи игрового образа.**

**Задание:** Показать, как хитрая Лиса подкрадывается к Колобку; как Винни-Пух нашел большой горшок с медом.

### 1. Основы театральной культуры

	<b>Высокий уровень:</b> <b>3 балла</b>	<b>Средний уровень:</b> <b>2 балла</b>	<b>Низкий уровень:</b> <b>1 балл</b>
1.	Проявляет устойчивый интерес к театральному искусству и театрализованной деятельности. Знает правила поведения в театре.	Интересуется театральной деятельностью.	Не проявляет интереса к театральной деятельности. Знает правила поведения в театре.
2.	Называет различные виды театра, знает из различия может охарактеризовать театральные профессии	Использует свои знания в театрализованной деятельности	Затрудняется назвать различные виды театра

### 2. Речевая культура

1.	Понимает главную идею литературного произведения, поясняет свое высказывание	Понимает главную идею литературного произведения	Понимает содержание произведения
2.	Дает подробные словесные характеристики главных и второстепенных героев	Дает словесные характеристики главных и второстепенных героев	Различает главных и второстепенных героев

3.	Творчески интерпретирует единицы сюжета на основе литературного произведения	Выделяет и может охарактеризовать единицы сюжета	Затрудняется выделить единицы сюжета
4.	Умеет пересказывать произведение от разных лиц, используя языковые и интонационно-образные средства выразительности речи	В пересказе использует средства языковой выразительности (эпитеты, сравнения, образные выражения)	Пересказывает произведение с помощью педагога
<b>3. Эмоционально-образное развитие</b>			
1.	Творчески применяет в спектаклях и инсценировках знания о различных эмоциональных состояниях и характере героев, использует различные средства выразительности..	Владеет знаниями о различных эмоциональных состояниях и может их продемонстрировать, используя мимику, жест, позу, движение, требуется помощь в выразительности.	Различает эмоциональные состояния и их характеристики, но затрудняется их продемонстрировать средствами мимики, жеста, движения.
<b>4. Навыки кукловождения</b>			
1.	Импровизирует с куклами разных систем в работе над спектаклем	Использует навыки кукловождения в работе над спектаклем	Владеет элементарными навыками кукловождения
<b>5. Музыкальное развитие</b>			
1.	Импровизирует под музыку разного характера, создавая выразительные пластические образы	Передает в свободных пластических движениях характер музыки	Затрудняется в создании пластических образов в соответствии с характером музыки
2.	Свободно подбирает музыкальные характеристики героев, музыкальное сопровождение к частям сюжета	Самостоятельно выбирает музыкальные характеристики героев, музыкальное сопровождение к частям сюжета из предложенных педагогом	Затрудняется выбрать музыкальную характеристику героев из предложенных педагогом
3.	Самостоятельно использует музыкальное сопровождение на ДМИ, свободно исполняет песню, танец в спектакле	С помощью педагога использует детские музыкальные инструменты, подбирает музыкальное сопровождение, исполняет песню, танец	Затрудняется в игре на детских музыкальных инструментах и подборе знакомых песен к спектаклю

<b>6. Основы коллективной творческой деятельности</b>			
1.	Проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами, творческую активность на всех этапах работы над спектаклем	Проявляет инициативу и согласованность действий с партнерами в планировании коллективной деятельности	Не проявляет инициативы, пассивен на всех этапах работы над спектакль

## Методические материалы

1. Мигунова Е.В. Организация театрализованной деятельности в детском саду: Учеб.-метод. пособие; НовГУ имени Ярослава Мудрого. – Великий Новгород, 2006.
2. Сорокина Н.Ф. Программа "Театр - Творчество - Дети": Пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования и музыкальных руководителей детских садов, 2004г., издательство «АРКТИ».
3. Григорьева Т.С. Программа «Театр Маленького актёра» для детей 5-7 лет. Москва, ТЦ «Сфера», 2012.
4. Ковалец И. В., «Азбука Эмоций»/Практическое пособие, М.: Владос, 2004.
5. Князева О.Л.– «Я – Ты – Мы». Программа социально-эмоционального развития дошкольников. М.: Мозаика-Синтез, 2003.
6. Крюкова С.В., Слободяник Н.П. «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь». Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие — М.: Генезис. 2002.
7. Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. - М.: Школьная Пресса», 2000. Поляк Л. Театр сказок. СПб., 2001.