

# Обучение, что вдохновляет

уже рядом



## Планер будущего креативного педагога



Любое **ДОСТИЖЕНИЕ**  
начинается с решения  
**попробовать**

Раунд III  
НАУЧИ ДРУГИХ

Раунд II  
СДЕЛАЙ ВМЕСТЕ

Раунд I  
УЗНАЙ САМ

Вы тут!



# Узнай сам!

Раунд первый



*Правило первого раунда:*

*необходимо посетить мероприятия для школьников, проводимые педагогами детского сада.*



# Список примерных мероприятий для посещения

➤ Мастер-класс «В стране кукольного театра»

➤ Тим-билдинг «Форт Баярд»

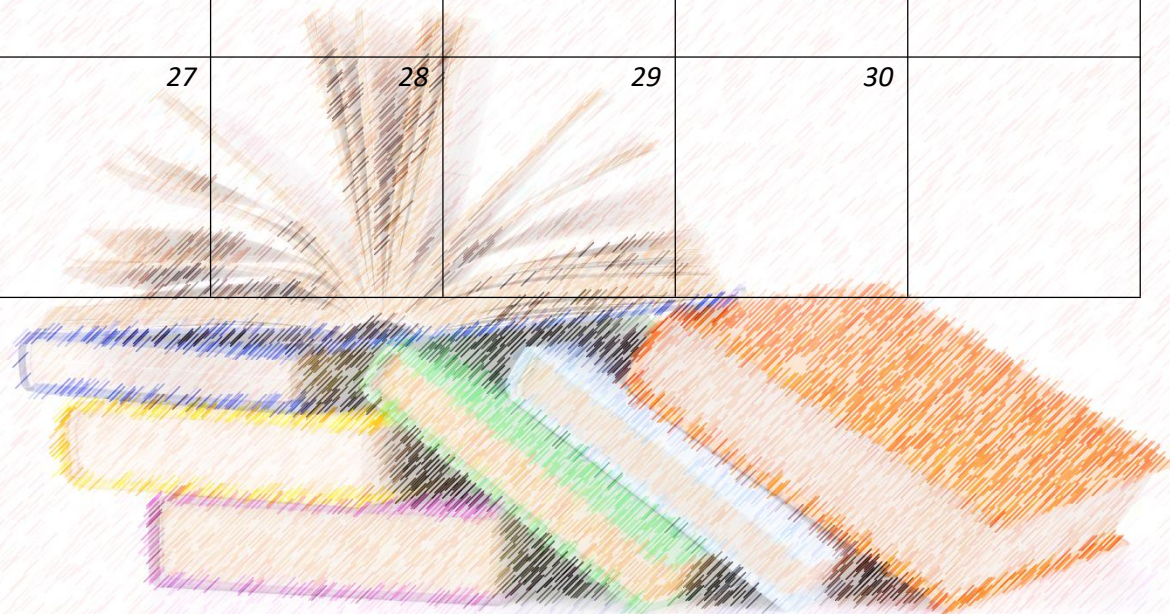
➤ Мастер-класс «Удивительный воздух»



# Планируем сентябрь



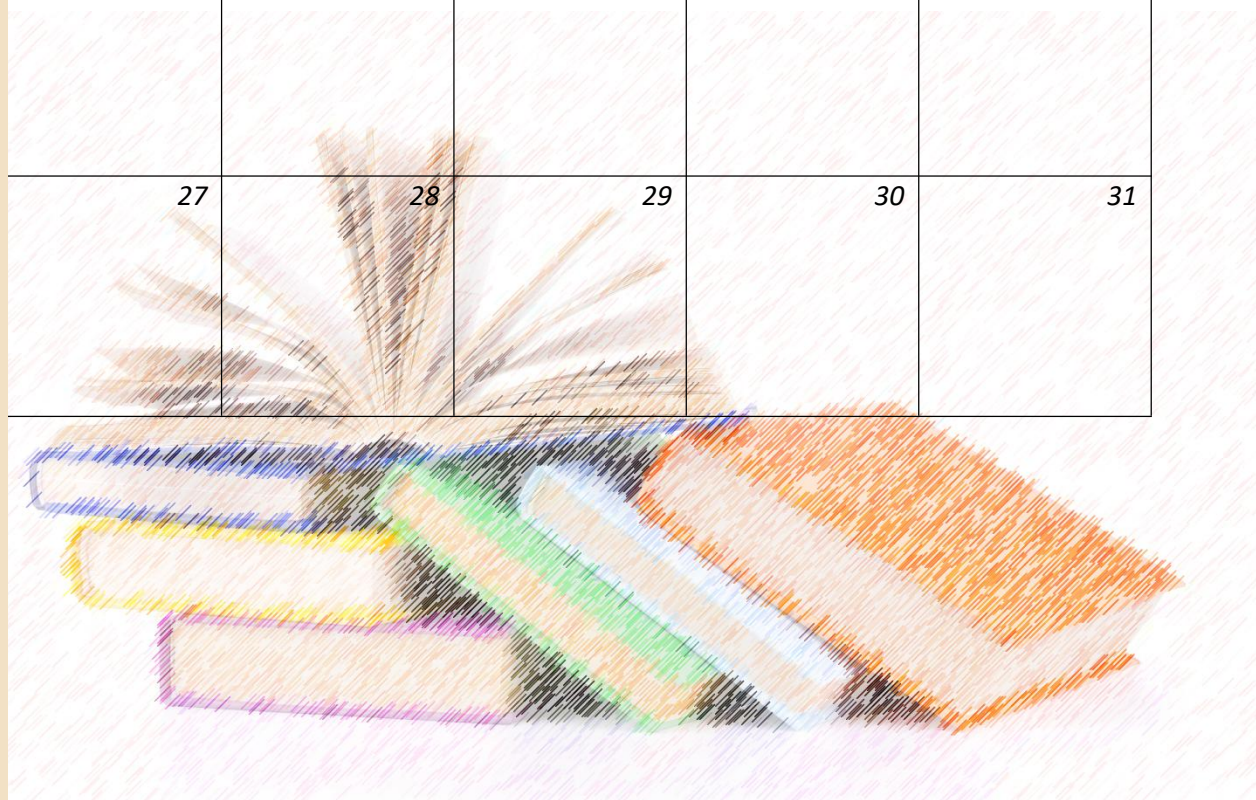
1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
17	18	19	20	21
22	23	24	25	26
27	28	29	30	



# Планируем октябрь



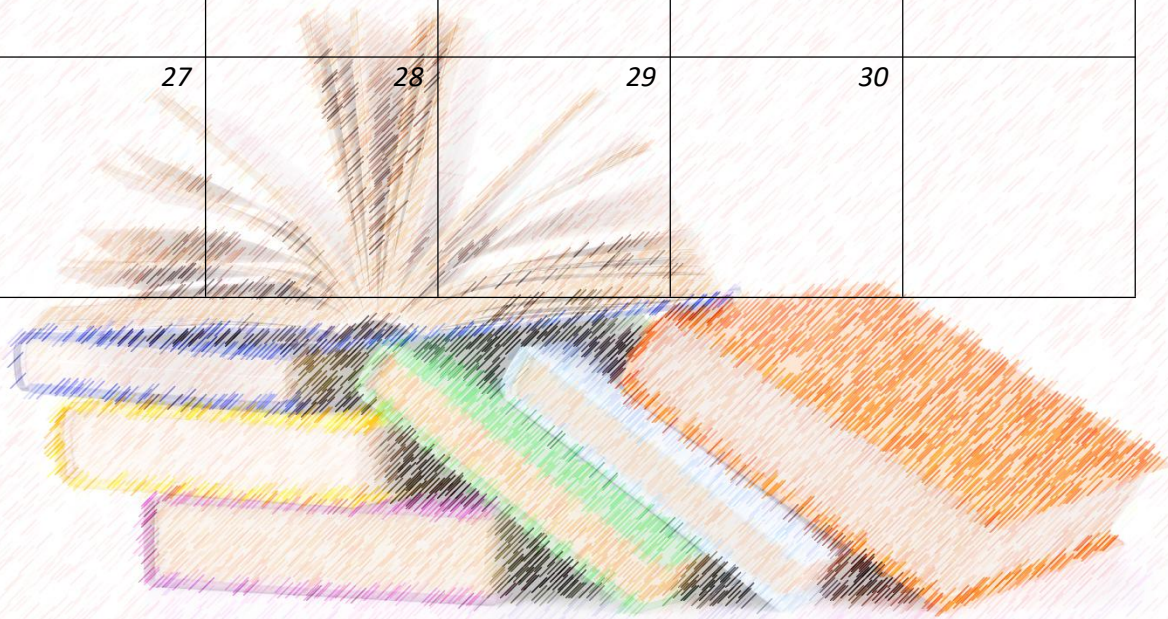
1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
17	18	19	20	21
22	23	24	25	26
27	28	29	30	31



# Планируем ноябрь

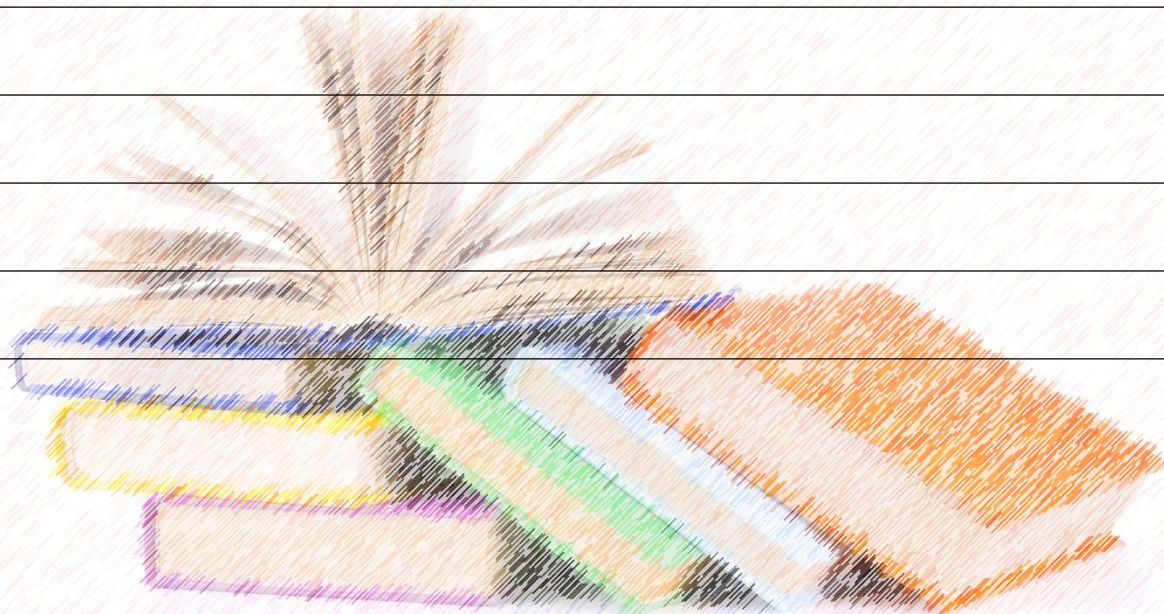


1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
17	18	19	20	21
22	23	24	25	26
27	28	29	30	



# Строчки для размышлений

Название мероприятия	
Рекомендация педагога	
Мне понравилось то, что...	
Сложность была в том, что...	
Взять на заметку	



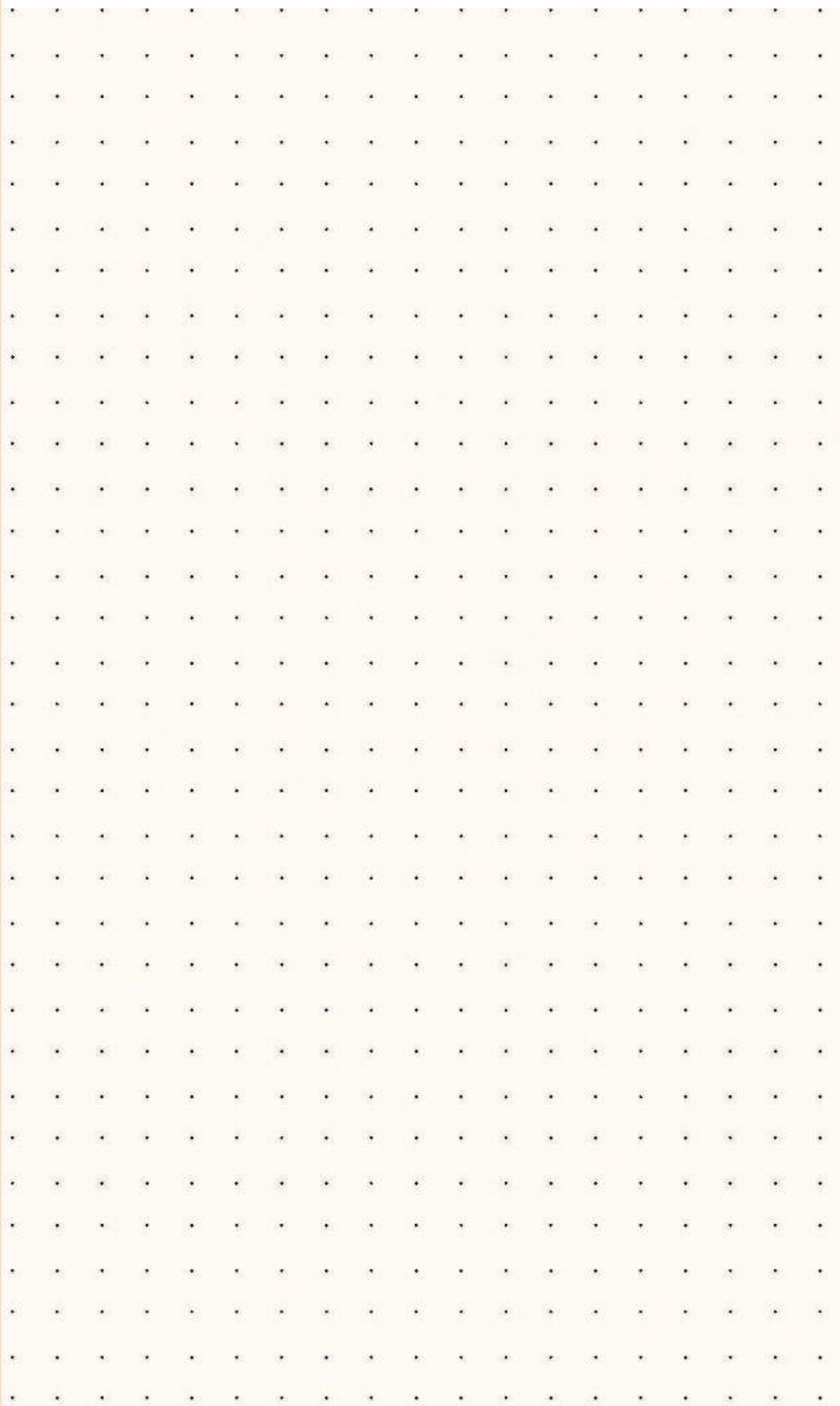


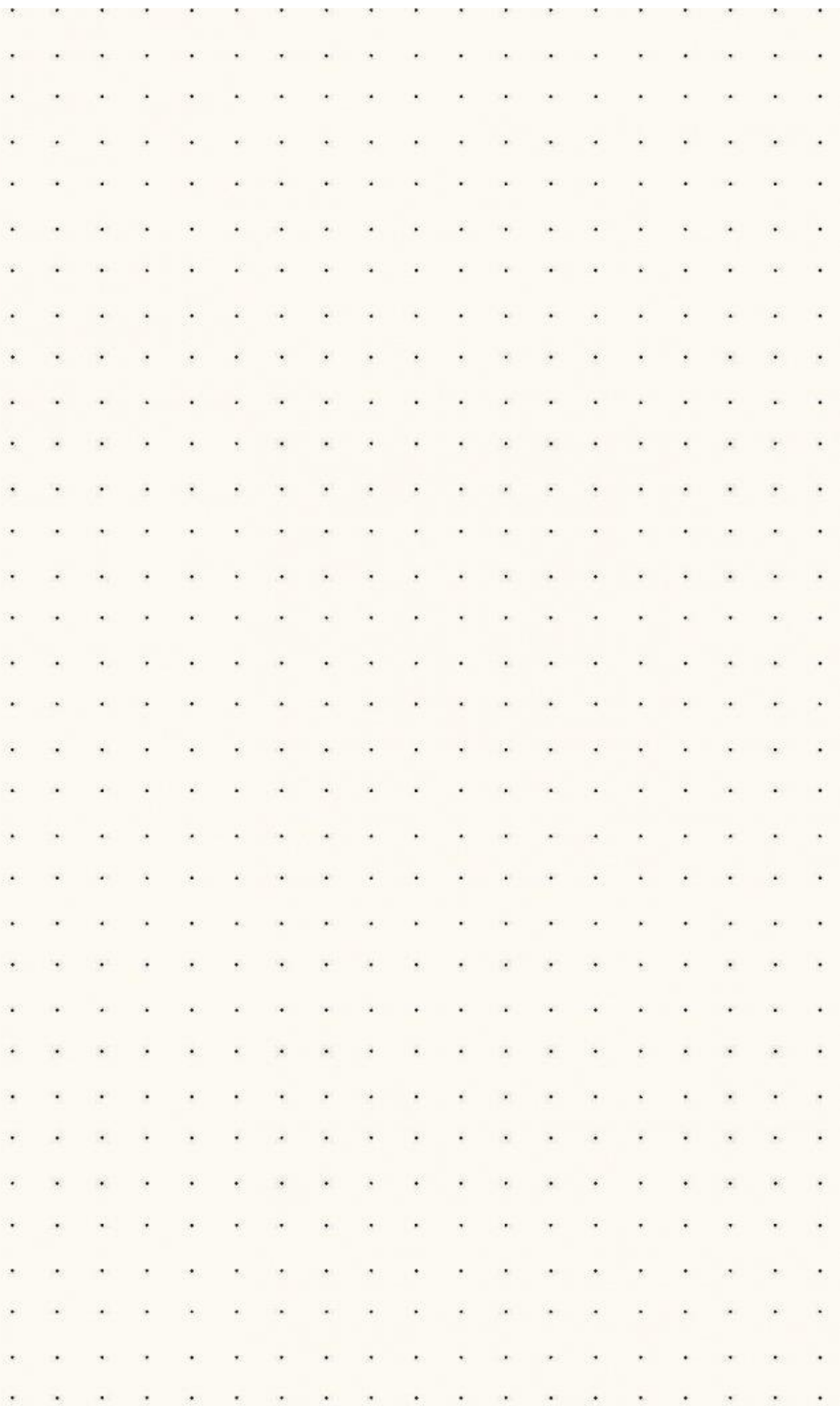


ВПЕРЕДИ ТОЛЬКО  
САМОЕ ЛУЧШЕЕ

ТОЛЬКО ВЕРЬ







# Сделай вместе!

Раунд второй



*Правило второго раунда:*

*необходимо принять участие в подготовке мероприятия и собственно мероприятии, проводимом педагогами детского сада для дошкольников.*



# Список примерных мероприятий для посещения

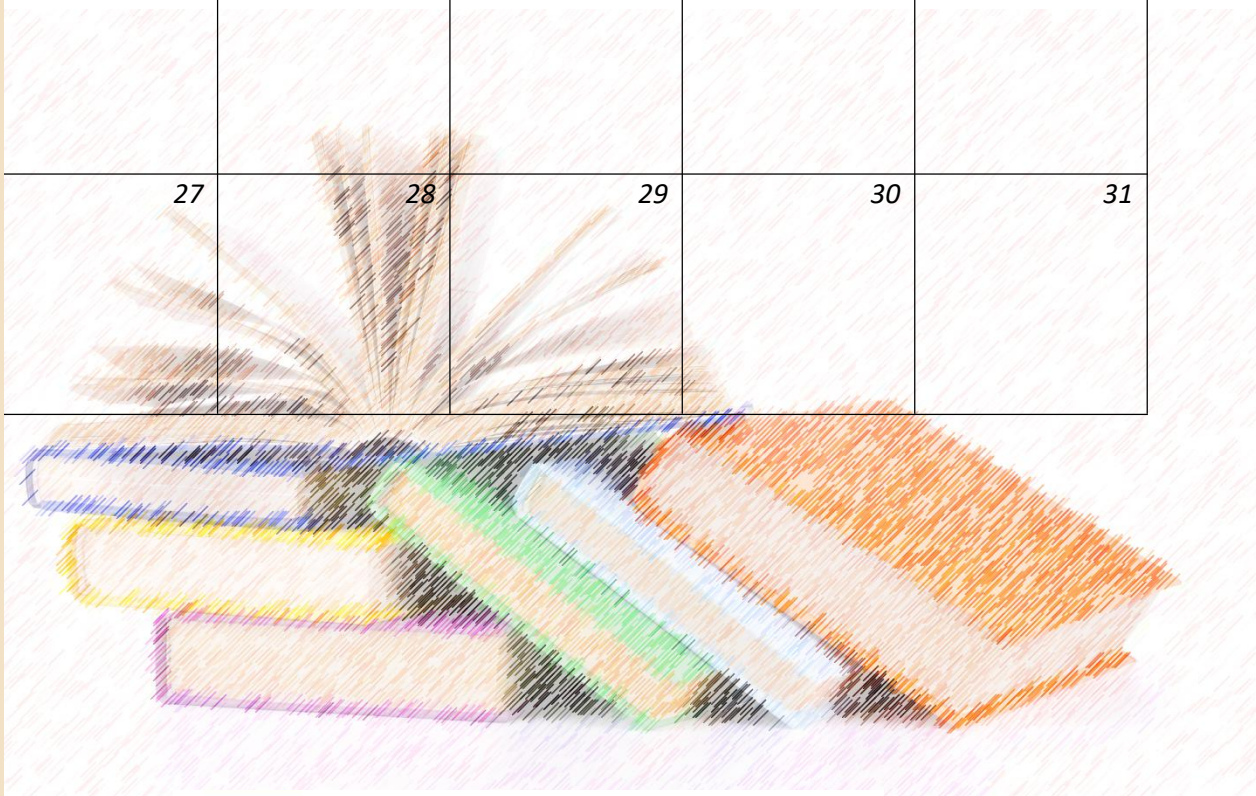
- **Спектакль «Мышонок Пик и Мудрая Сова»**
- **Физкультурно-оздоровительная игра «В поисках сокровищ»**
- **Мастер-класс «Живая вода»**
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_



# Планируем декабрь



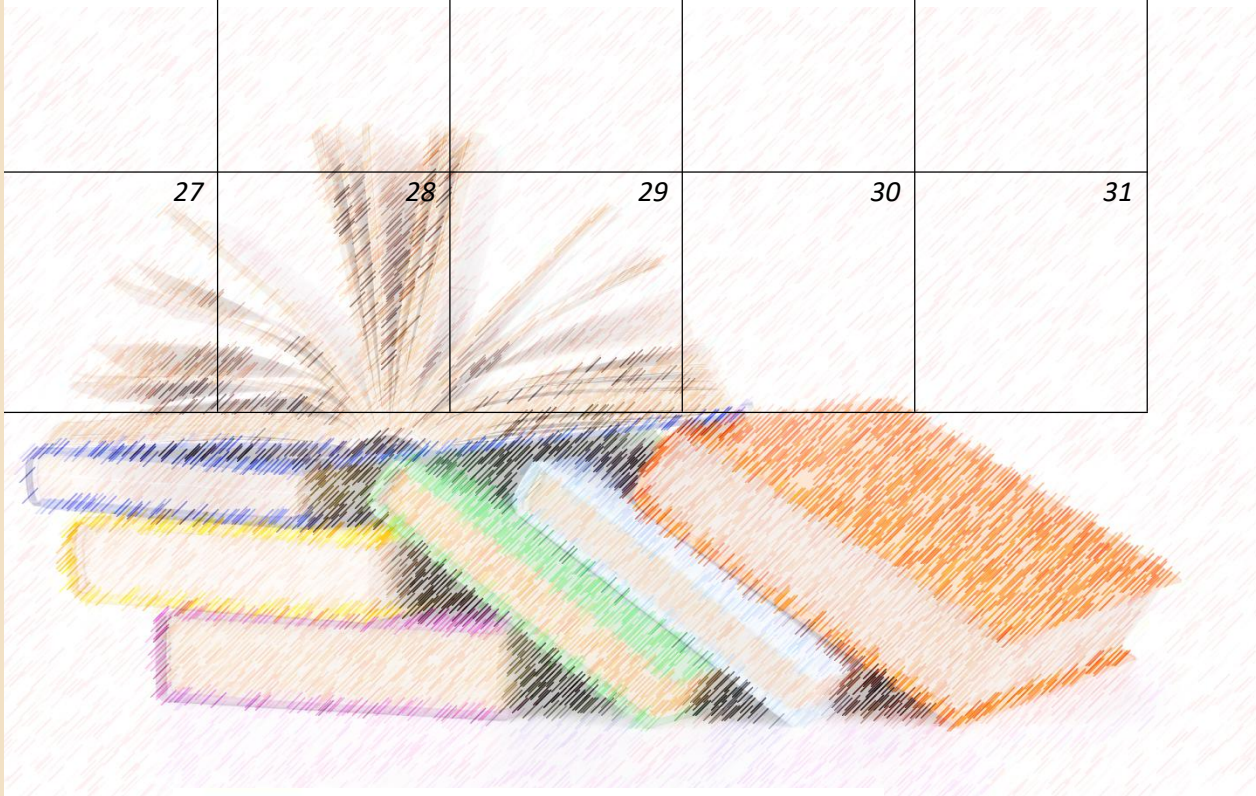
1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
17	18	19	20	21
22	23	24	25	26
27	28	29	30	31



# Планируем январь



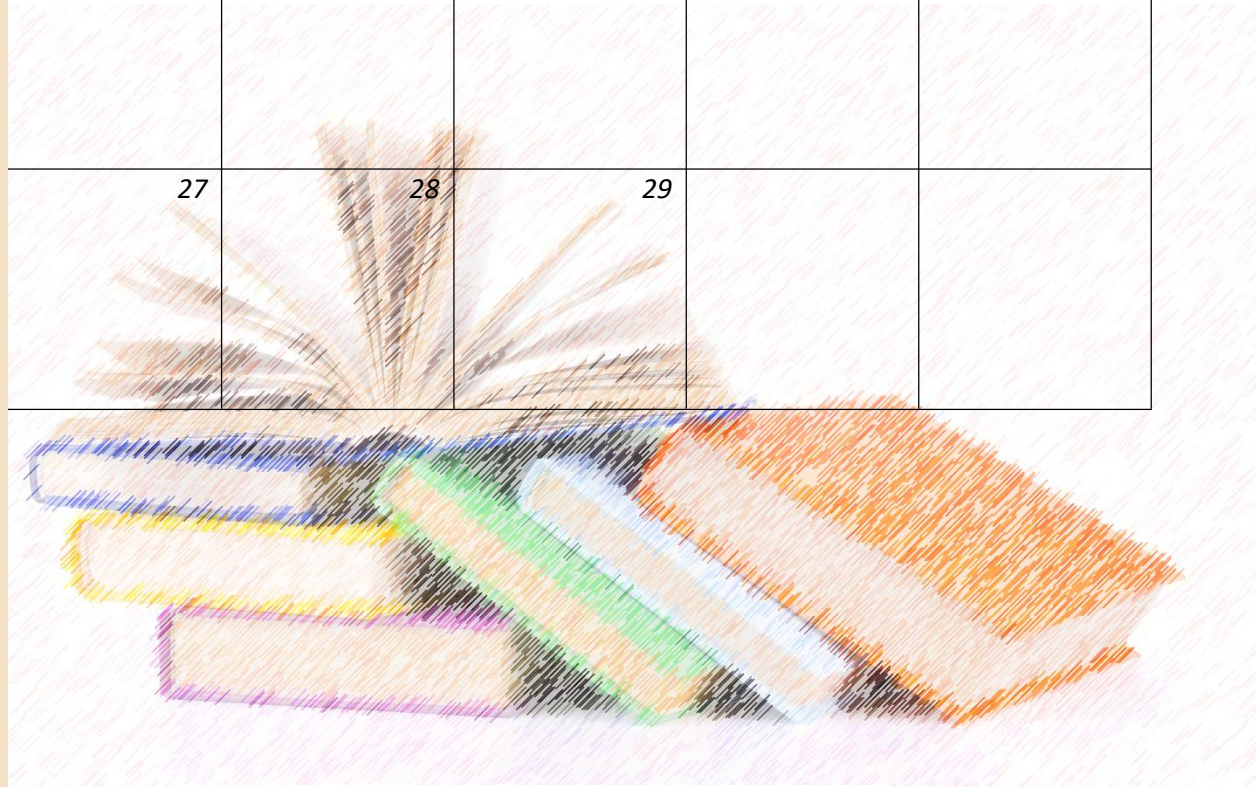
1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
17	18	19	20	21
22	23	24	25	26
27	28	29	30	31



# Планируем февраль



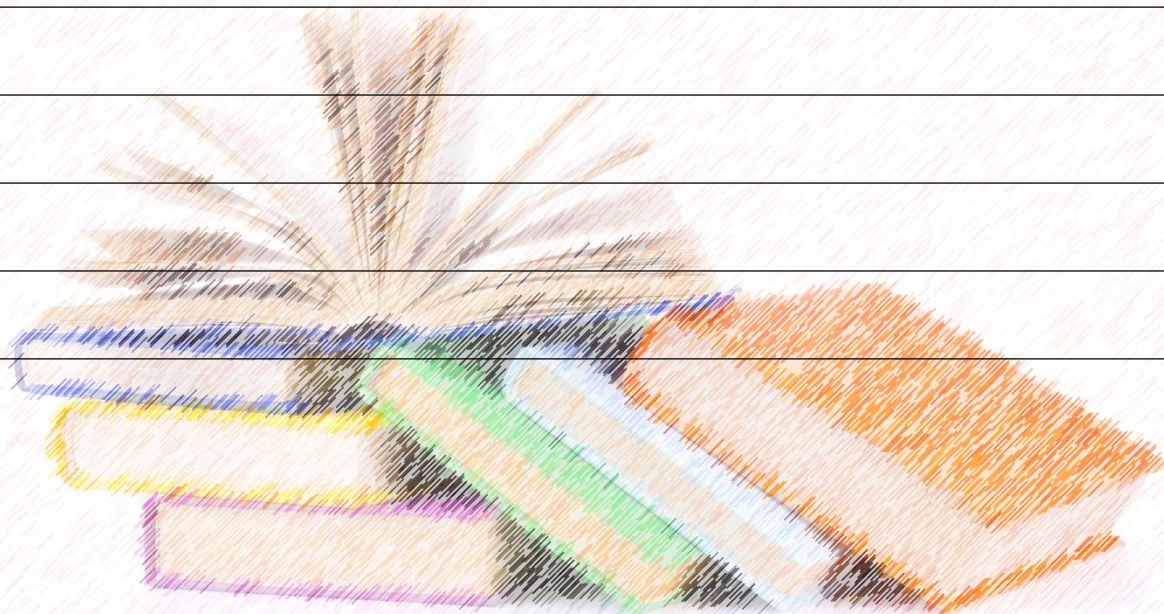
1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
17	18	19	20	21
22	23	24	25	26
27	28	29		





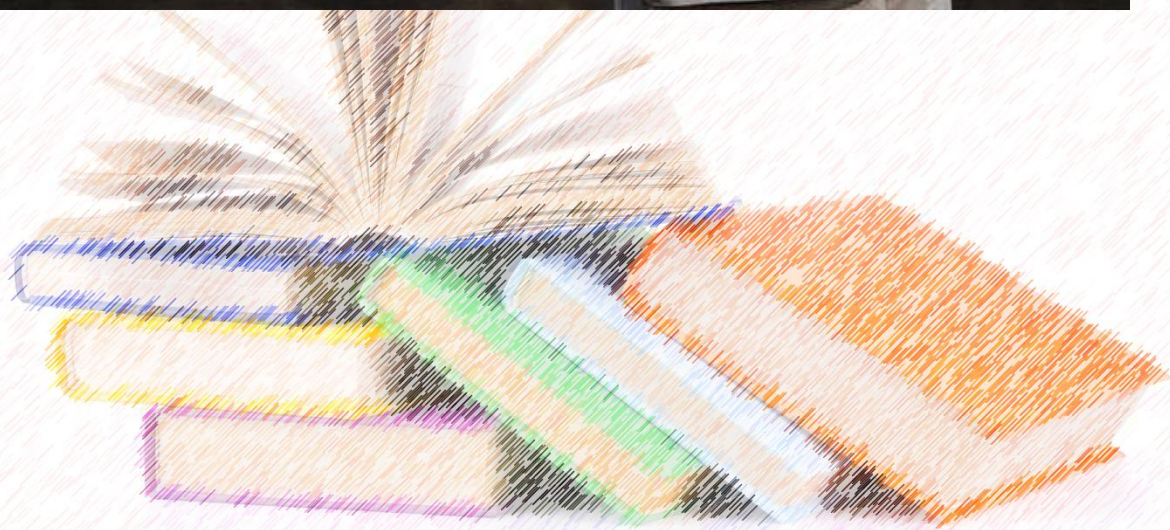
# Строчки для размышлений

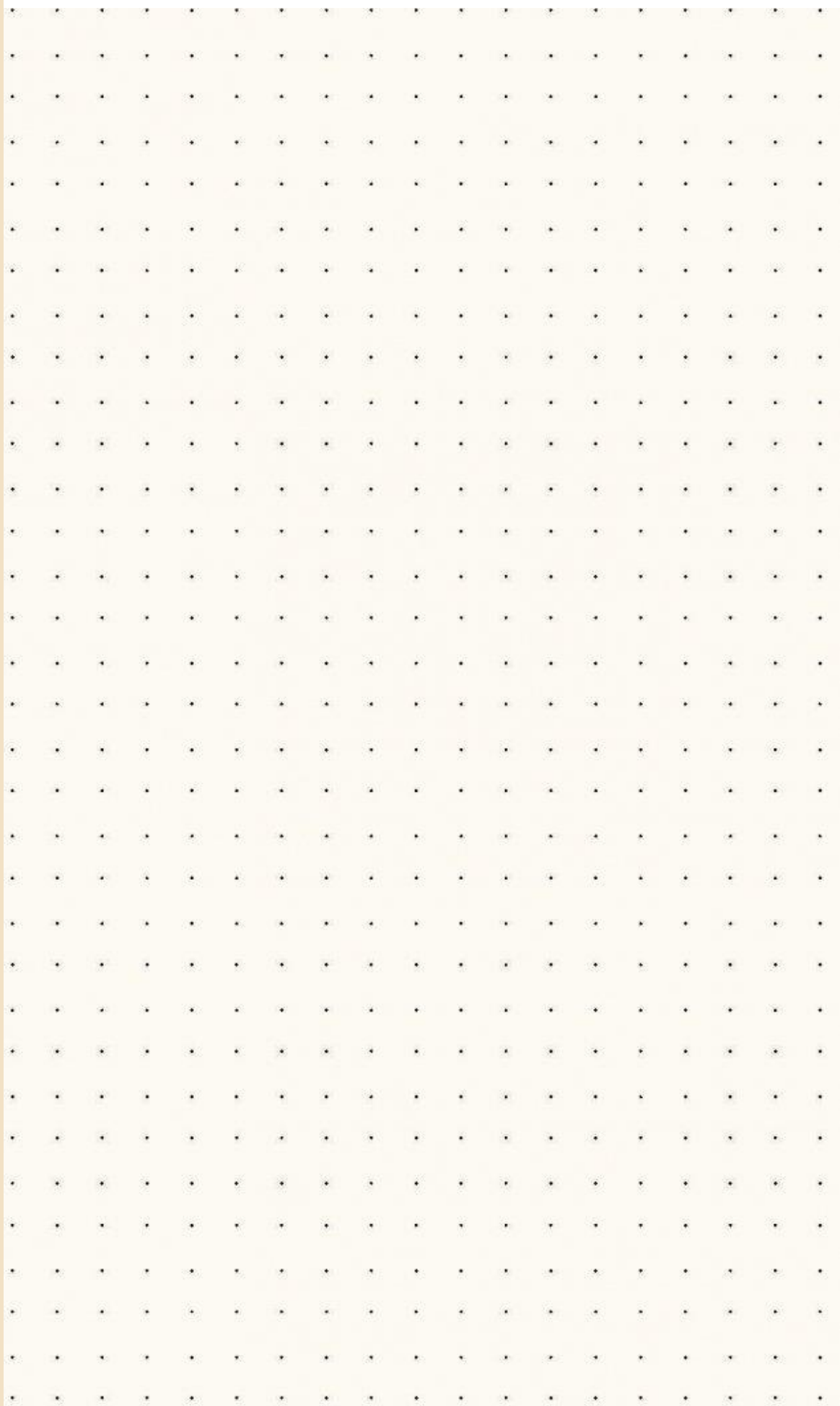
Название мероприятия	
Рекомендация педагога	
Мне понравилось то, что...	
Сложность была в том, что...	
Взять на заметку	



НЕ  
СДАВАЙСЯ  
НА ПОЛ  
ПУТИ!

#ПРИМИ  
РЕШЕНИЕ





# Научи других!

Раунд третий



*Правило третьего раунда:*

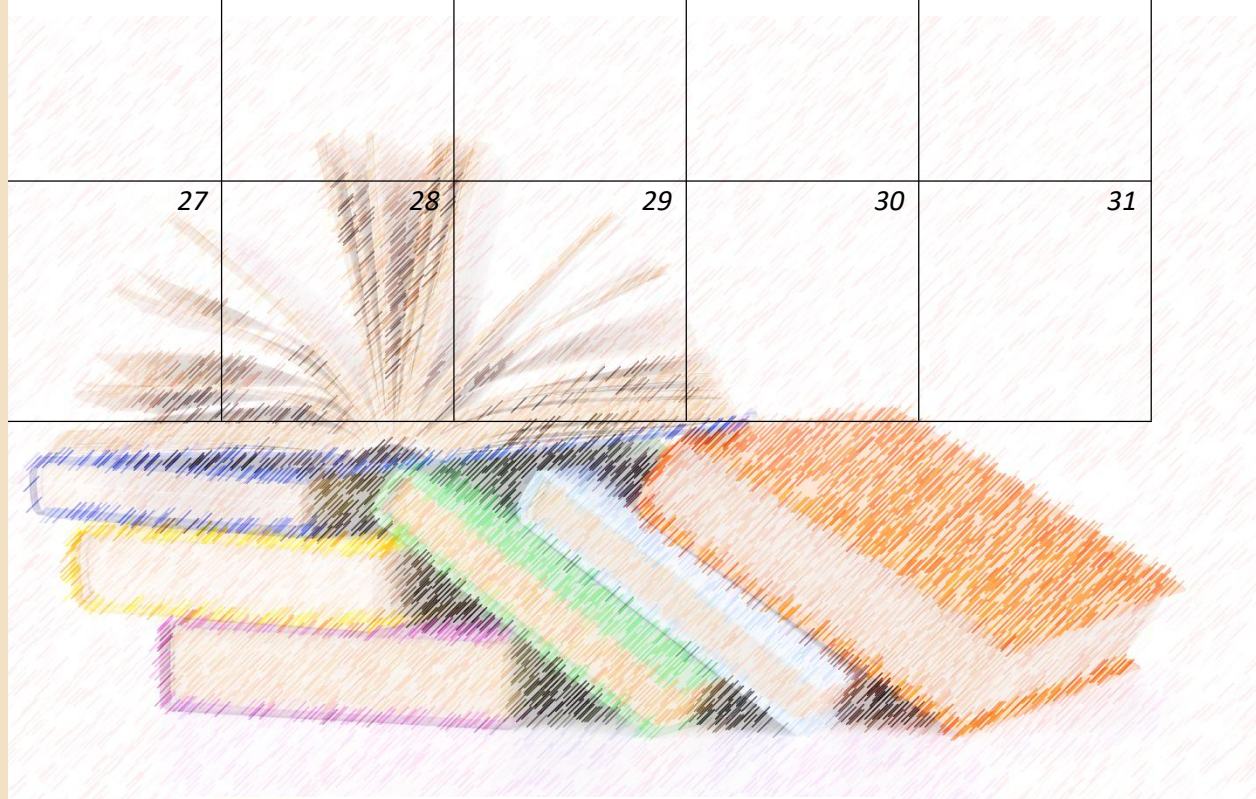
*необходимо совместно с педагогом дошкольного учреждения разработать и провести мероприятие для дошкольников.*



# Планируем март



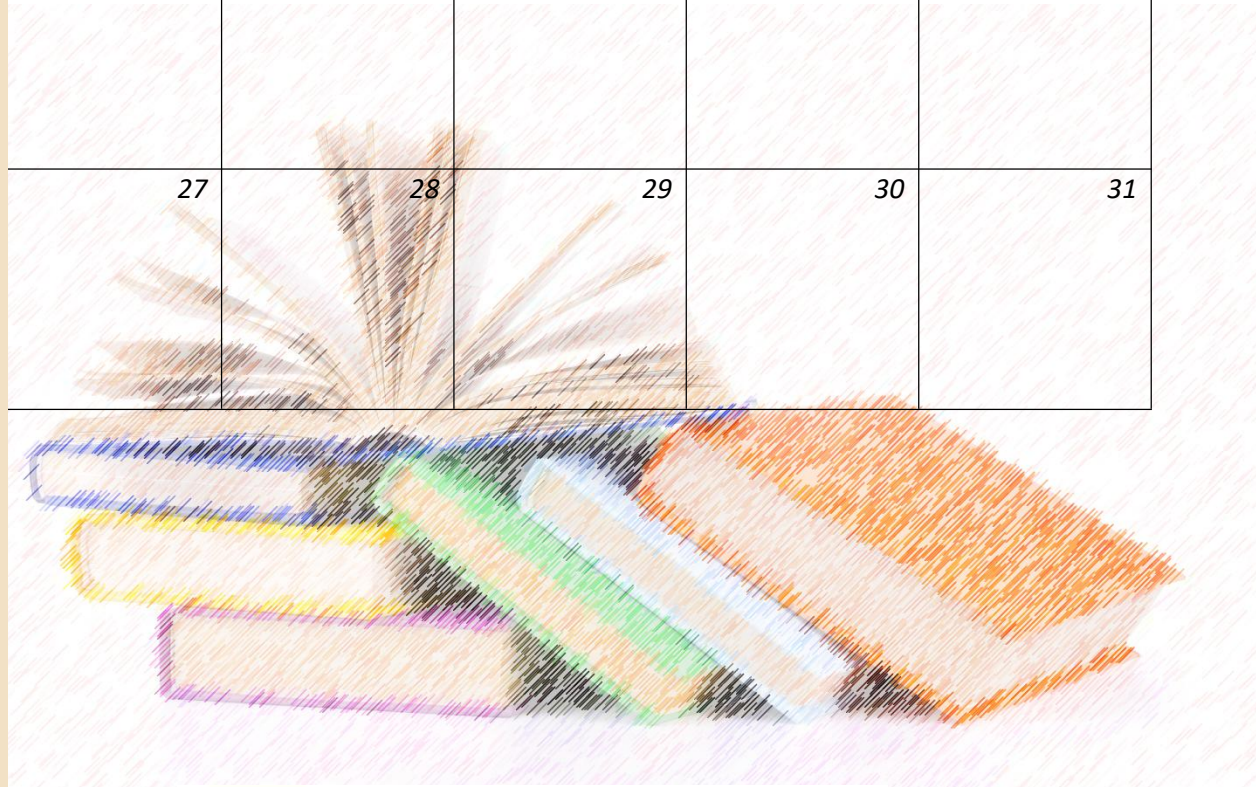
1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
17	18	19	20	21
22	23	24	25	26
27	28	29	30	31



# Планируем апрель



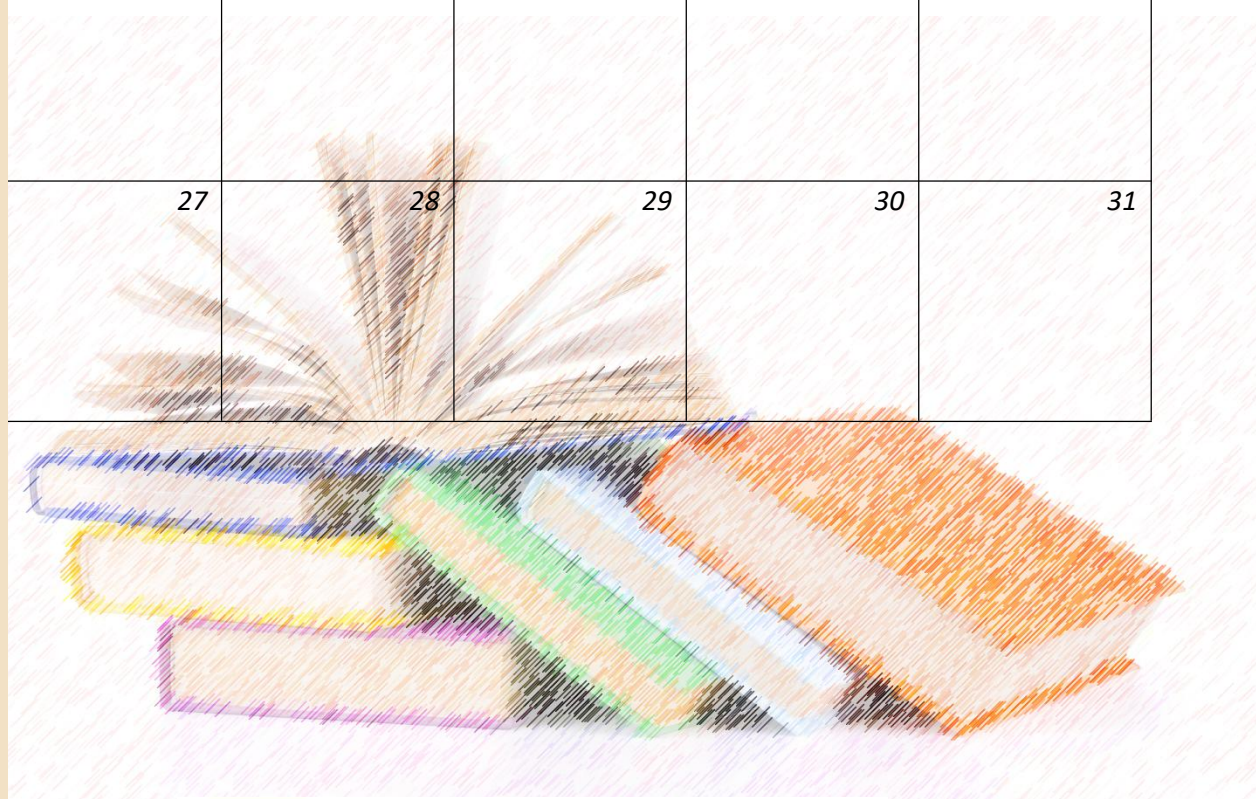
1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
17	18	19	20	21
22	23	24	25	26
27	28	29	30	31



# Планируем май



1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
17	18	19	20	21
22	23	24	25	26
27	28	29	30	31



# Список примерных возможных мероприятий

- Интерактив «Театральная гостиная»
- Концерты и памятные акции ко Дню Победы
- Веселые старты «Школота против дошколят»
- Мастер-класс «Загадочная земля»
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_





# Гайд (рекомендации) по организации квеста

Квест (англ. Quest) или приключенческая игра – активная игра, в которой цепочка заданий приводит участников к долгожданной цели. Квест – это командная игра. Идея игры проста - команда или команды, выполняя различные задания (интеллектуального, спортивного и др. характера), перемещаются из одного места в другое, а на этапе завершения игры получают ответ на основную загадку.

1) **Выбор сюжета.** Сюжет квеста может быть любой, подбирается для детей по возрасту.

Для дошкольников: Поиски Сокровищ, Спасение героя сказки, Разгадывание тайны (например, тайны Деда Мороза)

Для школьников: Форт Баярд

## 2) Место проведения

- Парк
- Спортивная площадка
- Помещение.

Обязательно нужно учитывать расположение станций. Они должны находиться примерно на одной расстоянии от места начала квеста (Выдачи карт, инструкций)

## 3) Время проведения квеста

## 4) Количество станций и время на прохождение каждой станции

## 5) Подсказки

## 6) Подарки и сюрпризы



# Гайд (рекомендации) по организации мастер-класса

*«Я знаю, как это делать. Я научу вас».*

*(принцип мастер-класса)*

Мастер-класс (от английского masterclass: master – лучший в какой-либо области + class – занятие, урок) - это интерактивная форма обучения и обмена опытом, объединяющая формат тренинга и конференции.

**Цель мастер-класса:** повышение профессионального уровня участников и обмен опытом между участниками, расширение кругозора и приобщения к новейшим областям знания.

**Отличительная особенность:** во время мастер-класса ведущий специалист рассказывает и, что еще более важно, показывает, как применять на практике новую технологию или метод. Очевидно, что таким образом, что мастер-классы не показывают, а проводят. Мастер-класс проводит эксперт в определённой дисциплине для тех, кто хочет улучшить свои практические достижения в этом предмете.



## Формы проведения мастер-классов:

Практическое занятие	Имитационный мастер-класс	Лекция с демонстрацией видеозаписи
<p>Участники повторяют за ведущим его действия.</p> <p>Обычно в начале такого занятия эксперт проводит небольшую лекцию на тему МК. После окончания мастер-класса этого типа учащиеся приобретают умение выполнять определенные действия</p>	<p>Ведущий имитирует выполнение определенных действий, к примеру, проведение какого-либо упражнения из бизнес-тренинга.</p> <p>После занятия преподаватель проводит разбор техник и действий с участниками</p>	<p>Во время показа видео ведущему (эксперту) необходимо комментировать происходящее на экране, останавливать воспроизведение, возвращать назад и повторять сложные моменты выполнения работы.</p>



## Этапы приготовления и проведения МК

**1. Подготовительный этап.** Самый энергозатратный этап, но чем больше внимания ему уделить, тем проще будут следующие шаги.

- Выбор темы мастер-класса. и обозначить идею, через которую будет раскрыта данная тема. Для этого нужно детально определить главную цель проведения мастер-класса, а затем разделить ее на несколько конкретных задач, которые требуется донести до участников.
- Определение целевой аудитории с учетом возраста, интересов, а также уровень ее осведомленности в тематике мастер-класса. Другими словами, надо понимать, для кого этот мастер-класс проводится и какой уровень знаний у обучающихся.
- Выбор формата мастер-класса: практическое занятие, иммитационный мастер-класс или видео-лекция
- Разработка и постановка проблемы, которая сможет заинтересовать учащихся и замотивирует их к работе на мастер-классе.
- Подготовка плана практического занятия с четко прописанными алгоритмами временных рамок, которые вы отводите на занятие.
- Подбор места проведения мастер-класса, подходящего под количество участников и другие требования



## 2. Активный этап. Собственно мастер-класс.

Проверка и тестирование технического оборудования и оснащения

- Вступительная часть. Приветствие участников мастер-класса, небольшой рассказ о себе, краткое описание мастер-класса: чем мы будем сегодня заниматься? Небольшой совет: старайтесь говорить внятно, меняйте интонацию, излагайте информацию понятно и четко. Ведите себя естественно, и не стоит забывать о жестикуляции и мимике.
- Основная демонстрационная часть.
- Третья часть мастер-класса состоит из комментирования наиболее значимых моментов. Ведущему необходимо пояснить те элементы своей работы, которые, по его мнению, наиболее важны.
- Обсуждение занятия самими участниками мастер-класса.

3. **Заключительный этап.** Это этап подведения итогов как для ведущего (эксперта), так и для обучающихся. При этом промежуточные итоги могут подводиться и по ходу занятия. В конце также важно получить от участников обратную связь.



# Гайд (рекомендации) по проведению музыкального праздника

Музыкальный праздник – это яркое и радостное событие в жизни дошкольников. Сочетая различные виды искусств, праздник оказывает большое влияние на чувства и сознание детей.

## Варианты праздника:

Праздник	Развлечение	Концерт	Мюзикл	Фестиваль
Деятельность детей и взрослых, обладающая большим образовательно-развивающим потенциалом	Форма организации детей в повседневной жизни, доставляющая удовольствие, весёлое настроение и приятные впечатления.	Публичная демонстрация практического опыта выполнения музыкальных навыков.	Музыкальный спектакль, в котором переплетаются диалоги, песни, музыка и хореография.	Кульминация проделанной работы всех участников педагогического процесса, его сотрудничества и сотворчества.



## Выбор сюжета:

В основе сюжета каждого праздника лежит идея, которая должна быть донесена до каждого ребёнка. Она проходит через всё содержание праздника, раскрываясь в песнях, стихах, танцах и художественном оформлении.

<b>Сезонные</b>	Осенние; Весенние; Летние	Праздник «В гостях у Слякоти»; Мюзикл «Весеннее настроение»; Развлечение «Пиратский остров».
<b>Государственно-гражданские:</b>	День Знаний, Новый год, День Победы	Развлечение «Королева Знаний»; Праздник «Новогоднее приключение»; Концерт «Никто не забыт, ничто не забыто».
<b>Народные и фольклорные</b>	Масленица	Фестиваль «Широка Масленица»
<b>Международные</b>	День защиты детей, Международный женский день	Развлечение «Кнопочка и Клёпочка», Концерт «Весенняя капель»



## **Места проведения:**

Музыкальный зал

Сцена

Уличная (спортивная) площадка

Группа

Класс

## **Содержание праздника:**

Все музыкальные праздники имеют музыкальную, танцевальную и игровую составляющую, чередуясь, они вызывают смену деятельности у детей и создают разнообразие в программе.

- Стихи;
- Хороводы;
- Загадки;
- Песни;
- Индивидуальные номера;
- Театральные сценки;
- Парные танцы;
- Подвижные игры;
- Флешмобы;

## **Участники:**

Праздники для детей могут быть массовыми (от 25) и групповыми (от 10 до 25) человек.





### **Подсказки:**

- В ходе праздника используется современный музыкальный репертуар, яркие декорации, мультимедийная установка.

- Интерес детей удерживают зрелищные моменты (красочные атрибуты, сюрпризные моменты), постоянная смена деятельности и разнообразие в программе;

- Доступность на интеллектуальном и эмоциональном уровне исходя из возрастных особенностей;

- Для каждого ребёнка должна найтись пусть небольшая (прочтение стихотворения), но индивидуальная роль в сценарии.

- Обратите внимание на законченность праздника - торжество добра и справедливости.

### **Подарки:**

После праздника, на память о ярком событии, для детей готовятся подарки или памятные сюрпризы.



## План проведения праздника

Подготовительная часть	Приветствие
	Ознакомление с главной идеей (сюжетом) праздника
	Стихи
	Песня
Основная часть	Проблемная ситуация
	Танец
	Появление Героя (взрослого персонажа)
	Игра
	Сюрпризный момент
	Стихи
	Песня
	Игра
Заключительная часть	Разрешение проблемной ситуации
	Флешмоб
	Прощание с героем
	Раздача подарков
	Завершение праздника



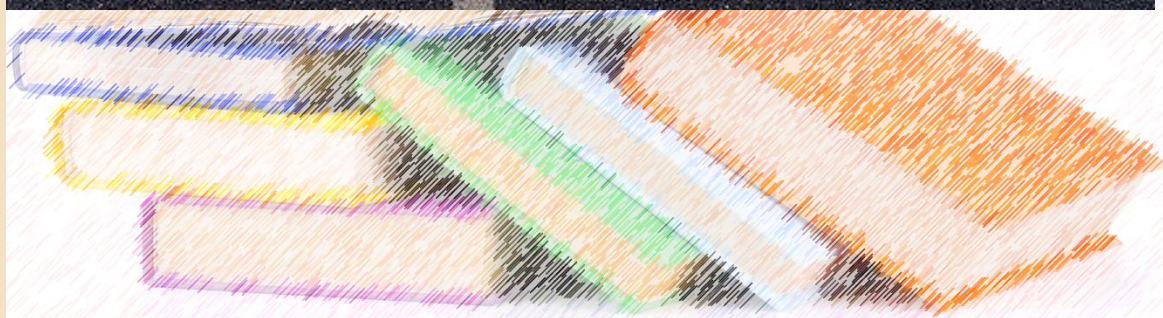
## Чек-лист по организации праздника:

	Выбрать форму праздника
	Определиться с количеством и возрастом детей
	Придумать сюжет и сценарий
	Подобрать персонажей и прорепетировать с актёрами
	Выбрать литературно-музыкальный репертуар
	Разучить с детьми танцы и песни
	Провести репетиции
	Изготовить костюмы и декорации
	Подобрать спец эффекты (свет, звук)
	Назначить ответственных за украшение зала
	Определить сроки выполнения
	Подготовить подарки



СДЕЛАЙ ШАГ,  
ДОРОГА ПОЯВИТСЯ  
САМА СОБОЙ

**moloqo**  
Journal



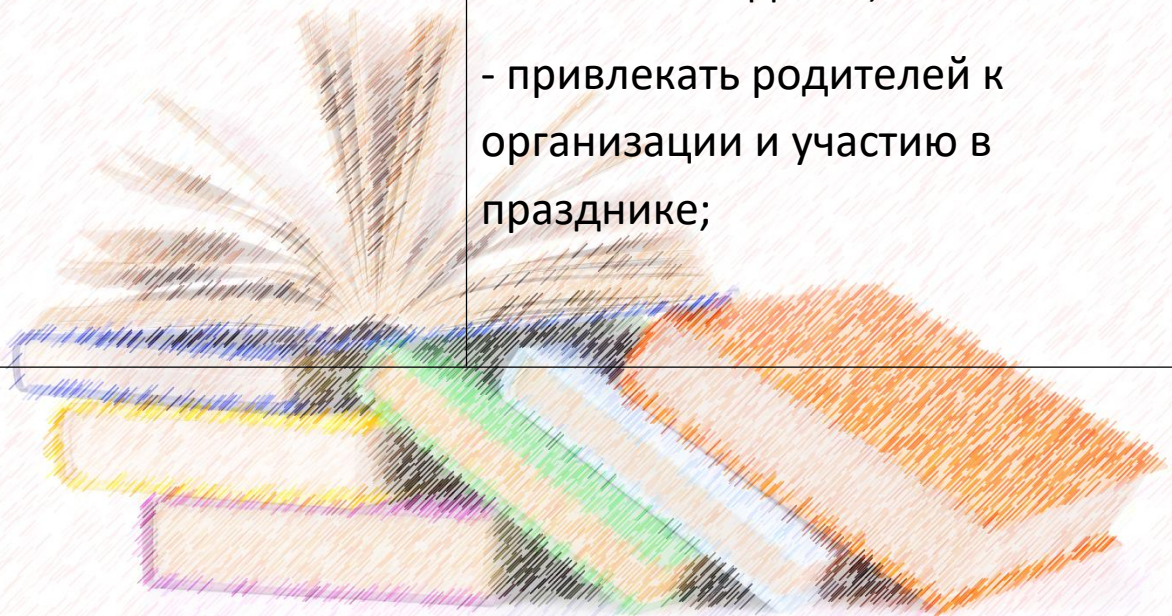
# Гайд (рекомендации) по проведению соревнования (веселых стартов)

Физкультурные соревнования - наиболее приемлемая и эффективная форма активного отдыха детей и взрослых. Спортивный праздник – это всегда радость, веселье. Он способствует популяризации здорового образа жизни, укреплению здоровья детей, развитию подвижности, сноровки, ловкости, глазомера, координации движений. Одно только его ожидание способно вызвать у ребенка положительные эмоции.



## Определить цель и задачи:

Цели	Задачи
<p>Формирование у детей понятия здорового образа жизни, развитие физической активности детей, создание и поддержание благоприятного психологического климата, укрепление доверительности.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- формировать положительное отношение к физкультуре;</li><li>- создавать благоприятные условия для формирования дружеских взаимоотношений между детьми;</li><li>- формировать жизненно-необходимые двигательные умения и навыки;</li><li>- создавать условия для творческого самовыражения детей;</li><li>- развивать коммуникативные способности детей;</li><li>- привлекать родителей к организации и участию в празднике;</li></ul>



## **Дата, время, место проведения соревнований.**

Веселые старты могут быть приурочены к определенной дате (День здоровья, День физкультурника и т.д.), соревнования целесообразно проводить в первой половине дня.

В зависимости от времени года могут проходить, как в физкультурном зале, так и на открытой спортивной площадке. Также это могут быть веселые старты на воде.

## **Участники мероприятия.**

Необходимо определить количество участников команды/ каждой возрастной группы, выделить ответственных за организацию и проведение праздника (определить помощников), назначить ведущего, судью, определить количество допустимых гостей/зрителей праздника.

**Подсказка:** Роль ведущего, как правило, инструктор по физкультуре возлагает на себя, так как ведущий праздника всегда должен быть артистичен, уметь управлять коллективом детей, знать и учитывать их особенности, менять при необходимости сценарий праздника по ходу проведения мероприятия и регулировать физическую, психическую и эмоциональную нагрузку.

**Подсказка:** У главного судьи должен иметься общий протокол, в котором фиксируется – название эстафеты, название команд, результаты команд, сумма, итог.

### **Обязательные участники веселых стартов:**

ведущий, помощники в командах – 1 чел на команду, главный судья 1 чел., помощники судьи (хронометражисты)- 2 чел., ответственные за инвентарь – 2 чел, ответственный за муз. Сопровождение – 1 чел.

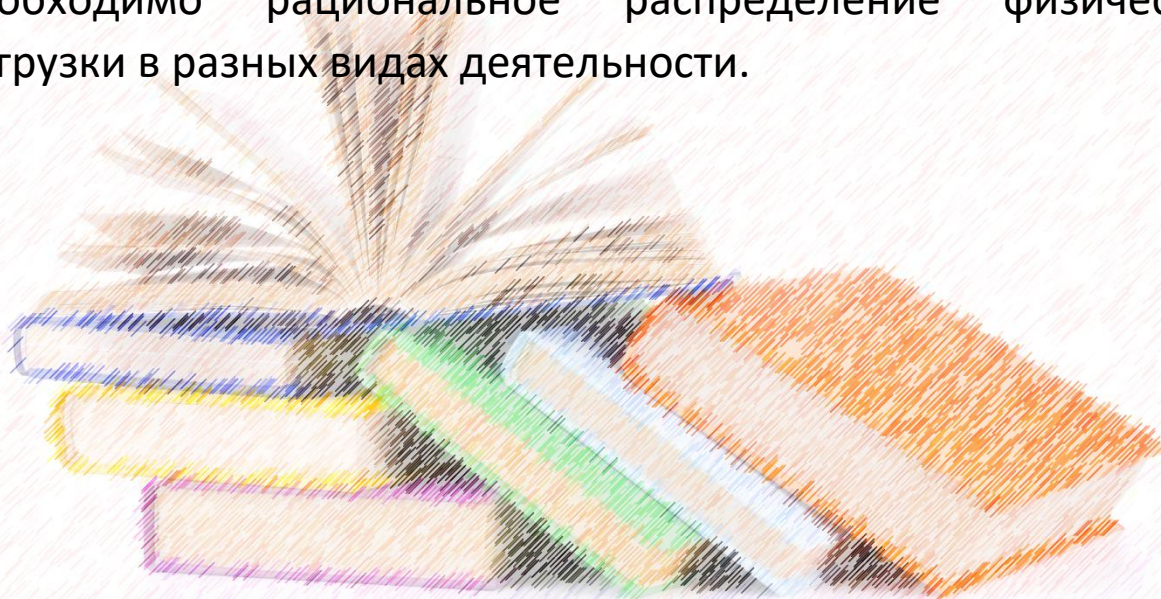


## Эстафеты.

Подбираются строго по возрасту участников. Эстафеты должны быть несложные, креативные и веселые и доступные для всех участников. Нельзя предлагать и слишком банальные задания: они быстро наскучат и не принесут участникам нужного удовлетворения. Лучше не проводить более 5-6 эстафет. Первые эстафеты должны быть более простыми, т.к. они являются продолжением разминки.

### При организации физкультурного праздника педагогу необходимо помнить:

- 1) недопустимо перерастание детского праздника в развлекательное зрелище для взрослых;
- 2) недопустим отбор детей, показывающих лучшие результаты; желательно участие всех;
- 3) при подготовке к празднику не следует увлекаться репетициями отдельных заданий, игр соревновательного характера, важно сохранить у детей интерес к разным видам игр и упражнений;
- 4) необходимо рациональное распределение физической нагрузки в разных видах деятельности.





## **Инвентарь и музыкальное сопровождение.**

Инвентарь лучше распределить по периметру зала так, чтобы в нужный момент (перед эстафетой) выставить их в нужное место.

Особое внимание уделяется подбору музыки. Музыкальное сопровождение обеспечивает соответствующий эмоциональный настрой, помогает синхронному выполнению физических упражнений, заполняет паузы, концентрирует внимание детей, сигнализирует о конце и начале игры / задания.

## **Подведение итогов эстафет/ конкурсов.**

Обязательно обозначить порядок подведения итогов веселых стартов и определить систему оценивания. Например, по каждой эстафете может определяться место команды и далее подсчет суммы мест. Победителем станет команда, сумма мест которой будет наименьшей.

Эстафеты могут оцениваться также по времени и количеству ошибок. За 1 место команда получает 3 очка, за 2 место – 2 очка, за 3 место – 1 очко. Победитель определяется по наибольшему количеству очков.



## Сценарий/ план мероприятия:

При составлении сценария праздника учитываются следующие требования:

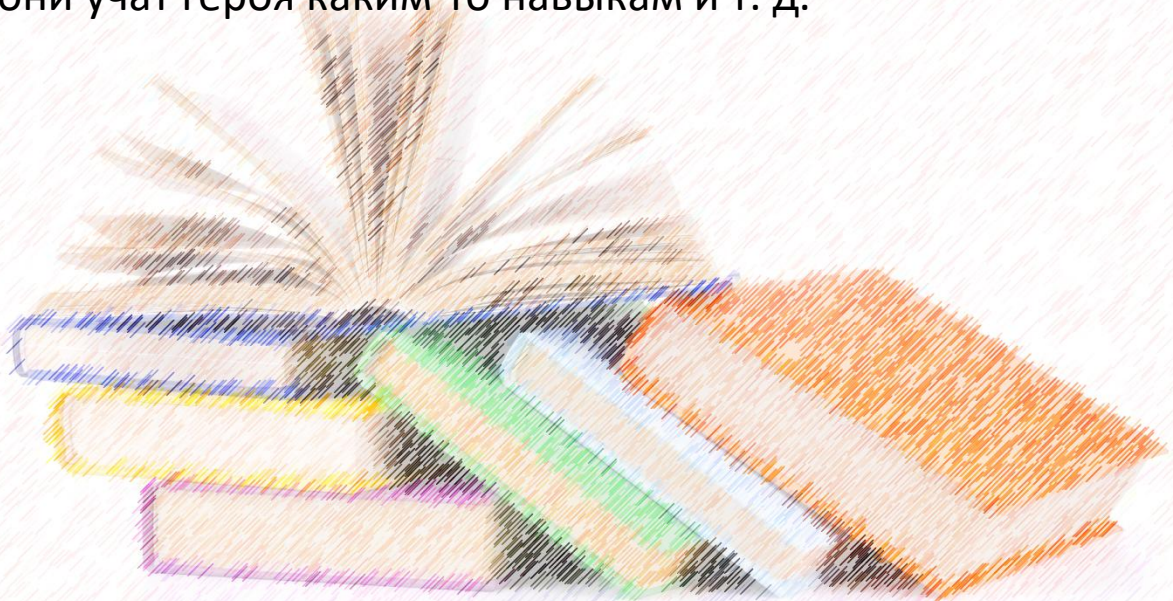
- обеспечение постепенного нарастания психической и физической нагрузки;
- чередование игр и соревнований с высокой физической нагрузкой и эмоциональным накалом и Заданий, направленных на снятие напряжения (с использованием стихов, песен, потешек, считалок, зачинов и т. д.)
- чередование массовых и индивидуальных игр и заданий;
- участие и оценка деятельности каждого ребенка с учетом его индивидуальных особенностей и возможностей;
- сочетание знакомых детям и вызывающих у них положительное эмоциональное состояние игр, заданий с включением новых атрибутов, музыки, персонажей



## Программа соревнования

- Регистрация команд. Жеребьевка.
- Вступительное слово ведущего
- Парад участников. Проход по периметру спортивного зала.
- Представление команд (название, девиз)
- Разминка
- Эстафеты
- Подведение итогов. Награждение.

Длительность определяется возрастом участвующих: 40-50 минут для детей 4-5 лет, 60-90 минут для детей 6-7 лет. Кульминацией любого праздника является сюрпризный момент. Его содержание зависит от возраста участников и вида праздника. Это, как правило, сказочные персонажи, которые появляются неожиданно и разыгрывают перед детьми небольшое представление. Персонажи участвуют вместе с детьми в соревнованиях или дети проводят с ними разминку, или они учат героя каким-то навыкам и т. д.



Представление зрелищное и веселое и сопровождается всегда музыкой. Процесс подготовки к празднику сплачивает детский коллектив, детей и взрослых (педагогов и родителей) единством цели и общими задачами. Важный итог праздника - радость от участия, победы, общения, совместной деятельности. Подвижные игры, эстафеты, составляющие основное содержание любого физкультурно-спортивного праздника в большей степени, чем другие организации двигательной деятельности адекватны потребностям ребенка в движении и способствуют его гармоничному физическому развитию, воспитанию ловкости, быстроты, координации движений, важнейших морально-волевых качеств. В конце праздника каждый ребенок награждается независимо от места, которое он занял.



# Гайд (рекомендации) по проведению интерактивного театрального занятия.

Интерактивное театральное занятие – это совместная творческая работа педагога и воспитанников, где ребёнок выступает в соавторстве со взрослым, а педагог, в большей степени, выступает, как друг и наставник.

Вариант занятия	Пример сюжета/ сценария
Просмотр сценок интерактивного кукольного театра	Театр «Поющих носков», «Жужа ищет друзей»
Разыгрывание сказок и инсценировок	Сказка на новый лад «Иван Царевич и Кощей Бессмертный»
Беседы о театре	Викторина «Вход для театралов»



(Продолжение)

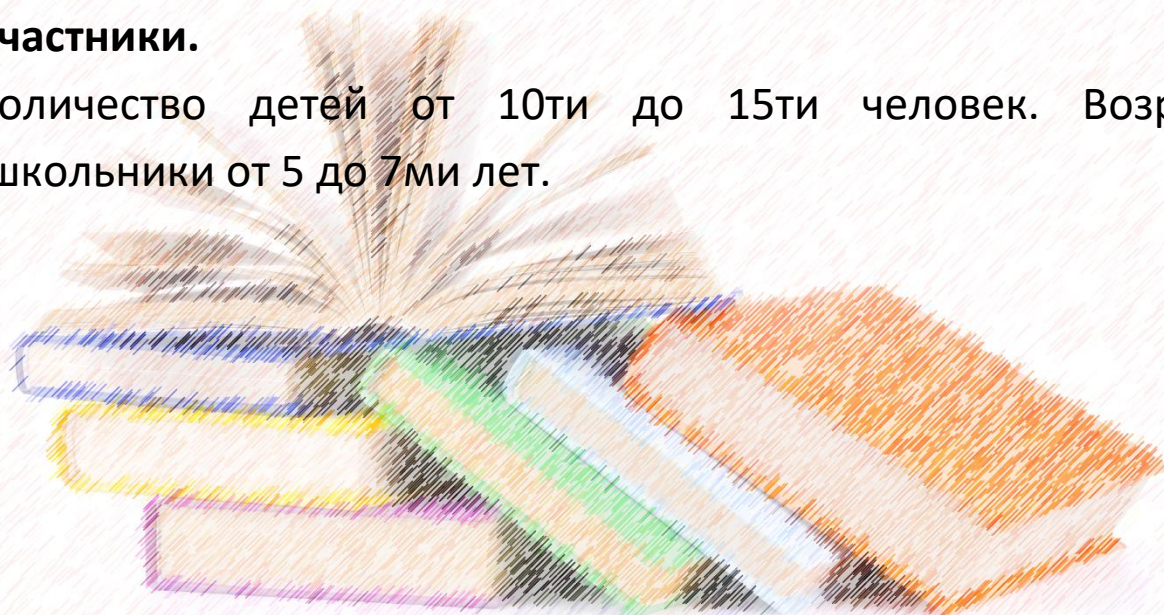
Вариант занятия	Пример сюжета/ сценария
Выполнение упражнений, направленных на формирование исполнительского мастерства.	Мир пантомимы «В гостях у животных»
Игры с драматизацией	«Сказка о глупом мышонке»

**Место проведения:**

- класс;
- театральная студия;
- сцена;
- музыкальный зал.

**Участники.**

Количество детей от 10ти до 15ти человек. Возраст: дошкольники от 5 до 7ми лет.



## Содержание занятия.

Содержание театрального занятия включает в себя смену 4-5 видов деятельности, вот основные из них:

- Упражнения по дикции (артикуляционная гимнастика);
- Задания для развития речевой интонационной выразительности;
- Игры-превращения, образные упражнения;
- Упражнения на развитие детской пластики;
- Театрализованные этюды;
- Игры на развитие мимики, элементарной пантомимы;
- Разыгрывание мини-диалогов, стихов;
- Просмотр/показ кукольных спектаклей;



## Подсказки:

1. Главное условие – эмоциональное отношение педагога ко всему происходящему, искренность и неподдельность чувств.

2. Обратите особое внимание на свою интонацию, голос и дикцию. Помните, ваша речь – образец для подражания у детей.

3. Вы должны быть особенно тактичны. Занятия должны проходить естественно, при максимальной доброжелательности педагога.

## Поощрения.

Для дальнейшей мотивации, за старания или успешно выполненные задания, педагог должен хвалить детей, акцентировать внимание на их достижениях, а в конце занятия можно раздать участникам наклейки, с поощрительными надписями.





## План проведения

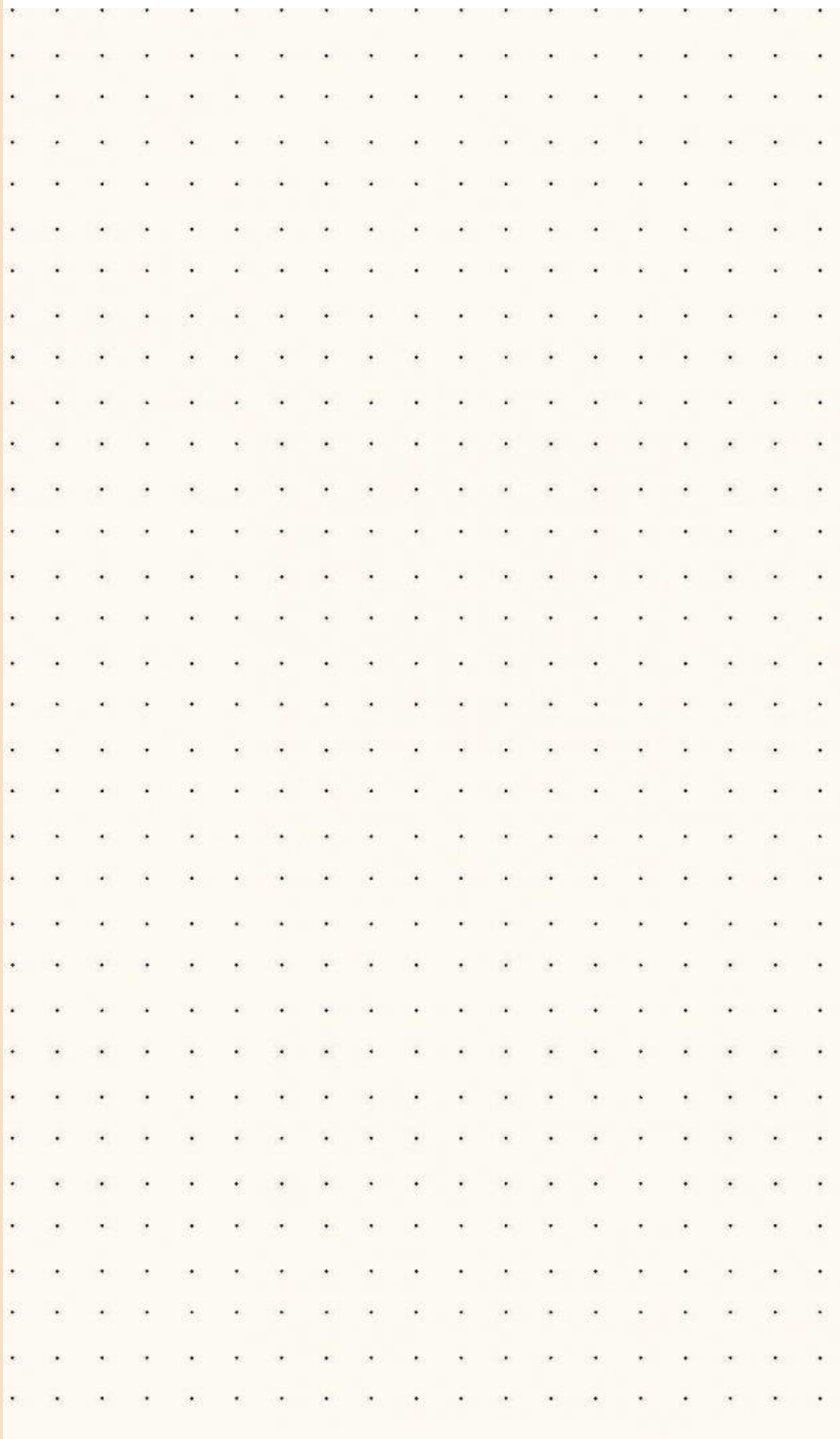
Подготовительная	Приветствие
	Упражнение на силу голоса
	Артикуляционная гимнастика
	Игра на развитие мимики
Основная	Разыгрывание мини-диалогов, стихов
	Театрализованный этюд
	Игра на развитие пластики
Заключительная	Подведение итогов
	Поощрение
	Прощание



## Чек-лист по организации интерактивного театрального занятия:

Определить вид (вариант) занятия
Выбрать сюжет
Запланировать содержание занятия
Придумать название
Подготовить оборудование (костюмы, инвентарь)
Выбрать музыкальное сопровождение
Установить время длительности каждой части занятия (5-10мин)
Подготовить поощрение
Самостоятельно прорепетировать занятие заранее





# Обучая других, ЛЮДИ учатся сами.

- Томас Лодж

Вы тут!



Раунд III  
НАУЧИ ДРУГИХ

Раунд II  
СДЕЛАЙ ВМЕСТЕ

Раунд I  
УЗНАЙ САМ

